

Τεύχος 12 – Καλοκαίρι 2018 - Τιμή: €9.80 – ISSN: 2241 - 2492

New Age Astrology

Magazine

Συντάκτες σ' αυτό το τεύχος

Χρίστος Λογαρίδης
Δημήτρης Αδαμόπουλος
Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου
Ευαγγελία Αθανασοπούλου
Μαρία Σπαντιδάκη
Χριστίνα Φούσκα
Σπυριδούλα Βαλιανάτου
Γεωργία Αντωνίου
Μιχάλης Αντιώτης
Ιωάννης Αντιώτης
Βασίλης Παπαδολιάς
Phlipp Lindsay

Ο Πλανήτης
Ουρανός
Το Μέλλον της
Ευρώπης

Διαθέσιμο στο

ReadPoint

www.readpoint.com



© 2018 ανήκει στον εκδότη και στους συγγραφείς των άρθρων. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση χωρίς την έγγραφη άδεια του συγγραφέα ή του εκδότη.

Εκδόσεις: Βασίλης Παπαδολιάς
Διεύθυνση: Λέκκα 3-5, Σύνταγμα, Αθήνα

ISSN έντυπης έκδοσης: 2241-2492
ISSN online έκδοσης: 2241-3464

© 2018 belongs to the publisher and the authors of this issue. Reproduction is allowed only after written permission by the author or the publisher.

Published by Vassilis Papadolias

Περιεχόμενα	Σελίδα
1. Editorial	5
2. Ουρανός ο Απελευθερωτής – Από το Χρίστο Λογαρίδη	7
3. Ο Ουρανός και η Εργατική Τάξη – Από τη Μαρία Σπαντιδάκη	16
4. Ο Ουρανός στον Ταύρο - Από την Ευαγγελία (Λιλίκα) Αθανασοπούλου	19
5. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και το Μέλλον της – Από τον Δημήτρη Αδαμόπουλο	30
6. Ουρανός – Ατομική Πορεία και Συλλογική Σύλληψη – Από τη Χριστίνα Φούσκα	49
7. Ο Ουρανός και οι Διελεύσεις του από τους Οίκους – Από τη Γεωργία Αντωνίου	56
8. Ο Ουρανός στον Ταύρο στην Ελλάδα και την Ευρώπη – Από τη Σπυριδούλα Βαλιανάτου	61
9. Ο Ουρανός στον Ταύρο και το Αίτημα της Αλλαγής – Από το Μιχάλη Αντιώτη	68
10. Ο Ουρανός στην Κοσμική και Εσωτερική Αστρολογία – Από τον Ιωάννη Αντιώτη	72
11. Ο Ουρανός και οι Συνέργειες του – Από την Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου	78
12. Ο Ουρανός από τον Κριό στον Ταύρο – Από τη Μεγάλη Συγχώνευση στην Αντιστροφή του Τροχού – Από το Βασίλη Παπαδολιά	84
13. Ουρανός στον Ταύρο – Τότε και Τώρα – Άνοδος του Φασισμού Από τον Philipp Lindsay	94

NewAgeAstrology

Επιθεώρηση για την Αστρολογία και το New Age

Εκδότης: Βασίλης Παπαδολιάς

Συντάκτες σε αυτό το τεύχος (αλφαβητικά)

Δημήτρης Αδαμόπουλος
Ευαγγελία Αθανασοπούλου
Ιωάννης Αντιώτης
Μιχάλης Αντιώτης
Γεωργία Αντωνίου
Σπυριδούλα Βαλιανάτου
Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου
Χρίστος Λογαρίδης
Βασίλης Παπαδολιάς
Μαρία Σπαντιδάκη
Χριστίνα Φούσκα
Philipp Lindsay

Μετάφραση: Βασίλης Παπαδολιάς

Εξώφυλλο – Επιμέλεια: Βασίλης Παπαδολιάς

Διεύθυνση Εκδότη

Λέκκα 3-5, Σύνταγμα, Αθήνα

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή η αναπαραγωγή ή η αντιγραφή ή γενικά η αναμετάδοση του υλικού αυτού με οποιοδήποτε μέσο, ολικά ή μερικά, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Οι απόψεις που παρουσιάζονται από τους συγγραφείς στα άρθρα τους είναι αυστηρά προσωπικές όπως και το περιεχόμενο και επαφίεται στους ίδιους η τεκμηρίωση των απόψεων τους, εφόσον ζητηθεί.



Editorial

Ο Ουρανός στην Αστρολογία και η Ευρώπη τον 21^ο αιώνα

Ένας χρόνος πέρασε από το τελευταίο μας τεύχος για την Ελλάδα μετά από 20 χρόνια και βρισκόμαστε πάλι μαζί την ίδια περίπου εποχή με άλλο ένα θεματικό τεύχος. Αυτή τη φορά το επίκεντρο της μελέτης μας θα είναι ο πλανήτης Ουρανός και τι σημαίνει για την Αστρολογία. Ένας πλανήτης για τον οποίο είναι αλήθεια έχουν ειπωθεί πολλά, άλλοτε τα καλύτερα κι άλλοτε τα χειρότερα.

Ποια είναι η φύση του Ουρανού, πώς λειτουργεί στην προσωπικότητα, στο πέρασμα του από το γενέθλιο χάρτη μας, στη γενέθλια θέση του, αλλά και πώς έρχεται σε επαφή με τους άλλους πλανήτες. Τι σημαίνει κοσμικά, τι ψυχολογικά και τι εσωτερικά; Τι σημαίνει η είσοδος του στον Ταύρο που είναι συμπτωματικά η εποχή που γράφεται αυτό το τεύχος του Περιοδικού μας; Όλα αυτά είναι αντικείμενα των αρθρογράφων του Περιοδικού σε μία προσπάθεια να προσεγγιστεί αυτός ο ιδιόμορφος πλανήτης πολύπλευρά και συνθετικά.

Ο κόσμος μας όμως επίσης αλλάζει και μαζί του αλλάζει και η Ευρώπη και η Δύση. Μετά το προηγούμενο τεύχος που ασχοληθήκαμε με την Ελλάδα, γίνεται και μία απόπειρα, να εξεταστεί το μέλλον της ευρύτερης περιοχής που ζούμε κυρίως μέσα από το πρίσμα του Ουρανού στον Ταύρο, αλλά όχι μόνο. Το Μέλλον της Ευρώπης δεν είναι απλά μία αστρολογική άσκηση, αλλά κάτι που μας καίει, καθώς πλέον η ύπαρξη της χώρας μας είναι άρρηκτα δεμένη με την ύπαρξη της Ευρώπης.

Με 104 σελίδες πλέον το περιοδικό μας θέλουμε να πιστεύουμε ότι καλύπτει από πολλές πλευρές τα βασικά θέματα του. Αναμένουμε τα σχόλια σας και τις παρατηρήσεις σας για να βελτιώσουμε και το περιεχόμενο μας. Η σελίδα μας στο Facebook σας περιμένει (<https://www.facebook.com/NewAgeAstrology.Magazine>)

Το ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο μας στο blurb.com



www.blurb.com/user/vpapadoulas



Από το Χρίστο Λογαρίδη

Ουρανός ο Απελευθερωτής

Προ - ΥΓ. Καθώς ο Ουρανός ανατρέπει τα πάντα, δεν θα μπορούσε να μην το κάνει ακόμα και με το υστερόγραφο, που έφυγε από το τέλος και ήρθε στην αρχή. Καθώς ξεκίνησα να γράφω για την βόλτα του στον Ταύρο, τελικά μάλλον ο Ουρανός ήθελε να γράψω το μανιφέστο του, και φυσικά δεν μπορούσα να του χαλάσω το χατίρι.

Το μεγαλύτερο αστρολογικό γεγονός της χρονιάς, είναι το πέρασμα του Ουρανού στον χώρο του Ταύρου, όπου για τα επόμενα 7 χρόνια θα πρέπει να παλέψει με συνθήκες που δεν του ταιριάζουν καθόλου. Όταν ένας πλανήτης σαν τον Ουρανό αλλάζει ζωδιακό χώρο, πάντα έχουμε μεγάλες αλλαγές που θα εκφραστούν στην πορεία των επτά χρόνων που θα χρειαστεί για να ολοκληρώσει την πορεία του. Όπως συμβαίνει και με έναν άνθρωπο, έτσι και με την ζωή ενός πλανήτη, υπάρχουν καταστάσεις που τον κάνουν να μην νιώθει άνετα. Είναι σαν να πάρεις έναν φιλόσοφο και να τον βάλεις να παίξει μπάλα σε ένα γήπεδο γεμάτο φανατισμό, έναν ζωγράφο που λατρεύει το φως, να εργαστεί σε σκοτεινά ορυχεία ή έναν ποδοσφαιριστή να παίξει μπάσκετ ή να κάνει μια διάλεξη για τα κβαντικά παράδοξα.

Ο Ουρανός είναι ο πλανήτης που αγαπά τον άνθρωπο, που εργάζεται για να τον δει ελεύθερο από την σκλαβιά του, είναι ο Προμηθέας που έδωσε στον άνθρωπο την φωτιά – γνώση, γνωρίζοντας πως οι Θεοί θα τον τιμωρήσουν. Είναι ο Σπάρτακος που τα έβαλε με την Ρωμαϊκή αυτοκρατορία γιατί δεν ανεχόταν την σκλαβιά. Είναι ακόμα ο Χριστός που για να ελευθερώσει τον άνθρωπο δέχθηκε να σταυρωθεί. Είναι αυτός που θα θυσιαστεί για τους άλλους. Είναι ο Τέσλα που

ήθελε ελεύθερη ενέργεια για όλους, με αποτέλεσμα να τον βγάλουν τρελό και να πεθάνει μόνος και φτωχός, γιατί οι άνθρωποι πρέπει να είναι πάντα σκλάβοι.

Είναι πολλά, είναι ο Σωκράτης, που του δώσαμε το κώνειο, η Δημοκρατία που σκοτώσαμε πριν 2.500 χρόνια. Με λίγα λόγια, είναι μια συμπαντική συχνότητα που προσπαθεί να φέρει την αφύπνιση, εκφραζόμενη μέσα από ανθρώπους που μπορούν να πιάσουν αυτές τις λεπτές μαθηματικές συχνότητες και να τις γειώσουν για το καλό όλων. Είναι επαναστάτης, λατρεύει την ανατροπή, απεχθάνεται την εξουσία, θέλει να σπάει τα δεσμά, να ανοίγει νέους δρόμους, είτε σε επίπεδο σχέσεων, είτε σε επίπεδο γνώσης, επιστήμης και τεχνολογίας. Ο σκοπός πάντα ο ίδιος. Ο ελεύθερος άνθρωπος.

Οι άνθρωποι όμως δεν τον καταλαβαίνουν, χιλιάδες χρόνια τώρα έχουν μάθει να είναι σκλάβοι, αντιλαμβάνονται την σκλαβιά σαν ασφάλεια και την ελευθερία σαν ουτοπία γεμάτη υποχρεώσεις και κινδύνους που τους τρομάζουν. Έχουν το σύνδρομο των μακροχρόνια φυλακισμένων, που μετά από χρόνια στην φυλακή, αντι-λαμβάνονται το κελί τους σαν ασφάλεια, τον δεσμοφύλακα σαν φίλο, τον έξω κόσμο σαν εχθρό επικίνδυνο και δεν θέλουν πια να βγουν από την ασφάλεια του κελιού τους. Ο Ουρανός στα μάτια τους είναι ένας τρελός, αναρχικός, εκκεντρικός, ένας δημόσιος κίνδυνος που χαλάει την μίζερη αλλά ήρεμη ζωούλα τους.

Γιατί όμως είναι επαναστάτης? Τι είναι αυτό που τον κάνει να αντιδρά? Μα η γνώση. Ο Ουρανός είναι σαν τον άνθρωπο που έχει σπουδάσει όλες τις επιστήμες και γι' αυτό δεν μπορείς να τον δουλέψεις. Η διαφορά του επαναστάτη από τον υποταγμένο, είναι η γνώση. Ο άνθρωπος που έχει άγνοια χειραγωγείται εύκολα, ο άνθρωπος με γνώση όχι. Αυτός είναι και ο λόγος που οι εξουσίες δεν θέλουν ανθρώπους με γνώση. Μην μπερδεύεστε με τα πτυχία, αυτά είναι ειδικευση, δεν είναι γνώση. Ο Ουρανός ζει απέναντι από τον βασιλιά, τον Λέοντα και επαναστατεί.

Επαναστατεί γιατί γνωρίζει πως ο βασιλιάς δεν έχει γαλάζιο αίμα, αλλά κόκκινο όπως όλοι, γιατί γνωρίζει πως οι φόροι που μαζεύει δεν γίνονται σχολεία, αλλά όπλα και δια-σκεδάσεις, γνωρίζει πως δεν είναι ηθικός, αλλά εγωιστής, πως δεν αγαπά τους ανθρώπους, απλά τους θέλει για αυλοκόλακες και σκλάβους. Όταν ακούει στην τηλεόραση να φωνάζουν πως κινδυνεύει η δημοκρατία επαναστατεί

γιατί ξέρει πως δεν υπάρχει δημοκρατία, γνωρίζει πως το πολιτικό σύστημα είναι καθαρά ολιγαρχικό.

Στην δημοκρατία δεν υπάρχουν κόμματα και αντιπρόσωποι, δεν αποφασίζουν οι λίγοι, αλλά ο Δήμος, δηλαδή όλοι μας. Τους λίγους είναι εύκολο να τους εκβιάσεις, να τους αγοράσεις, να τους διαφθείρεις και να τους εκβιάσεις. Δεν μπορείς όμως να το κάνεις με ολόκληρο τον Δήμο. Ο Αριστοτέλης έλεγε πως για να έχουμε δημοκρατία για όλους, δηλαδή ελευθερία για όλους, πρέπει να εφεύρουμε τις μηχανές. Σήμερα τις έχουμε. Θα μπορούσαμε άνετα από τα κινητά μας να ψηφίζουμε για κάθε νόμο.

Αλλά δεν μας το επιτρέπουν. Μας επιτρέπουν να το κάνουμε μόνο σε ανούσια τηλεπαιχνίδια και διαγωνισμούς τραγουδιού χαμηλής ποιότητας. Όχι όμως για αυτά που έχουν αξία για την ζωή μας. Όλα αυτά τα ονομάζουν ασφάλεια, ότι πρέπει να υποταχθούμε για να έχουμε ασφάλεια. Όμως χωρίς ελευθερία δεν υπάρχει ασφάλεια. Ξυπνάς ένα πρωί και σου λένε πως χάνεις την εργασία σου, το σπίτι σου, πως η χώρα σου πουλήθηκε, πως θα πρέπει να πληρώσεις εσύ τα χρήματα που έκλεψε η ολιγαρχία και αν αντιδράσεις τρως τα χημικά και το ξύλο της αρκούδας για το καλό σου, για την ασφάλεια σου.

Ο Αριστοτέλης είπε πως άνθρωπος που αφήνει την ελευθερία του για ασφάλεια, δεν αξίζει ούτε ελευθερία, ούτε ασφάλεια. Αυτό ο Ουρανός το ξέρει, δεν το ξέρουν όμως οι άλλοι. Αντιδρά στις θρησκείες, γιατί γνωρίζει πως χειραγωγούν τον άνθρωπο, γιατί γνωρίζει πως είναι εξουσίες που μεγάλωσαν με σφαγές και το μόνο που τις ενδιαφέρει είναι ο πλούτος και ο έλεγχος των ανθρώπων, γνωρίζει πως πολλοί άγιοι ήταν δολοφόνοι και επαναστατεί. Δεν θέλει να μην υπάρχει πολιτική και θρησκείες, θέλει να πάρουν την σωστή δομή και να υπηρετούν τον άνθρωπο, όχι τον εαυτό τους εκμεταλλεζόμενες τον άνθρωπο.

Γνωρίζει ακόμα, πως για να είναι ευτυχισμένος ένας άνθρωπος, υπάρχει μόνο ένας τρόπος. Να ζει σε μια χαρούμενη πόλη. Δεν γίνεται να είσαι χαρούμενος σε μια πόλη που δυστυχεί. Όσα λεφτά και αν έχεις, αν η πόλη δυστυχεί, δυστυχής θα είσαι και εσύ. Θα ζεις σε πύργο φυλακή, πίσω από τεράστιες μάντρες, με ολόκληρο στρατό να σε προσέχει, θα βγαίνεις έξω και θα φοβάσαι. Θα ζεις στον φόβο και όσο πιο πολύ φοβάσαι, τόσο μεγαλύτερη φυλακή θα φτιάχνεις, που θα νομίζεις πως είναι παλάτι.

Ο Ουρανός γνωρίζει πως το χρήμα είναι απάτη και όπλο υποταγής. Καταλαβαίνει πως δεν υπάρχει ελευθερία όταν υπάρχει χρήμα, πόσο μάλλον όταν υπάρχει χρηματοπιστωτικό σύστημα. Έστειλε τον Αριστοτέλη να στο πει. Αν αφήσουμε την οικονομία να γίνει χρηματοπιστωτική, να ξεχάσουμε ελευθερία και Δημοκρατία. Αλλά αυτά δεν τα γνωρίζουν οι άλλοι και βλέπουν τον Ουρανό σαν γραφικό. Παρακαλούν να πουληθούν για ψίχουλα, πουλιούνται και αγοράζονται για ψίχουλα και από ανεκτίμητοι γίνονται προϊόντα που πωλούνται φθηνά. Πουλάνε την ελευθερία τους, τον χρόνο τους, τους φίλους τους, την χώρα και τα παιδιά τους για ψίχουλα και το ονομάζουν ασφάλεια.

Όλοι πωλούνται σαν πόρνες, από πρωθυπουργούς μέχρι εργάτες, με μόνη διαφορά την τιμή. Ανθρώπινο χρηματιστήριο. Η ανθρωπότητα μέσω του Ουρανού, της έμπνευσης που προσφέρει σε επιλεγμένους ανθρώπους, δημιούργησε θαύματα. Σε όλους τους τομείς. Υπάρχουν θεραπείες για όλες σχεδόν τις ασθένειες, αλλά πεθαίνεις γιατί δεν μπορείς να πληρώσεις. Αντί να αντιδράσεις, λατρεύεις τον δήμιο σου. Τι όμορφο λες που είναι το χρήμα. Αντί να σκεφθείς πως αν δεν υπήρχε, δεν θα πέθαινες.

Το πρόβλημα είναι πως οι περισσότεροι άνθρωποι, δεν ονειρεύονται, πιστεύουν πως όλα αυτά τα μη ανθρώπινα που ζουν, είναι φυσικά, αλλά δεν είναι. Είναι νόμοι και επιλογές μιας ολιγαρχίας. Νόμοι για το συμφέρον των λίγων έναντι των πολλών. Αν μια μέρα ξυπνήσουν οι άνθρωποι, θα δικάσουν όλους αυτούς που έκαναν αυτούς τους νόμους για εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας. Δεν είναι τυχαίος ο νόμος περί ΜΗ ευθύνης υπουργών.

Ο Ουρανός τα βλέπει αυτά και αντιδρά, αλλά ακόμα οι άλλοι τον λένε τρελό. Βλέπει τις τράπεζες να παίζουν ολόκληρες χώρες σε στοίχημα, να καταστρέφονται μαζί με εκατομμύρια ανθρώπους για να κερδοσκοπήσουν λίγοι και επαναστατεί. Φωνάζει πως ο ρόλος των τραπεζών στο μέλλον πρέπει να είναι άλλος. Δεν θα αποφασίζουν ποιος θα πάρει χρήματα με δάνειο με βάση το κέρδος. Οι τράπεζες θα έχουν την γνώση των πόρων και του ανθρώπινου δυναμικού. Όταν έχεις μια ιδέα, που θα κάνει καλό στον κόσμο, θα σε φέρνουν σε επαφή με τους ανθρώπους που έχουν την γνώση για υλοποίηση και θα φροντίζουν για τα υλικά που χρειάζεσαι. Δεν θα κρίνουν με βάση το κέρδος, αλλά με βάση το καλό της ανθρωπότητας.

Ο Ουρανός φωνάζει πως η λογική του κέρδους είναι απάνθρωπη και κατάστρέφει τον πλανήτη και τον άνθρωπο. Αλλά τον λένε γραφικό. Ξέρει πως υπάρχουν θεραπείες για κάθε ασθένεια, αλλά δεν χρηματοδοτούνται ή κρύβονται, γιατί αν δοθούν δεν θα υπάρχει κέρδος και προωθούν πανάκριβα φάρμακα που δεν θεραπεύουν, αλλά φέρνουν κέρδος. Γνωρίζει πως υπάρχει ελεύθερη ενέργεια εδώ και 100 χρόνια, φιλική στο περιβάλλον και χωρίς κόστος, αλλά δεν έχει κέρδος, οπότε ζήτη το πετρέλαιο, οι πόλεμοι, ο θάνατος, η καταστροφή του πλανήτη, που όμως φέρνει κέρδος.

Ξέρει πως ο πόλεμος είναι μπίζνα, πως δεν θα σταματήσει ποτέ γιατί φέρνει κέρδος, γνωρίζει πως αν αυτά τα χρήματα που γίνονται όπλα, γίνονταν παιδεία, ο πλανήτης θα μετατρέπονταν σε παράδεισο και φωνάζει, χωρίς να ακούγεται. Σου έδωσε τεχνολογία για να ελευθερωθείς και εσύ σκλαβώθηκες περισσότερο. Κάποτε μια εταιρία χρειαζόταν 100 λογιστές, ήρθαν οι υπολογιστές και οι 90 έχασαν την δουλειά τους. Οι υπολογιστές δεν ήρθαν για να χάσουν οι άνθρωποι την εργασία τους, αλλά για να εργάζονται λιγότερο και να έχουν χρόνο για άλλες ασχολίες, για τέχνες, αθλητισμό, ταξίδια, γνώση. Όμως το κέρδος είπε, τώρα μπορώ να πληρώνω λιγότερους και να κερδίζω περισσότερα.

Φωνάζει πως για να κατασκευασθεί ένας Παρθενώνας, χρειάζεται πρώτα το όραμα, μετά η γνώση, το ανθρώπινο δυναμικό και τα υλικά. Όλα αυτά υπάρχουν σε αφθονία, αλλά δεν κατασκευάζουμε Παρθενώνες. Δεν έχουμε χρήματα. Χρειάζομαστε σχολεία, δρόμους, νοσοκομεία, έχουμε την γνώση, τους ανθρώπους, τα υλικά, αλλά δεν έχουμε χρήματα. Όλη η παράνοια εδώ. Η πλάκα είναι πως όλα αυτά τα κάνουν Χριστιανοί, αυτοί που θεωρητικά μιλάνε για αγάπη. Είναι αυτοί που βομβαρδίζουν, που λατρεύουν το χρήμα, το κέρδος, που δεν δίνουν καμιά σημασία στην ανθρώπινη ζωή.

Ο Ουρανός αντιδρά και τους λέει υποκριτές. Δεν τα βάζει με τον Χριστό, τα βάζει με αυτούς που παραποιούν τα λόγια του. Ο Χριστός είπε να δίνεις και να παίρνεις δωρεάν, κατάργησε το οικονομικό σύστημα που δημιουργούσε ανισότητες, ταξικές διαφορές, ρατσισμό και τελικά πόλεμο. Ο μόνος ρατσισμός είναι οικονομικός. Δεν υπάρχει κανένας μαύρος, πράσινος ή κανελί με βούλες και πράσινα ελεφαντάκια που έχει χρήματα και βιώνει ρατσισμό. Ρατσισμό βιώνουν όλοι οι άνθρωποι που είναι φτωχοί.

Η φτώχεια είναι η μεγαλύτερη βία και ο Ουρανός το καταλαβαίνει. Φωνάζει πως τίποτα δεν ανήκει σε κανέναν. Για να μπορέσει ένας άνθρωπος να γίνει γιατρός, άλλοι άνθρωποι φρόντιζαν για τις πατάτες που έτρωγε, τα ρούχα που φόραγε, ώστε αυτός να μπορέσει να σπουδάσει. Αντί λοιπόν να επιστρέψει με τις γνώσεις που απέκτησε την προσφορά που του έκαναν, πουλά τις γνώσεις του και αφήνει να πεθάνουν όσοι δεν μπορούν να πληρώσουν. Φωνάζει πως η ανταλλαγή είναι φασιστική, δεν γίνεται η μάνα να λέει στο παιδί, δεν σε θηλάζω, δεν σου δίνω φαγητό, γιατί δεν έχεις κάποιο αντάλλαγμα. Το κάνει γιατί αγαπά. Αυτή είναι η Ουράνια αγάπη, η αγάπη που προσπάθησε να μιλήσει ο Χριστός, η αγάπη που θέλει ο Ουρανός να έρθει στην Γη, Εκτός αν κάποιος μπορεί να φανταστεί τον Αρχάγγελο Γαβριήλ, να παίρνει δάνειο από τον Μιχαήλ και αν δεν το πληρώσει, ο Μιχαήλ να του κάνει κατάσχεση.

Ο Ουρανός από εκεί ψηλά που είναι, βλέπει την Γη να μην έχει σύνορα, θέλει να καταλάβουν οι άνθρωποι πως στην μικρή ζωή τους, είναι ανόητο να πολεμούν, θέλει την Γη να εργάζεται σαν ένα, σαν ανθρωπότητα. Θέλει την παγκοσμιοποίηση, αλλά όχι αυτήν, όχι την υποταγή όλου του πλανήτη κάτω από μια οικονομικοστρατιωτική μπότα. Αυτή την παγκοσμιοποίηση την πολεμά. Δεν έχει πρόβλημα να επιστρέψουν οι άνθρωποι σε πόλεις κράτη και να αρχίσουν από την αρχή την ένωση τους, με σκοπό να ενωθούν από ελευθερία και ισότητα, για το κοινό καλό. Θέλει το άτομο ελεύθερο, αλλά αρμονικά και ισότιμα ενταγμένο μέσα στο όλο.

Γνωρίζει πως ο ποδοσφαιριστής δεν μπορεί να ζωγραφίσει και ο ζωγράφος δεν μπορεί να παίξει μπάλα. Είναι διαφορετικοί, αλλά το ίδιο σπουδαίοι και παίζουν τον ρόλο τους. Δεν γίνεται ο ένας να είναι ζάμπλουτος και ο άλλος φτωχός. Η διαφορετικότητα τους κάνει ίσους. Δεν γίνεται ο δάσκαλος να μην μπορεί να ζήσει και ο έμπορος όπλων να θησαυρίζει. Ονειρεύεται έναν κόσμο που ο κάθε άνθρωπος θα προσφέρει στο όλο το θαύμα που έχει μέσα του, και το όλο θα του επιστρέφει τα πάντα.

Είναι απλά μαθηματικά. Ο μόνος τρόπος να έχεις τα πάντα, είναι να μην έχεις τίποτα. Φαντάσου έναν κόσμο, που όλοι έχουν σκάφος. Δεν χρειάζεται να είναι δικό σου, απλά μπορείς να δηλώνεις πότε και για πόσο το θες, μετά το επιστρέφεις και το απολαμβάνει ο επόμενος. Υπάρχουν άπειροι δρόμοι, η ζωή,

το Σύμπαν, έχει άπειρες διαδρομές και δεν είναι μονόδρομος όπως μας λένε. Απλά αυτό βολεύει τους λίγους, αυτούς που χειραγωγούν το μυαλό μας.

Μην σκέφτεσαι, θα σκέφτεται η τηλεόραση για εσένα. Είναι ένας παράξενος επαναστάτης, δεν θέλει να τιμωρήσει αυτούς που καταστρέφουν πλανήτη και άνθρωπο, θέλει να πουν την αλήθεια, να ζητήσουν συγνώμη και να αρχίσουν να εργάζονται για το κοινό καλό. Όταν ο βασιλιάς συνεχίζει να λέει ψέματα, ο Ουρανός τα αποκαλύπτει, θέλει να ειπωθεί η ιστορία σωστά, να μάθουν οι άνθρωποι την αλήθεια, γιατί το ψέμα είναι για τον εγκέφαλο ότι ένας ιός για τον υπολογιστή.

Όταν ο υπολογιστής δεν δουλεύει σωστά, όταν έχει λάθος προγράμματα, οι απαντήσεις είναι πάντα λάθος. Τον Ουρανό θα τον δεις σε αυτούς που πάνε κόντρα στο ρεύμα, που δεν γίνονται απρόσωπη μάζα, που σκέφτονται και κρίνουν σε βάθος. Είναι αυτοί που διαβάζουν ή γράφουν σημαντικά βιβλία, αδιαφορώντας αν τα καταλαβαίνουν οι άλλοι. Είναι οι γιατροί, που αντί να ασχολούνται με τα φακελάκια και το πόσα θα κερδίσουν από τον πόνο του άλλου, προτιμούν να ζουν φτωχοί κάνοντας έρευνα σε θεραπείες που θα σώσουν ζωές, γνωρίζοντας πως κανείς δεν θα τους το αναγνωρίσει και θα τους λένε τρελούς που δεν έγιναν πλούσιοι.

Είναι αυτοί που μιλάνε για άλλους κόσμους και αδιαφορούν που τους λένε ουτοπιστές. Είναι όσοι ονειρεύονται ταξίδια στα άστρα. Το τολμούν γιατί ξέρουν πως μια μέρα θα γίνει, γιατί αν κάποιος πριν αιώνες δεν είχε ονειρευθεί το πέταγμα, σήμερα δεν θα είχαμε αεροπλάνα. Είναι όμως και αυτός που το καλοκαίρι αφήνει νερό έξω από την πόρτα του, για τα ζώα που βιάσαμε το περιβάλλον τους και δεν μπορούν να ζήσουν.

Ο Ουρανός δεν ξεχωρίζει το μικρό από το μεγάλο, γιατί δεν υπάρχει μικρό και μεγάλο, υπάρχει σωστό και λάθος. Το χαρακτηριστικό του είναι πως δεν φοβάται. Γνωρίζει καλά πως οι εξουσίες, το σκοτάδι, η άγνοια, φοβούνται περισσότερο και γι' αυτό φτιάχνουν στρατούς και δυνάμεις καταστολής, γι' αυτό συνεχώς δημιουργούν εχθρούς, ώστε να δικαιολογούν τους στρατούς τους. Αυτοί φοβούνται περισσότερο.

Ας μην ξεχνάμε, πως ο Ουρανός ζει πέρα από το βασίλειο του Κρόνου, έχει νικήσει τους περιορισμούς του, τα πρέπει, τα καρμικά παιχνίδια και έχει ελευθερωθεί

από τον φόβο. Ακόμα και το κάρμα ξέρει πως είναι λάθος, πως ο φόβος το φέρνει σε λειτουργία, οι ενοχές που οι επικυρίαρχοι φοράνε στον άνθρωπο. Όταν το καταλάβεις, όταν σταθείς χωρίς φόβο μπροστά τους, όπως δίδαξε ο Ορφέας, ο Χριστός και άλλοι, όταν δηλώσεις πως είσαι γιός του φωτός, απλά σε αφήνουν ελεύθερο. Γι' αυτό μοιάζει παράξενος και στις σχέσεις του, όταν ερωτεύεται θέλει να δώσει όλο το θυελλώδες του πάθος ελεύθερα, χωρίς κανόνες. Θέλει να ελευθερώσει τον σύντροφο του από φοβίες, να του μάθει να πετάει πάνω από τις ξεπερασμένες ανούσιες ηθικές μιας άρρωστης κοινωνίας.

Θέλει τον έρωτα απελευθερωτή και θεό, όπως είναι στην αρχετυπική του μορφή. Είναι πιστός, κυβερνήτης του σταθερού Υδροχόου, αλλά όχι υποταγμένος. Είναι εκεί γιατί το επέλεξε και όχι γιατί θα τον φυλακίσεις με ανόητα ψυχολογικά παιχνίδια και εκβιασμούς. Αν νιώσει ότι τον θες μέσα σε κλουβί γιατί οι ανασφάλειες σου δεν σου επιτρέπουν να κατανοείς την πίστη μέσα από την ελευθερία, απλά θα φύγει, θα φύγει πληγωμένος και απογοητευμένος, μη μπορώντας να καταλάβει πως γίνεται οι άνθρωποι να κάνουν τα πάντα για να μπουν σε μια φυλακή που θα ζουν μίζερες ζωές που θα τους σκοτώνουν λίγο λίγο κάθε μέρα, χάνοντας όλη την ομορφιά της ζωής και του έρωτα.

Για να περιγράψει κάποιος τον Ουρανό, πρέπει να γράψει χιλιάδες σελίδες, χωρίς να έχει πει και πολλά. Ας μην πω άλλα, όσοι κατάλαβαν, κατάλαβαν. Όμως τώρα στον υλιστή και φιλοχρήματο Ταύρο τι θα γίνει; Δεν θα πολεμά πια για ιδέες, για την απελευθέρωση του ανθρώπου, για νέες τεχνολογίες, για ελευθερία; Φυσικά και θα πολεμά, αλλά οι άνθρωποι δεν θα τον ακούν και πολύ. Οι άνθρωποι επέλεξαν ασφάλεια αντί για ελευθερία. Τώρα θα μάθουν πως ασφάλεια χωρίς ελευθερία δεν υπάρχει. Θα δουν τα οικονομικά συστήματα να γίνονται περισσότερο απάνθρωπα, να οδηγούν σε μεγαλύτερους πολέμους, σε περισσότερο σκοτάδι και ψέμα από τις εξουσίες.

Για να μάθεις πρέπει να πάθεις. Ο Ουρανός θα είναι πάντα εκεί, αθάνατος, αιώνιος και υπομονετικός, καθώς είναι πάνω από τον ανθρώπινο χρόνο και θα περιμένει να δει πότε οι άνθρωποι θα είναι έτοιμοι να δεχθούν τον Χριστό χωρίς να τον σταυρώσουν, τον Τέσλα χωρίς να τον καταστρέψουν, τον Σωκράτη χωρίς να του δώσουν το κώνειο. Ο Ουρανός θα είναι πάντα εκεί για όσους θέλουν να τον ακούσουν και να τον αφήσουν να τους ελευθερώσει.

Δεν θα γράψω τίποτε άλλο για αυτά που περιμένουμε να φέρει η διέλευση του από τον Ταύρο, καθώς οι καλοί συνάδελφοι είμαι σίγουρος πως θα τα γράψουν αυτά μια χαρά. Εγώ απλά προσπάθησα να σας γνωρίσω αυτόν τον γαλάζιο επαναστάτη, ελπίζω κάτι να κατάφερα.

**

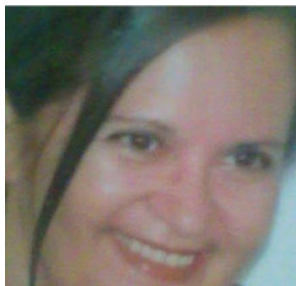
Λίγα λόγια για το Χρίστο Λογαρίδη



Ήρθα στη γη τον Φεβρουάριο του 64, σπούδασα μηχανικός αεροσκαφών, φωτογραφία, ζωγραφική, ενώ πάντα με τραβούσε η αναζήτηση μιας βαθύτερης κατανόησης του Σύμπαντος. Εργάστηκα σε πολλά

περιοδικά και εφημερίδες, σαν φωτογράφος και δημοσιογράφος, έκανα ραδιόφωνο και τηλεοπτικές εκπομπές στο ίντερνετ. Η αστρολογία, ο εσωτερισμός, η σύγχρονη φυσική είναι οι φίλοι που μαζί ψάχνουμε τα μυστικά του κόσμου. Έχω κάνει περισσότερες από 20 εκθέσεις ζωγραφικής, έχω εκδώσει το βιβλίο Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ και έχω το μπλόγκ και την διαδικτυακή εκπομπή PLANETARIUM, που ασχολούνται με ανάλογα θέματα. Σημεία επικοινωνίας:

logaridischristos3@gmail.com , www.planetariumgr.com



Από τη Μαρία Σπαντιδάκη

Ο Ουρανός και η Εργατική Τάξη

Ο Ουρανός είναι κυβερνήτης της εργατικής τάξης, πλανήτη της έβδομης ακτίνας τελετουργικής τάξης και κύρια ακτίνα προσωπικότητας του πολιτικού ομίλου. Ανακαλύφθηκε στις 13/3/1781 κατά την περίοδο της Αμερικανικής επανάστασης (1775 - 1783).

Το κυβερνών ζώδιο της ψυχής των ΗΠΑ είναι ο Υδροχόος κι ο Ουρανός ο εξωτερικός κυβερνήτης του.

Ο Ουρανός κυβερνά ιεραρχικά τον Κριό, ωστόσο το πέρασμα του απ' αυτόν είναι ανεπαίσθητο, καθώς η εργατική τάξη δεν έχει ευαισθητοποιηθεί για να διακρίνει ιεραρχικές ενέργειες. Δυσκολεύεται μάλιστα ακόμη κι όταν περνά κι ο εσωτερικός κυβερνήτης του Κριού και κατώτερη οκτάβα του Ουρανού Ερμής να διακρίνει τις επιρροές του ακόμη κι αν είναι ελαφρώς υποβαθμισμένες. Το ίδιο συμβαίνει και με το πέρασμα του Ουρανού απ' τον Ζυγό που τον κυβερνά εσωτερικά. Ουσιαστικά η εργατική τάξη κατανοεί μονάχα το πέρασμα του κυβερνήτη της απ' τον Υδροχόο όπου τον κυβερνά εξωτερικά.

Ο Ουρανός είναι κυβερνήτης της εργατικής τάξης, αυτής που είναι η βάση της οικονομίας, της τάξης που θυσιάζεται, που επαναστατεί και που σε περιόδους κρίσης βιώνει τον θάνατο των κατακτήσεων της περισσότερο από τις άλλες τάξεις κι η 7η ακτίνα του Ουρανού χειρίζεται τον νόμο της θυσίας και του θανάτου.

Ο Ουρανός από την πρώτη φορά που πέρασε ορατός πλέον από τον Λέοντα εισχωρώντας ως εξωτερικός κυβερνήτης του Υδροχόου στο σύστημα του 5ου οίκου ξεκίνησε το έργο του, ως πλανητικός εκπρόσωπος της 7ης ακτίνας. Το έργο αυτό είναι να μυεί στην πρώτη υπομύηση του ενορατικού πεδίου, την γέννηση στο τέταρτο αυτό πεδίο. Αυτό σταδιακά οδήγησε στην εμφάνιση (1930) και του

Πλούτωνα, πλανήτη 1ης ακτίνας, καθώς η 5η υπομύηση στο νοητικό αρχίζει με την επιτυχία του έργου του Ουρανού και κατόπιν συνεχίζεται με τον Πλούτωνα. Στη συνέχεια το επιτυχημένο στην κρίσιμη μάζα της μαθητείας έργο των Ουρανού και Πλούτωνα έφερε στην προσοχή μας και τον Χείρωνα (1977), σύμβολο της μύησης «Απάρνηση του αστρικού πεδίου». Οι τρεις πλανήτες δουλεύουν καθένας σε διαφορετική μύηση. Ο Ουρανός μυεί την εργατική τάξη στην βάση του ενορατικού ή στην δοκιμαστική ατραπό του, ο Πλούτων την μεσαία Τάξη στην νοητική από-κάλυψη και η ανώτερη Τάξη απαρνείται υπό την επιρροή του Χείρωνα το αστρικό πεδίο.

Ο Ουρανός μυεί, όταν είναι γενέθλιος στον Λέοντα με την Αφροδίτη στον Σκορπιό, που είναι η θέση όπου το άτομο έχει εισέλθει στο ενορατικό. Οι άλλες γενέθλιες θέσεις της Αφροδίτης είναι θέσεις των μούσων και όχι αυτού που μυεί. Ο Ουρανός μυεί σε αυτή τη θέση αλλά δεν διδάσκει εξωτερικά όπως συνήθως αντιλαμβανόμαστε την διδασκαλία, οι διδάσκαλοι είναι στο τρίτο υποπεδίο του ενορατικού, οι δε μαθητές των διδασκάλων στο νοητικό πεδίο, πιο πάνω οι μαθητές μυστών και οι μύστες.

Ο ανατροπείας Ουρανός μυεί την ελίτ του πεδίου της απάρνησης στην εργατική κατώτερη τάξη με αντίστοιχη ανατροπή στην οικονομική κατάσταση τους. Το φαινόμενο είναι ανάλογο της μυθικής ιστορίας του Ουρανού όπου του αποδίδουν την εμπειρία της δικής του ανατροπής από τον Κρόνο (3η ακτίνα), τον ιεραρχικό κυβερνήτη του Ζυγού. Ο Ουρανός τότε έχωνε στα σπλάχνα της Γης τα τέρατα παιδιά του, την ελίτ της απάρνησης, στην μήτρα γέννησης του επόμενου πεδίου, στο μουσικό άλμα Σι Ντο χωρίς ημιτόνιο, από το αστρικό στην εποχή μας στο ενο-ρατικό.

Το βάρος των μύησης του Ουρανού το σηκώνουν επάνω τους οι έχοντες γενέθλιο Ουρανό σε Λέοντα και Σκορπιό. Αυτές οι δύο ομάδες συγχωνευμένες εργάζονται (συγχωνευμένο δυαδικό φως της Παρθένου και του 6ου οίκου) πάνω στο ΤΑΥ τετράγωνο που σχηματίζουν με τον προωθημένο Ουρανό στον Ταύρο. Στην ουσία μαζί τους εργάζεται σε μεγάλο σταυρό στα σταθερά ο Ουρανός ως εξωτερικός κυβερνήτης του Υδροχόου.

Ο Ουρανός δεν ανοίγει τον δρόμο των αλλαγών όπως πιστεύεται, αλλά τις μεταφέρει δίνοντας τους τελετουργικό ρυθμό. Είναι αντικειμενικά ο φέρων την ιδιότητα του χρόνου την πέμπτη όπως την εννοούν οι Τολτέκοι. Κατόπιν η Αφρο-

δίτη (5η ακτίνα) παγιώνει τον ρυθμό για τους πολεμιστές του εραστή της Άρη (6η ακτίνα), αυτούς που απαρνιούνται το αστρικό. Τις αλλαγές τις αποδίδουμε στον Ουρανό αστρολογικά, επειδή έρχονται παρασκηνακά από την 1η ακτίνα του μη ορατού ακόμη Ηφαίστου, ιεραρχικού κι εσωτερικού κυβερνήτη του Ταύρου.

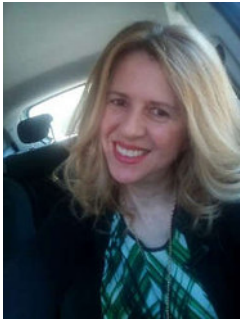
ΥΠΟΠΕΔΙΟ	ΠΕΔΙΟ	Μύηση	Τάξη	Πλανήτης	Εύρος Συνειδήσης Εργασιακής Τάξης	Βαθμοί
7ο	ΕΝΟΡΑΤΙΚΟ					
6ο						
5ο						
4ο						
3ο						Δάσκαλοι
2ο						
1ο		Γέννηση στο Ενορατικό Πεδίο	Εργασιακή Τάξη	Ουρανός		
7ο	ΝΟΗΤΙΚΟ					
6ο						
5ο		Έλεγχος Νοητικού Πεδίου	Αστική Τάξη	Πλούτωνας		Μαθητές Δασκάλων
4ο						
3ο						
2ο						
1ο						
7ο	ΑΣΤΡΙΚΟ	Απόρνηση Αστρικού Πεδίου	Ανώτερη Τάξη	Κείρωνας		
6ο						
5ο						
4ο						
3ο						
2ο						
1ο						
7ο	ΦΥΣΙΚΟ	Απόρνηση Φυσικού Πεδίου	Εργασιακή Τάξη	Ουρανός		
6ο						
5ο						
4ο						
3ο						
2ο						
1ο						

Ο Ουρανός, αν και κυβερνά σε θεμελιώδη και σταθερό σταυρό, τα αποτελέσματα της δράσης του γίνονται αισθητά στον μεταβλητό σταυρό της προσωπικότητας. Εκεί υποκρύπτεται - και συνάμα αποκαλύπτεται από τον ρυθμό που επιβάλλει στον μεταβλητό 3ο οίκο των Διδύμων - η εσωτερική κυβερνήτης Αφροδίτη, της καλής θέλησης, που σταματά και τους κεραυνούς του, Δία του ιεραρχικού κυβερνήτη του 6ου και της Παρθένου.

Λίγα λόγια για τη Μαρία Σπαντιδάκη

Περπατώ στα μονοπάτια των γρίφων, ερασιτέχνης της ποίησης και των ά-στρων, ασφυκτιώ στα καλούπια των βιογραφικών, μια γυναίκα της διπλανής πόρτας που δεν την βρίσκεις πάντα την ίδια ή στο ίδιο σημείο, ειδικά όταν στροβιλιζόμενοι οι άνεμοι της διευρύνουν τον ασκό του Αιόλου και ενώ δεμένος μοιάζει λυτός Με εκπαιδεύσαν στα μυστήρια του Αιόλου πριν τα πέντε μου χρόνια τότε που ήταν ρευστή η αντίληψη κι έτσι παρέμεινε.

Σημείο επικοινωνίας: mspadithaki@gmail.com



Από την Ευαγγελία (Λιλίκα) Αθανασοπούλου

Ο Ουρανός στον Ταύρο

Ο Ουρανός είναι στον Ταύρο....

Από 15 Μαΐου 2018 – 6 Νοεμβρίου 2018

Και από 6 Μαρτίου 2019 – 7 Ιουλίου 2025

Και από 7 Νοεμβρίου 2025 – 25 Απριλίου 2026.

Ο Ουρανός και ο Ταύρος αντιπροσωπεύουν πολύ διαφορετική ενέργεια. Ο Ταύρος συνδέεται με τη φύση και τη Γη, τους φυσικούς ρυθμούς της Γης, την ομορφιά και την αφθονία της, και που κρατά τα πάντα πολύ απλά και φυσικά. Είναι σταθερός και διαρκής, αξιόπιστος και πλούσιος προμηθευτής για όλους. Ο Ουρανός αντιπροσωπεύει τεχνολογία υψηλής συχνότητας. Είναι ο διαταράκτης, ο ανορθόδοξος, η πλανητική ενέργεια που θέλει ν' αμφισβητήσει το status quo, να αποτινάξει τα πράγματα και να προκαλέσει ανατροπές και επιτεύγματα. Απαιτεί ελευθερία και νεωτερισμό, ποικιλία, επιβάλλει την αλλαγή στα πράγματα και ωθεί την καινοτομία στην τεχνολογία σε άγνωστα όρια. Έτσι υπάρχει ένταση μεταξύ τους.

Όσο ο Ουρανός βρίσκεται στον Ταύρο, φέρνουμε αλλαγές και αναταράσσουμε τα πράγματα, ειδικά σε σχέση με το πως απολαμβάνουμε τη ζωή μας, το τι μας ανήκει, και πως οργανώνουμε τα πράγματά μας. Μπορεί να προσεγγίζουμε χρήματα και προσωπικά αποκτήματα με νέο, συναρπαστικό τρόπο. Κατανοούμε καλύτερα τα οικονομικά μας και μπορούμε να γίνουμε πιο προοδευτικοί σε επιχειρηματικά και πρακτικά θέματα. Είναι πιθανό να αναδυθούν καινοτόμοι τρόποι να για την άνεσή μας κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

Μπορεί επίσης να υπάρχει λιγότερη αναστολή για την έκφραση αισθησιασμού, αυτο-αγάπη, αγάπη του σώματος και περιποίηση. Τα φεμινιστικά κινήματα μεγαλώνουν και μεταμορφώνονται. Οι αξίες μας μπορεί να προσανατολιστούν περισσότερο προς το ασυνήθιστο ή προκλητικό για αυτό και μπορεί ν' αναθεωρήσουμε αυτό που εκτιμούσαμε προηγουμένως. Τα πιθανά προβλήματα μπορεί να περιλαμβάνουν την αναζήτηση της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας, εστιάζοντας στις υλιστικές αναζητήσεις που μπορεί να μας αποσπούν και να μας κάνουν να στοχεύουμε σε υλιστικούς στόχους, όταν θα ήταν πιο επιθυμητό να αποσυνδεθούμε από κάποιες από τις προσκολλήσεις μας και να επιδιώξουμε την ελευθερία.

Θα μπορούσαμε ωστόσο να μπούμε στη διαδικασία να μάθουμε πώς να απελευθερωθούμε από ορισμένους υλικούς περιορισμούς. Μπορούν να υπάρξουν απότομες αλλαγές με χρήματα, τιμαλφή, κατοχές και εισοδήματα που οδηγούν σε ανασχηματισμό προτεραιοτήτων ή αξιών. Αυτό μπορεί επίσης να είναι μια εποχή που το εισόδημα προέρχεται από μη παραδοσιακές πηγές ή επιχειρήσεις. Επιπλέον θα φέρουμε προοδευτικές ιδέες στον επιχειρηματικό κόσμο κατά τη διάρκεια αυτής της διαμετακόμισης που θα διαρκέσει μέχρι το 2026. Κατά τη διάρκεια αυτού του κύκλου είναι πιθανό να βρεθούν νέοι τρόποι να φτιάξουμε επιχειρήσεις, όπως και το να δημιουργήσουμε, να δούμε και να διαχειριστούμε χρήματα. Το εισόδημα και ίσως η ενέργεια που βάζουμε στην παραγωγή των χρημάτων μπορεί να είναι μεταβλητή καθώς θα προσπαθούμε να βρούμε και τους ίδιους τους εαυτούς μας μέσω αυτής της διαδικασίας.

Ένα ακόμη από τα θέματα αυτής της περιόδου θα είναι και η ηλεκτρομαγνητική συχνότητα στο ανθρώπινο σώμα και πιθανότατα να κατανοήσουμε περισσότερα πράγματα πάνω σ' αυτή όπως και πάνω στη φυσική συχνότητα της Γης. Πιστεύω ότι σύντομα θα υπάρξει ανάπτυξη συσκευών που θα μετρήσουν τη συχνότητά μας, αλλά και ανάπτυξη εκείνων που θα ωθήσουν αυτή τη συχνότητα, ώστε να θεραπευόμαστε και να αισθανθούμε ευδαιμονία (Ουρανός μισό τετράγωνο με Ποσειδώνα μέχρι την άνοιξη του 2019). Όσο ανακαλύπτουμε τη μυστική γλώσσα του σύμπαντος μπορούμε ίσως να γινόμαστε συνδημιουργοί και η αστρολογία μπορεί ν' αποδεικνύει συνέχεια πως κυρίως ζούμε από μέσα προς τα έξω και όχι απ' έξω προς τα μέσα....



Η μουσική μας παρτιτούρα έχει σίγουρα γραφτεί και αποτελεί το γενέθλιο χάρτη μας αλλά μπορούμε να επιλέξουμε τον τρόπο και τη συχνότητα που θα παίξουμε το κομμάτι μας. Ωστόσο, παρόλο που αυτές οι συσκευές αναμφίβολα θα βοηθήσουν, το πραγματικό έργο είναι μόνοι μας να γίνουμε κύριοι της συχνότητας μας. Να είμαστε σε θέση να συντονίσουμε τον εσωτερικό τηλεφωνικό μας επιλογέα ώστε να μπορούμε, μέσω της αναπνοής, να βελτιώνουμε τη συχνότητα μας. Αυτό θα είναι πολύ σημαντικό για πολλούς λόγους. Επίσης θ' αναμένουμε και την εξέλιξη των δικτύων σε 5G συχνότητα μέσω της οποίας η ανθρωπότητα θα βιώσει καινοτόμες τεχνολογικές εμπειρίες.

Αν μπορούμε να μάθουμε να ζούμε συνεχώς σε πολύ υψηλότερα επίπεδα συχνότητας, τότε ολόκληρη η πραγματικότητά μας θα είναι πολύ διαφορετική. Πιστεύω ότι τότε μπορούμε να είμαστε αδιαπέραστοι σε οποιαδήποτε αλλαγή της συχνότητας που προκαλείται από την τεχνολογία. Έτσι, αυτό είναι το καθήκον μας για τα επόμενα χρόνια, είναι σαφές, αλλά θέλει εξάσκηση. Τελικά, σ' αυτό το σύμπαν δονούνται ενέργεια και συχνότητες, αυτό από το οποίο κι εμείς αποτελούμαστε, ενώ η σταθερότητα μας είναι ψευδής με ένα λεπτό ποσοστό (0.00001% λέει η επιστήμη) ύλης. Η συχνότητα είναι η πρόκληση μας και ο μετασχηματιστής της πραγματικότητας μας. Κοιτάζοντας βέβαια στο προσωπικό μας ωροσκόπιο που βρίσκεται ο Ταύρος, θα διαπιστώσουμε περισσότερα για το που

θα απαιτήσουμε περισσότερη ελευθερία και θα διαπιστώσουμε δραστικές αλλαγές να συμβαίνουν στη ζωή μας τα επόμενα χρόνια έως και το 2026.

Γράφοντας τα παραπάνω μπορούμε να κάνουμε μια ανασκόπηση γεγονότων που έγιναν τα χρόνια από 6 Ιουνίου 1934 έως και 5 Οκτωβρίου 1941 όπου ο Ουρανός είχε πάλι εισέλθει στον Ταύρο (με τις σχετικές του βέβαια αναδρομές) και να τα παραλληλίσουμε με αυτά που αναμένονται να συμβούν τα επόμενα χρόνια.....

Στην Ελλάδα:

1934

14 Σεπτεμβρίου: Ανακοινώνεται η απόφαση της κυβέρνησης να προχωρήσει στην ηλεκτροκίνηση της σιδηροδρομικής γραμμής μέχρι την Κηφισιά.

14 Οκτωβρίου: Εγκαθίστανται και αρχίζουν τη λειτουργία τους στο Μέγαρο του Αρσάκειου τα δικαστήρια.

18 Οκτωβρίου - Ανεμοστρόβιλος πλήττει τον Αστακό Αιτωλοακαρνανίας, με 3 νεκρούς και 40 τραυματίες.

1935

6 Ιανουαρίου: Καταγγέλλεται ως σκανδαλώδης η άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας ραδιοφωνικού σταθμού στην αμερικανική εταιρεία Μαρκόνι. Την καταγγελία κάνουν βουλευτές του Κόμματος των Φιλελευθέρων.

24 Ιανουαρίου: Η τουρκική κυβέρνηση αποφασίζει τη μετατροπή της Αγίας Σοφίας από τέμενος σε μουσείο.

25 Ιανουαρίου - Ο ποιητής Ανδρέας Εμπειρικός δίνει μία ιστορικά σημαντική διάλεξη «Περί σουρεαλισμού» στη Λέσχη Καλλιτεχνών, εισάγοντας ουσιαστικά τον υπερρεαλισμό στην Ελλάδα.

2 Αυγούστου: Ο Ε. Βενιζέλος απομακρύνεται από την πολιτική σκηνή.

3 Νοεμβρίου - Ελληνικό δημοψήφισμα του 1935 από τον Γεώργιο Κονδύλη για την επαναφορά της μοναρχίας. Σχεδόν το 98% των ψήφων είναι υπέρ της αποκατάστασης της μοναρχίας, αν και η ακεραιότητα του δημοψηφίσματος είναι αμφίβολη.

26 Νοεμβρίου: Ο Γεώργιος Β' επιστρέφει στην Ελλάδα.

1936

18 Μαρτίου: Ο Ελευθέριος Βενιζέλος πεθαίνει στο Παρίσι, στο οποίο έχει εγκατασταθεί μετά την αποτυχία του κινήματος της 1ης Μαρτίου του 1935.

4 Αυγούστου - Καθεστώς της 4ης Αυγούστου: Ο Ιωάννης Μεταξάς γίνεται δικτάτορας της Ελλάδας.

1937

14 Μαΐου - Δημοσιεύεται ο νόμος 677, με τον οποίο η δικτατορία Μεταξά μειώνει τα αγροτικά χρέη.

16 Δεκεμβρίου: Η κυβέρνηση με τον Αναγκαστικό Νόμο 677 ρυθμίζει τα αγροτικά χρέη.

Ίδρυση του Ιδρύματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων (ΙΚΑ).

Η Ηλεκτρική Εταιρία Μεταφορών (Η.Ε.Μ.) αναλαμβάνει την ηλεκτροκίνηση του σιδηροδρόμου Κηφισιάς.

1938

25 Μαρτίου: Γίνονται τα επίσημα εγκαίνια του πρώτου ελληνικού ραδιοφωνικού σταθμού στα μεσαία κύματα. Το στούντιο βρίσκεται στο Ζάππειο και ο πομπός είναι ισχύος 15 κιλοβάτ. Η κεραία τοποθετείται από τη γερμανική εταιρεία Τελεφούνκεν στα Νέα Λιόσια.

4 Απριλίου - Η Τράπεζα της Ελλάδος εγκαινιάζει το κεντρικό της κτίριο στην Αθήνα.

21 Μαΐου - "Εδώ Αθήναι", με τον τίτλο αυτό βγήκε στον αέρα η πρώτη επίσημη εκπομπή της τότε ΥΠΕ (Υπηρεσίας Ραδιοφωνικών Εκπομπών) από τους ραδιοθαλάμους Ζαππείου στην Αθήνα.

7 Ιουνίου - Ιδρύεται από την Τράπεζα της Ελλάδος το Ίδρυμα Εκτύπωσης Τραπεζογραμματίων και Αξιών.

4 Οκτωβρίου: Ιδρύεται στην Αστυνομία Πόλεων ειδική υπηρεσία για τη ρύθμιση της κυκλοφορίας.

30 Νοεμβρίου: Ανακοινώνεται ότι το ΙΚΑ θα παρέχει πλήρη ιατρική περίθαλψη στους ασφαλισμένους του.



1939

22 Αυγούστου: Εκρήγνυται το ηφαίστειο της Θήρας.

24 Σεπτεμβρίου: Η φράση «Εδώ Λονδίνο! Ακούτε την ελληνική εκπομπή του BBC» ακούγεται για πρώτη φορά στα βραχέα.

24 Οκτωβρίου: Ανακοινώνεται επίσημα ότι ο πληθυσμός της χώρας ανέρχεται σε 7.107.472 κατοίκους. Ίδρυση της Εργατικής Εστίας.

1940

15 Αυγούστου: Βυθίζεται έξω από το λιμάνι της Τήνου το ελαφρύ καταδρομικό «ΕΛΛΗ» έπειτα από επίθεση με τορπίλες που δέχτηκε από το ιταλικό υποβρύχιο «DELFINO».

28 Οκτωβρίου: Κήρυξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου. Τα ελληνικά τμήματα προκαλύψεως στην ελληνοαλβανική μεθόριο δέχονται επίθεση από τις ιταλικές δυνάμεις που βρίσκονται στην Αλβανία. Είχε προηγηθεί απόρριψη του ιταλικού τελεσιγράφου από τον πρωθυπουργό Ι. Μεταξά.

2 Νοεμβρίου - Β' Παγκόσμιος Πόλεμος: πρώτη μέρα της μάχης Ελαίας – Καλαμά μεταξύ των Ελλήνων και των Ιταλών.

22 Νοεμβρίου: Ο ελληνικός στρατός καταλαμβάνει την Κορυτσά.

24 Δεκεμβρίου: Το υποβρύχιο «Παπανικολής» με κυβερνήτη τον πλωτάρχη Β.Ν Μίλτωνα Ιατρίδη βυθίζει με τορπίλες στα στενά του Οτράντο το ιταλικό οπλιταγωγό «Φιρέντσε».

1941

10 Ιανουαρίου: Ο ελληνικός στρατός καταλαμβάνει την Κλεισούρα, σημαντικό συγκοινωνιακό κόμβο, φτάνοντας στο αλβανικό έδαφος στον κεντρικό τομέα του μετώπου (περιοχή Τρεμπεσίνας). Το μέτωπο σταθεροποιείται στη γραμμή Χιμάρα (δυτικά) - Κλεισούρα (κέντρο) - Πόγραδετς (ανατολικά).

29 Ιανουαρίου: Θάνατος του πρωθυπουργού Ιωάννη Μεταξά.

Φεβρουάριος: Μεταφέρονται με κάθε μυστικότητα στο υποκατάστημα της Τράπεζας της Ελλάδος στο Ηράκλειο της Κρήτης τα αποθέματα σε χρυσό της τράπεζας, τα οποία ανέρχονται σε 610.796,491 ουγγιές.

8 Μαρτίου: Ο Γεώργιος Βλάχος δημοσιεύει στην εφημερίδα «Καθημερινή» ανοιχτή επιστολή προς τον Αδόλφο Χίτλερ.

21 Μαρτίου: Ο Μουσολίνι, πεπεισμένος για την πλήρη αποτυχία της Εαρινής Επίθεσης, φεύγει από την Αλβανία.

20 Μαΐου: Στις 6.30 το πρωί αρχίζει η γερμανική επίθεση εναντίον της Κρήτης, η οποία θα οδηγήσει στην πλήρη κατάληψη του νησιού από τους εισβολείς στις 30 Μαΐου (Μάχη της Κρήτης).

30 Μαΐου: Τη νύχτα ο Μανώλης Γλέζος και ο Απόστολος Σάντας κατεβάζουν από τον ιερό βράχο της Ακρόπολης των Αθηνών τη ναζιστική σημαία, προκαλώντας ενθουσιασμό στους κατοίκους της κατεχόμενης πόλης.

28 Ιουλίου: Στη ρηματική ανακοίνωση του πληρεξουσίου του Γ' Ράιχ στην Ελλάδα προς την κυβέρνηση των Αθηνών αναφέρονται, μεταξύ άλλων, και τα παρακάτω: «Η Τράπεζα της Ελλάδος δέον όπως ρυθμίζει κατά τοιούτον τρόπον την επάρκειαν του χαρτονομίσματος εις δραχμάς, ώστε να εξασφαλίζει μηνιαίως διά τας ανάγκας του γερμανικού στρατού ποσόν μέχρις 25 εκατομ-μυρίων μάρκων».

29 Σεπτεμβρίου: Σφαγές χιλιάδων Ελλήνων από τα βουλγαρικά στρατεύματα κατοχής στην περιοχή του Δοξάτου Δράμας.

2 Δεκεμβρίου: Η πείνα σε συνδυασμό με τις πολύ άσχημες καιρικές συνθήκες προκαλεί χιλιάδες θύματα ανάμεσα στον αστικό κυρίως πληθυσμό της χώρας. Μέχρι τα μέσα του 1942 οι νεκροί θα φτάσουν τις 200.000.

Παγκόσμια:

1934

15 Ιανουαρίου - Ισχυρός σεισμός χτυπά το Νεπάλ και τη Μπιχάρ, σκοτώνοντας πάνω από 6.000 άτομα.

2 Ιουνίου - Ο Ντόναλντ Ντακ κάνει το ντεμπούτο του στην ταινία The Wise Little Hen.

2 Αυγούστου - Gleichschaltung: Ο Αδόλφος Χίτλερ γίνεται Φύρερ της Γερμανίας μετά το θάνατο του προέδρου Πάουλ φον Χίντενμπουργκ.

21 Σεπτεμβρίου - Ένας μεγάλος τυφώνας χτυπά το δυτικό Χονσού στην Ιαπωνία, σκοτώνοντας 3.036 ανθρώπους.

1935

24 Ιανουαρίου - Πωλείται στο Ρίτσμοντ (Βιρτζίνια) το πρώτο κουτάκι μπίρας.

7 Φεβρουαρίου - Κυκλοφορεί το κλασικό επιτραπέζιο παιχνίδι Monopoly.

28 Φεβρουαρίου - Ο επιστήμονας της DuPont Γουάλας Καράδερς εφευρίσκει το νάυλον.

16 Ιουλίου - Εγκαθίσταται στην Οκλαχόμα το πρώτο παρκόμετρο στον κόσμο.

1936

1 Μαρτίου - Ολοκληρώνεται το φράγμα Χούβερ.

29 Μαρτίου - Στη Ναζιστική Γερμανία, ο Αδόλφος Χίτλερ λαμβάνει το 98,80% των ψήφων στο δημοψήφισμα για την επικύρωση της παράνομης επαναστατικοποίησης της Γερμανίας και της ανακατάληψης της Ρηνανίας.

1 Αυγούστου - Αρχίζουν οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Βερολίνο.

2 Νοεμβρίου - Η Βρετανική Εταιρεία Μεταδόσεων (BBC) ξεκινά το BBC Television Service, την πρώτη παγκοσμίως υπηρεσία "υψηλής ευκρίνειας" (τότε οριζόταν στις τουλάχιστον 200 γραμμές). Το 1964 μετονομάστηκε σε BBC1.

1937

28 Μαΐου - Ιδρύεται η γερμανική αυτοκινητοβιομηχανία Volkswagen.

21 Σεπτεμβρίου - Εκδίδεται το Χόμπιτ του Τζ. Ρ. Ρ. Τόλκιν.

21 Δεκεμβρίου - Κάνει πρεμιέρα η ταινία Η Χιονάτη και οι Επτά Νάνοι, η πρώτη στον κόσμο μεγάλου μήκους ταινία κινουμένων σχεδίων.

1938

1 Ιανουαρίου - Προβάλλεται η μικρού μήκους ταινία κινουμένων σχεδίων του Merrie Melodies Daffy Duck & Egghead, το πρώτο κινούμενο σχέδιο που παρουσιάζει τον Daffy Duck με το όνομά του, στη δεύτερή του εμφάνιση.

1 Ιανουαρίου - Ιδρύεται η SNCF (Société Nationale des Chemins de fer Français), η κρατική σιδηροδρομική εταιρία της Γαλλίας.

24 Ιουνίου - Προσγειώνονται στην Πενσυλβάνια κομμάτια ενός μετεωρίτη, που εκτιμάται ότι ζύγιζε 450 τόνους όταν μπήκε στην ατμόσφαιρα της Γης και εξερράγη.

24 Ιουλίου - Πρώτη ανάβαση στη βόρεια όψη του Άιγκερ.

12 Αυγούστου - Ο Χίτλερ διατάζει επιστράτευση.

30 Οκτωβρίου - Ο Όρσον Γουέλς παρουσιάζει στο αμερικανικό ραδιόφωνο τον Πόλεμο των Κόσμων του Χ. Τζ. Γουέλς, προκαλώντας ανησυχία στο κοινό.

31 Οκτωβρίου - Παγκόσμια οικονομική ύφεση: Σε μια προσπάθεια να αποκατασταθεί η εμπιστοσύνη των επενδυτών, το Χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης παρουσιάζει ένα πρόγραμμα δεκαπέντε σημείων με στόχο να αναβαθμίσει την προστασία του επενδυτικού κοινού.

13 Δεκεμβρίου - Ολοκαύτωμα: Ανοίγει το στρατόπεδο συγκέντρωσης Νόιενγκαμμε στο Μπέργκεντορφ του Αμβούργου στη Γερμανία.

17 Δεκεμβρίου - Ο Ότο Χαν ανακαλύπτει την πυρηνική σχάση των βαρέων στοιχείων του ουρανίου, που είναι η επιστημονική και τεχνολογική βάση της πυρηνικής ενέργειας.

1939

Έναρξη Β' παγκοσμίου πολέμου

13 Ιανουαρίου - Μαύρη Παρασκευή: 71 άνθρωποι πεθαίνουν σε ολόκληρη τη Βικτώρια σε μία από τις χειρότερες δασικές πυρκαγιές της Αυστραλίας.

24 Ιανουαρίου - Σεισμός σκοτώνει 30.000 άτομα στη Χιλή και ισοπεδώνει περίπου 130.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα

14 Απριλίου - Εκδίδεται το μυθιστόρημα του Τζον Στάινμπεκ «Τα Σταφύλια της Οργής».

20 Απριλίου - Η Μπίλι Χόλιντεϊ ηχογραφεί το τραγούδι "Strange Fruit".

30 Απριλίου - Το NBC εγκαινιάζει την τακτικά προγραμματισμένη τηλεοπτική υπηρεσία του στη Νέα Υόρκη, μεταδίδοντας την τελετουργική ομιλία του προ-

έδρου Φραγκλίνου Ρούζβελτ κατά τα εγκαίνια της Παγκόσμιας Έκθεσης της Νέας Υόρκης.

25 Αυγούστου - Προβάλλεται στους κινηματογράφους το κλασικό κινηματογραφικό μιούζικαλ «Ο Μάγος του Οζ», βασισμένο στο διάσημο μυθιστόρημα του Φρανκ Μπάουμ με πρωταγωνίστρια την Τζούντι Γκάρλαντ ως Ντόροθι.

1940

7 Φεβρουαρίου - Κάνει πρεμιέρα η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία κινουμένων σχεδίων του Ουώλτ Ντίσνεϋ, Πινόκιο.

10 Φεβρουαρίου - Οι Τομ και Τζέρι κάνουν το ντεμπούτο τους στην ταινία Puss Gets the Boot. Ωστόσο, τα σημερινά τους ονόματα θα υιοθετηθούν το 1941.

22 Φεβρουαρίου - Στο Θιβέτ, στην επαρχία Άμντο, ο 4χρονος Τενζίν Γκιάτσο ανακηρύσσεται ως ο τούλκου (μετενσάρκωση) του 13^{ου} Δαλάι Λάμα.

28 Φεβρουαρίου - Μεταδίδεται για πρώτη φορά τηλεοπτικά αγώνας καλαθοσφαίρισης.

Τον Σεπτέμβριο του 1940 επρόκειτο να διεξαχθούν και οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο Τόκιο της Ιαπωνίας (αργότερα η Κυβέρνηση της Ιαπωνίας απέσυρε την υποστήριξή της και οι Αγώνες ανατέθηκαν στο Ελσίνκι της Φινλανδίας). Η έναρξη του πολέμου, όμως, ματαίωσε την 12η Ολυμπιάδα.

10 Νοεμβρίου - Σεισμός πλήττει την περιοχή Βράντσεα της Ρουμανίας, σκοτώνοντας περίπου 1.000 άτομα και τραυματίζοντας πάνω από 4.000.

13 Νοεμβρίου - Η μουσική ταινία κινουμένων σχεδίων Φαντασία, του Ουώλτ Ντίσνεϋ, κάνει πρεμιέρα στη Νέα Υόρκη..

14 Δεκεμβρίου - Απομονώνεται για πρώτη φορά το πλουτώνιο (συγκεκριμένα το πλουτώνιο-238), στο Μπέρκλεϊ της Καλιφόρνιας.

1941

Συνέπειες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

1 Ιουλίου - Οι πρώτες νόμιμες διαφημιστικές καμπάνιες κάνουν την εμφάνισή τους στην τηλεόραση των ΗΠΑ.

11 Σεπτεμβρίου - Αρχίζουν οι εργασίες για την κατασκευή του Πενταγώνου των Η.Π.Α.

Βιβλιογραφία

- www.el.wikipedia.org (έτη 1934 – 1942)
- Τμήμα Φιλολογίας Αριστετελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Ιστορικά γεγονότα 1940-1950
http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/documents/nef206_mike_istorika_gegonota.pdf

**

Λίγα λόγια για την Ευαγγελία Αθανασοπούλου

Η Ευαγγελία (Λιλίκα) Αθανασοπούλου φοίτησε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο στο τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και στη Mayo School of Astrology στο diploma course. Κατέχει Feng Shui Consulting Certificate, Smile Meditation Training Certificate και Onnuri Medicine, Su Jok Therapy Certificate. Αποτελεί μέλος του Πανελλήνιου Κέντρου Γνωστικών Σπουδών, ιδρυτικό μέλος του Αφιλοκερδούς Σωματείου Σωμάτων Αγκιδιστών - Αστρολόγων, ενώ δραστηριοποιείται επαγγελματικά ως αστρολόγος, (σεμινάρια, ομιλίες, ραδιόφωνο, τηλεόραση, περιοδικά, συγγραφή, μαθήματα, συνεδρίες), με κύριο μέλημά τη διάδοση αυτής της τόσο σημαντικής γνώσης προς την ανθρωπότητα.

Σημεία Επικοινωνίας:

E-mail: eueuta@gmail.com

Facebook: Evangelia Athanassopoulou



Από το Δημήτρη Αδαμόπουλο

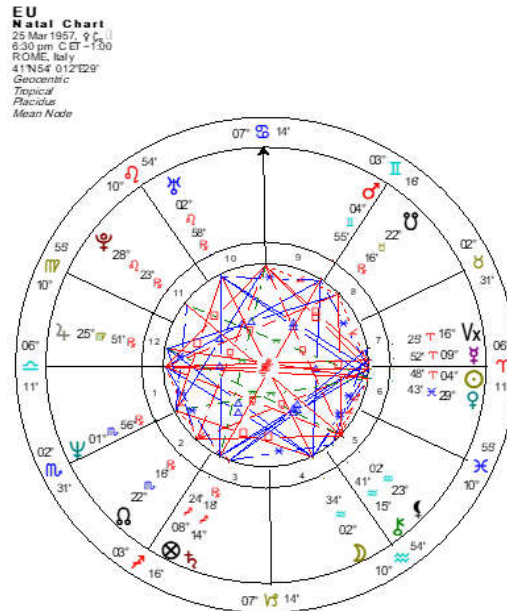
Η Ευρωπαϊκή Ένωση και το Μέλλον της

Ξεκινώντας τη μελέτη μας για την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Μέλλον της, καταρχήν θα πρέπει να αποφασίσουμε για το ποιος από τους τρεις προτεινόμενους χάρτες είναι αυτός που εκφράζει καλύτερα την ταυτότητα της ΕΕ. Και αυτό γιατί, όπως συμβαίνει και με τα Ωροσκόπια των Κρατών – όπου για το ίδιο κράτος μπορεί κανείς να δει ως σημείο αναφοράς περισσότερες από μια αφετηρίες.

Έτσι και για την Ευρωπαϊκή Ένωση οι ειδικοί θεωρούν τέσσερα Ωροσκόπια. Αυτό της Συνθήκης της Ρώμης της 26/3/1957, στις 6:30μμ – που είχε σαν στόχο την Οικονομική Ολοκλήρωση της Ευρώπης – αυτό της επίσημης έναρξης λειτουργίας της ΕΕC (1/1/1958 0:00 π.μ., Βρυξέλες) και αυτό της Συνθήκης του Μάαστριχτ (1/11/ 1993 0:00 π.μ.) που στην ουσία έβαλε τις βάσεις για την δημιουργία ενός “υπερ-κράτους” με οριζόντια και κάθετη στόχευση της επέκτασης – όπου η οριζόντια αφορά στην επέκταση της ΕΕ και η κάθετη στις διαδικασίες ολοκλήρωσης των κρατών/μελών.

Ο τέταρτος χάρτης αφορά στην διεύρυνση της ΕΕ με την συνθήκη των Αθηνών (16/4/2003 5:28μμ). Θεωρώ ότι ο χάρτης της Συνθήκης της Ρώμης εκφράζει καλύτερα την ουσία της Ένωσης, ενώ οι άλλοι χάρτες εκφράζουν την εξέλιξη του χάρτη, και βέβαια θα υπάρξουν και άλλοι τέτοιοι χάρτες στο μέλλον.

Μια και η ΕΕ στην ουσία είναι μια συνθήκη που αποσκοπούσε σε κάποιο στόχο – την αποφυγή ενός ακόμα παγκόσμιου πολέμου εξ αιτίας της επιθετικότητας των Γερμανών – ο Χάρτης της Συνθήκης θα πρέπει να εκφράζει τις επιδιώξεις των βασικών συντελεστών της.



EOK – 25 /3 1957, 6:30 pm, Ρώμη

Πράγματι, λοιπόν, συνεκτιμώντας τις πληροφορίες που μας δίνει ο χάρτης της ΕΟΚ και οι χάρτες της Γερμανίας, της Γαλλίας και της Αγγλίας, βλέπουμε ότι ο χάρτης της ΕΟΚ έχει τον ίδιο ακριβώς Ωροσκόπο και MC με της Γερμανίας, ενώ η υλιστική Σελήνη της Γερμανίας πέφτει στον 8^ο οίκο του χάρτη της ΕΟΚ και κυβερνάει τον 10^ο, υποδηλώνοντας ότι – πέρα από το ότι η Γερμανία θα θελήσει να κάνει κουμάντο στον κοινό κορβανά της ΕΕ - το (ιδιωτικό) τραπεζικό κατεστημένο της Γερμανία θα αναλάβει την κυριαρχία της ΕΟΚ, όπως και στην Γερμανία, διαμορφώνοντας μια ελίτ που θα εκμεταλλευτεί τον όποιο πλούτο των κρατών μελών και των μαζών, προκειμένου να επιβάλλει την κυριαρχία του Γερμανικού Έθνους.

Η Γαλλία ακολουθεί από κοντά με τον Δία και τον Ωροσκόπο της στην ακμή του 2^{ου} οίκου του χάρτη της ΕΟΚ σε αντίθεση με την Σελήνη της Γερμανίας στον 8^ο – υποδηλώνοντας αφενός το ότι η Γαλλία θεωρούσε την δημιουργία της ΕΟΚ σαν μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για εθνικό πλουτισμό και άσκηση εθνικής κοινωνικής πολιτικής εις βάρος πρώτα από όλα της Γερμανίας, αλλά και για αξιοποίηση ωφελείας της, του παραγωγικού πλούτου των χωρών μελών της ΕΟΚ,

μέσα από τη προσφορά υπηρεσιών και τεχνογνωσίας για την αναδιοργάνωση των παραγωγικών, εμπορικών και τραπεζικών διαδικασιών των μελών/χωρών της ΕΟΚ με τρόπο όμως που τελικά οι χώρες αυτές θα μετατρεπόντουσαν σε “δέσμιους χρέους” της Γαλλίας

[Πλούτωνα της Γαλλίας στον Υδροχόο στον 5^ο οίκο της ΕΟΚ και κυβερνήτης του 2^{ου} της].

Τέλος το Ηνωμένο Βασίλειο συμμετέχει με “βαριά καρδιά”, θέλοντας να εκμεταλλευτεί την κυριαρχία του (:) στο διεθνές τραπεζικό σύστημα και στο εμπόριο και ελπίζοντας να αξιοποιήσει την τεχνογνωσία του στην Άμυνα, να πουλήσει πετρέλαιο και την παραγωγή της βιομηχανίας του στις Ευρωπαϊκές χώρες, να δώσει διέξοδο στο εργατικό δυναμικό της Χώρας, αλλά και να στηρίξει το τραπεζικό του σύστημα βάζοντας στο χέρι την ρευστότητα και τις κοινωνικές αποταμιεύσεις της ΕΟΚ

[Σελήνη ΗΒ στους Ιχθείς και στον 12^ο της Χώρας, κυβερνήτης του 3^{ου} και του 4^{ου} του χάρτη του ΗΒ, στον 6^ο της ΕΟΚ σε συζυγία με τον Ποσειδώνα στον Σκορπίο της ΕΟΚ – εκμετάλλευση των κοινωνικών αποταμιεύσεων των μαζών από τους μεγαλοτραπεζίτες, μέσα από την Χρηματοπιστωτική δραστηριότητα].

Πιστεύω ότι τα προαναφερθέντα περιγράφουν με τον καλύτερο τρόπο το τι βιώσαμε ιστορικά όσον αφορά στην εξέλιξη της ΕΟΚ και νομίζω και τον ρόλο των τριών κρατών μελών που πήραν την πρωτοβουλία αυτή. Επομένως ο χάρτης της Συνθήκης της Ρώμης περιγράφει την πορεία της ΕΕ και οι άλλοι χάρτες απλά περιγράφουν φάσεις εξέλιξης.

Τα κύρια συμπεράσματα από την ανάλυση του Χάρτη είναι τα ακόλουθα :

- Ο Χάρτης της ΕΕ δείχνει μια συνισταμένη σκέψης και στρατηγικών από την πλευρά των δημιουργών της που θα χαρακτηρίζονταν από έλλειψη συναισθήματος και δικτατορικές μεθόδους επιβολής θέσεων, αλλά και από φόβο για οικονομική ζημιά. Δηλαδή θέσεις διαχειριστών και όχι Ηγετών. Και αυτό έχει την σημασία του για το ποιοι σχεδίασαν της ΕΕ και για ποιους λόγους. Η ΕΕ, πάντως, είναι μια οργάνωση μονολιθική και κατ’ επίφαση κοινοβουλευτικά ελεγχόμενη, και χωρίς διάθεση προσαρμογής στις εξελίξεις των καιρών, ενώ ως μέθοδος ελέγχου/χειραγώγησης των λαϊκών αντιδράσεων έχει επιλεγεί η συστηματική διάβρωση και ο οριζόντιος έλεγχος των πολιτικών σχηματισμών, ειδικά των εθνικών, ώστε τελικά να διασφαλίζεται η επικύρωση των αποφάσεων της Κομισιόν από τα εθνικά κοινοβούλια.

[ταυ τετραγώνου με Ποσειδώνα στην ακμή να διαχειρίζεται την αντίθεση Ουρανού και Σελήνης στο άξονα 4^{ου}/10^{ου} από την ακμή του 2^{ου} οίκου].

- Η κινητήρια δύναμη πίσω από την δημιουργία και την υλοποίηση της ΕΕ ήταν ένα Έθνος / εκτελεστικός βραχίονας, με ιστορία στο να εκτελεί κατά γράμμα τις εντολές μιας Ελίτ με στρατιωτική πειθαρχία στην οργάνωση των οικονομικών και των αναπτυξιακών σχεδίων ενός Κράτους, με καλά οργανωμένα και εκπαιδευμένο εργατικό δυναμικό, που δεν διστάζει να προχωρήσει ακόμα και σε “πολεμικά” μέσα προκειμένου να πετύχει τους στόχους του, αλλά και θέλει να κυριαρχήσει στο νόμο-παρασκευαστικό σκέλος της ΕΕ, έστω και αν κινείται στα όρια της Κοινοβουλευτικής νομιμότητας. Το Έθνος αυτό είναι η Γερμανία

[Ήλιος στον Κρίο και στον 6^ο κυβερνήτης του 11^{ου} του χάρτη της ΕΕ].

- Η Γερμανία αποτελώντας την κινητήρια δύναμη της ΕΕ, έχει μεταφέρει στο διοικητικό κατεστημένα της ΕΕ, την πατερναλιστική νοοτροπία που διέπει τον Κρατικό μηχανισμό της Χώρας αλλά και το Παραγωγικό κατεστημένο της Χώ-ρας, αναφορικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Μαζών. Νοοτροπία που ναι μεν αναγνωρίζει την ανάγκη για ύπαρξη των δικαιωμάτων αυτών, κυρίως όσον αφορά στο δικαίωμα εκλέγειν και εκλέγεσθαι, αλλά στο βαθμό που η υλοποίηση των δικαιωμάτων αυτών δεν διαταράσσει τους στόχους και τις επιδιώξεις του Κατεστημένου. Η έλλειψη δισταγμού με την οποία επιχειρείται να εφαρμοσθεί η νοοτροπία αυτή δημιουργεί αντιπαραθέσεις και βίαια ξεσπάσματα από πλευράς των μαζών

[Σελήνη στον Υδροχόο και στον 4^ο οίκο της ΕΕ, κυβερνήτης του 10^{ου} , σε τρίγωνο με τον Ήλιο της ΕΕ. Η Σελήνη σε συζυγία με τον Facies].

- Η ομφαλοσκόπηση και η έλλειψη πείρας από πλευράς Κομισιόν – όσον αφορά στον Εκσυγχρονισμό της Δημόσιας Διοίκησης και των παραγωγικών μηχανισμών των κρατών μελών, των βασικών αρχών λειτουργίας των Χρηματιστηρίων, αλλά και η αδυναμία της να παντρέψει τις ανάγκες συγχρονισμού του βιοτικού επιπέδου των λαών /μελών της ΕΕ, με τα σχέδια του Μεγάλου Κεφαλαίου (ΜΚ) , διαμορφώνοντας ταυτόχρονα μια ενιαία για όλα τα κράτη /μέλη εκμετάλλευση του αποτελέσματος της παραγωγικής διαδικασίας – την οδηγεί σε δικτατορική συμπεριφορά, όσον αφορά στις αποφάσεις της και όχι μόνο την φέρνει σε αντιπαράθεση με το Ευρωπαϊκό

Κοινοβούλιο, αλλά και την οδηγεί σε συχνές “κυβερνητικές” κρίσεις, ενώ η ΕΕ υποφέρει από αντιπαραθέσεις ανάμεσα στα Κράτη/Μέλη

[Η Σελήνη κάνει αντίθεση με τον Ουρανό στον Λέοντα, κυβερνήτη του 5^{ου} οίκου της ΕΕ. Ο Ουρανός κάνει συζυγία με τον απλανή αστέρα Pollux και συμβολίζει την επώδυνη διαδικασία της απόκτησης αυτογνωσίας].

- Το Μεταναστευτικό θα είναι ένας μόνιμος πονοκέφαλος για την ΕΕ μια και αποτελεί προϊόν αυτό-παγίδευσης των γεννητόρων της ΕΕ, αφού από την μια υλοποιείται το ζητούμενο της πολύ-πολιτισμικής κοινωνίας που πρεσβεύουν οι κύκλοι που κινούν τα νήματα στην ΕΕ – προκειμένου να διασπάσουν το εθνικιστικό στοιχείο των χωρών /μελών αλλά και να εξασφαλίσουν φτηνό εργατικό δυναμικό – αλλά και από την άλλη θα δημιουργεί μόνιμα κοινωνικά, οικονομικά και κυρίως θρησκευτικά προβλήματα στην ΕΕ, συμπεριλαμβανόμενης και την τρομοκρατίας αλλά και των “εμφυλίων” πολέμων. [Ουρανός τετραγωνίζει τον Ποσειδώνα της ΕΕ].
- Είναι προφανής επίσης και η υπέρ-συγκέντρωση εξουσιών αλλά και η μυστικότητα/συνωμοτικότητα με την οποία κινείται η Κομισιόν, σε συνδυασμό με την θεοποίηση του Ευρώ, αλλά και την παρασκηνιακή χειραγώγηση που η Επιτροπή ασκεί στα Κράτη/μέλη της ΕΕ ή και για λογαριασμό κάποιων από τα κράτη μέλη αναφορικά με τους Προϋπολογισμούς, την Φορολογία και την χειραγώγηση της ΕΚΤ (Κεντρική Ευρωπαϊκή Τράπεζα) - προκειμένου ένα κατεστημένο να προσπορίζεται (τελικά) τον πλούτο των Κρατών/μελών είτε μέσα από το Χρηματιστήριο (Ομόλογα και μετοχές) είτε μέσα από την φορολογία στο όνομα της “κοινοκτημοσύνης”, ενώ ταυτόχρονα και προκειμένου να ευοδωθούν τα σχέδια της ελίτ που κυβερνάει πίσω από την ΕΕ, η ΕΕ εγκρίνει κοινωνικούς και αναπτυξιακούς προϋπολογισμούς για τα Κράτη/μέλη που όμως καταλήγουν στις τσέπες πάλι της ελίτ, έστω και αν μεσολαβούν “εθνικοί” συνεταιίροι της Ελίτ! – τελικά οδηγεί σε φυγόκεντρες τάσεις και σε ρευστότητα της συνοχής της

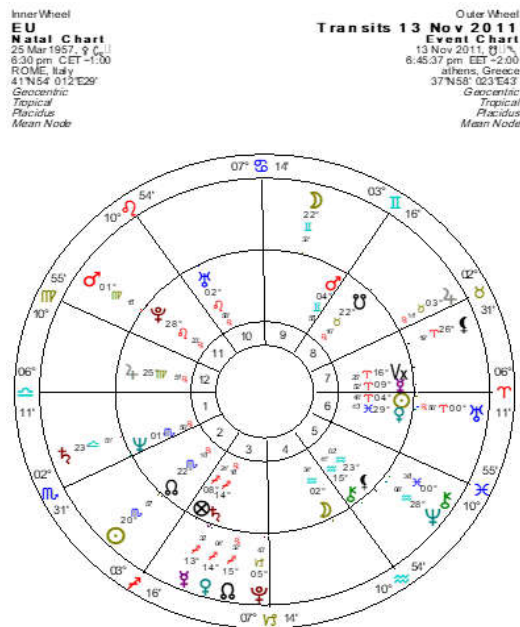
[Σελήνη στον Υδροχόο στον 4^ο οίκο και κυβερνήτης του 10^ο σε αντίθεση με Ουρανό στον Λέοντα και στον 10^ο , με τον Ποσειδώνα στον Σκορπίο και στην ακμή του 2^{ου} οίκου να διαχειρίζεται την προαναφερθείσα αντίθεση σε όψη μεγάλου τετραγώνου και ο Κρόνος στον Τοξότη και στον 3^ο οίκο, κυβερνήτης του 4^{ου}].

- Μια άλλη διάσταση του χάρτη της ΕΕ έχει να κάνει με την ωμότητα / κτηνωδία με την οποία η ΕΕ αντιμετωπίζει τα θέματα, είτε αυτά αφορούν στις σχέσεις της με τα κράτη μέλη, είτε την εξωτερική της πολιτική (πολιτική

των αεροπορικών επιδρομών κατά το πολιτική των κανονιοφόρων της περιόδου της αποικιοκρατίας). Το κίνητρο είναι πάντα οικονομικό και εξυπηρετεί την οπτική των πατρónων της ΕΕ και όχι κατ' ανάγκη τα συμφέροντα των Λαών, μια και εμπλέκει ανεξέλεγκτα, μεταξύ των άλλων, τους πόρους του Ευρωπαϊκού Τραπεζικού συστήματος – δηλαδή τις καταθέσεις των ευρωπαϊκών λαών – σε διεθνοποιημένα κερδοσκοπικά παιχνίδια από τα οποία ωφελούνται οι ολιγάρχες μεγαλομέτοχοι των τραπεζών, ενώ όταν τα πράγματα δεν πάνε καλά οι Λαοί πληρώνουν τις αποτυχίες

[Πλούτωνα κυβερνήτης του 2^{ου} και στον 11^ο σε όψη παραλληλίας με τον Άρη στους Διδύμους και τον 9^ο , κυβερνήτη του 7^{ου} που ενεργοποιούν ο μὲν Πλούτωνα τον Ποσειδώνα - και μέσω αυτού την αντίθεση Ουρανού και Σελήνης - και την Αφροδίτη, ο δε Άρης την αντίθεση του Ουρανού με την Σελήνη].

- Όπως και οι ΗΠΑ, έτσι και η ΕΕ έχει τα δικά της προβλήματα. Τα προβλήματα αυτά έχουν να κάνουν κατά κύριο λόγο με την πραγματική ολοκλήρωση της ΕΕ σε Ηνωμένες Πολιτείες της Ευρώπης (ΗΠΕ) και με το κατά πόσο κάτι τέτοιο είναι σύμφωνο με τα σχέδια αυτών που δημιούργησαν την ΕΕ. Βλέπουμε, λοιπόν, πως στην περίοδο 2011 -2012 , ο διελαύνων Ποσειδώνας – στον 5^ο οίκο της ΕΕ και κυβερνήτης του 6ου – κάνει αντίθεση με τον Πλούτωνα της ΕΕ – στον 11ο και κυβερνήτη του 2^{ου} . Είναι προφανές ότι **την Ευρώπη κυβερνά στην πραγματικότητα μια ελίτ σπεκουλαδόρων** – Πλούτωνα στον Λέοντα σε συζυγία με τον Ωροσκόπο της Γαλλίας - **που διαχειρίζονται τα αποθεματικά της ΕΕ** – μέσω της ΕΚΤ και της ΕΤΕ (Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων) – **και που επιβάλουν την θέληση τους μέσω των νομοθετημάτων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου**. Ο Ποσειδώνας στον χάρτη της ΕΕ εκφράζει τις κοινωνικές παροχές, τις Ένοπλες Δυνάμεις (η και την έλλειψη τους), την κατάσταση των μαζών και την ρευστότητα της ΕΚΤ και διελαύνει στον 5ο οίκο της ΕΕ – ιμπεριαλισμός, ελίτ, δημοφιλία της ΕΕ, επιχειρηματικές υποχρεώσεις, χρηματιστηριακές συνθήκες, βιοτικό επίπεδο των λαών της ΕΕ, αλλά και οι χρηματιστηριακές δραστηριότητες, η βάση (θησαυροφυλάκιο) του τραπεζικού συστήματος – σε συζυγία με τον Χείρωνα.



EOK 25/ 3/ 1957, 6:30 pm, Ρώμη, Διελεύσεις της 13 / 11 / 2011

Αυτό που διαβάζω από την όψη διελαύνων Ποσειδώνας αντίθεση γενέθλιος Πλούτωνα, είναι ότι η ΕΕ, ως οντότητα και στην προσπάθεια της να απαλλαγεί από τον ασφυκτικό έλεγχο του Πλούτωνα – δηλαδή του τραπεζικού συστήματος και ειδικότερα της Γαλλίας που έχει καπαρώσει τα αποθεματικά του EMS πρακτικά χωρίς εγγυήσεις - στην διαχείριση των διαθεσίμων της και να ασκήσει κοινωνική και αναπτυξιακή πολιτική υπέρ των λαών της και όχι πολιτική υπέρ της πλουτοκρατίας, και εξ αιτίας της έλλειψης πραγματικής κεντρικής Κυβέρνησης, οδηγεί τα πράγματα στην ακριβώς αντίθετη κατεύθυνση. Δηλαδή στην παρασκηνιακή διάλυση της ρευστότητας της ΕΕ, εξ αιτίας των αυτοτελών κινήσεων χρηματοδότησης των ελλειμμάτων των Χωρών/ Μελών, που με την σειρά της οδηγεί στο να καταστεί η ΕΕ ευάλωτη σε εξωτερικές επιθέσεις χρηματοοικονομικού αντικειμένου. Και πράγματι, κάτι τέτοιο φαίνεται να πέτυχε ο διελαύνων Πλούτωνα στον Αιγόκερω – σε συζυγία με το μεσοδιάστημα Ήλιου/Κρόνου και με το IC της Γερμανίας και σε τρίγωνο με την Σελήνη της στον Ταύρο - απαιτώντας την συμμετοχή του στην διακυβέρνηση της ΕΕ, και την συντριβή των κοινωνικών δικαιωμάτων των μαζών, αλλά και την δραματική μείωση των κρατικών δαπανών προκει-

μένου να αναλάβει, η Γερμανία, την σωτηρία των προβληματικών χωρών της ΕΕ. Στην πράξη όμως για να ξεφύγει η ίδια από τα αδιέξοδα της. Η ιστορία της 10ετίας του 30 του προηγούμενου αιώνα επαναλαμβάνεται...

- Ο χάρτης της ΕΕ τέλος μας λέει επίσης ότι θα πρέπει να περιμένουμε μη αναστρέψιμες αλλαγές κάποια στιγμή στην ιστορία της, που θα αφορούν στο Κοινωνικό Κράτος, τις δαπάνες Άμυνας, αλλά και στην αγοραστική δύναμη των λαών της ΕΕ, που θα οφείλονται στα παιχνίδια του παγκόσμιου Τραπεζικού κατεστημένου και της Ελίτ που θα θελήσει να βάλει χέρι στην ΕΚΤ και μέσω αυτής στους εθνικούς πόρους των Κρατών/μελών Τελικά, αυτό που ζητείται από τον χάρτη της ΕΕ είναι να ξεφύγει από την ωφελιμιστική και διεφθαρμένη προσέγγιση όσον αφορά στις “αξίες” της Ένωσης και να ενστερνισθεί αξίες που θα αφορούν στην αξιοκρατία και στην προστασία του Κοινωνικού Συνόλου. Θα τα καταφέρει; Δύσκολο!

[Πλούτωνα στον Λέοντα και στον 11^ο κυβερνήτης του 2^{ου} οίκου, σε όψη εξαγώνου με τον Ποσειδώνα στον Σκορπιό, στον 1^ο και στην ακμή του 2^{ου}, κυβερνήτης του 6^{ου}].

Το Ευρώ

Το Ευρώ όπως και το Δολάριο **δεν αντιπροσωπεύουν πραγματικές αξίες αλλά χρέος (Fiat Money), που διαχειρίζονται (τελικά) κάποιοι ιδιώτες** (;) μέσω των ιδιωτικών κεντρικών τραπεζών των χωρών μελών της ΕΕ και μέσα από τον έλεγχο των Κυβερνήσεων των Χωρών αποκομίζουν κέρδος.

Παραδοσιακά η αυξομείωση των επιτοκίων από τις κεντρικές τράπεζες ήταν ένα εργαλείο για χειραγώγηση της αναπτυξιακής πολιτικής. Το εργαλείο αυτό πλέον έχει εκλείψει – μια και τα ιδιωτικά συμφέροντα που ελέγχουν τα Fiat Money ενδιαφέρονται για την άμεση απόδοση των επενδύσεων τους – και αυτός είναι και ένας από τους λόγους που η παγκόσμια οικονομία υποφέρει.

Το Ευρώ, μαζί με το Δολάριο, την Στερλίνα και το Γιέν αποτελούν τα λεγόμενα **αποθεματικά νομίσματα**, δηλαδή τα νομίσματα στα οποία στηρίζονται οι παγκόσμιες συναλλαγές. Σ αυτά θα πρέπει να προσθέσουμε και το κινεζικό Ρεμινμπι, που ναι μεν οι δυτικοί θέλουν να εντάξουν στο καλάθι των υφιστάμενων αποθεματικών νομισμάτων, πλην όμως οι Κινέζοι φαίνεται πως θέλουν να ακολουθήσουν τον δικό τους δρόμο.

Η διαφοροποίηση αυτή των Κινέζων έχει τη σημασία της και αυτό γιατί χαλάει τα σχέδια των δυτικών για αντικατάσταση των αποθεματικών νομισμάτων από ένα, ώστε να ελεγχθεί η Οικονομία του Χρήματος που με τα σημερινά δεδομένα ανέρχεται σε \$700 τρις ετησίως έναντι μιας πραγματικής οικονομίας \$ 75 τρις ετησίως. Δηλαδή με το υφιστάμενο σύστημα “παράγονται” χαρτιά χωρίς αξία που με την σειρά τους λειτουργούν σαν διαλύτης της πραγματικής οικονομίας, μια και ο κάτοχος τους αγοράζοντας πραγματικές αξίες χειραγωγεί την παγκόσμια πραγματική οικονομία.

Η πρόθεση των χειριστών των αποθεματικών νομισμάτων είναι να τα υποκαταστήσουν το συντομότερο δυνατό από ένα – έχουν συζητηθεί ονόματα όπως AMERO, PHOENIX – και αυτό μέχρι το 2025. Για να προσδιοριστεί το ποσοστό συμμετοχής ενός εκάστου υφιστάμενου νομίσματος στο καλάθι του κοινού νομίσματος, η διαδικασία προβλέπει μια σειρά από βήματα που αποσκοπούν στον προσδιορισμό της καθαρής θέσης κάθε νομισματικής ζώνης όπου, μεταξύ των άλλων, περιλαμβάνονται και τα περιουσιακά στοιχεία της κάθε ζώνης. Και εδώ έρχεται το γιατί έσπευσαν να μας εντάξουν στην Ευρωζώνη χωρίς να έχουμε τις προϋποθέσεις, δηλαδή τα ενεργειακά αποθέματα της Ελλάδας, με την συμμετοχή των οποίων το Ευρώ κυριολεκτικά κυριαρχεί πάνω στα υπόλοιπα νομίσματα!

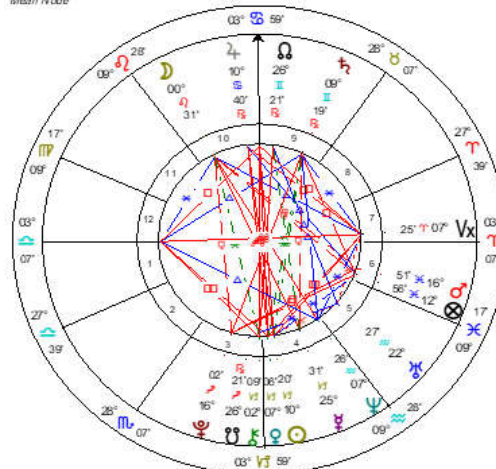
Βλέποντας τώρα **το Ευρώ** θα πούμε πως υπάρχουν δύο ημερομηνίες. Αυτή της επίσημης υιοθέτησης του ως λογιστικού ισοδύναμου (1/1/1999) και αυτή της πρώτης κυκλοφορίας (1/1/2002). Ο χάρτης του λογιστικού ισοδύναμου μας δίνει ένα προβληματισμό, χαρακτηριστικό του τι είχαν στο μυαλό τους αυτοί που το σχεδίασαν:

- Ο προβληματισμός εκφράζεται από ένα Yod – δηλαδή χωρίς μονοσήμαντη λύση – που έχει σαν κορυφή την Αφροδίτη – στον Αιγόκερο και στον 4° οίκο – με σημείο εκτόνωσης το μεσοδιάστημα Άρη/Κρόνου, σε όψη 150° με τον ΒΔ – στον Λέοντα και τον 11° – και σε όψη 150° με την Σελήνη – στους Διδύμους και τον 9° οίκο. Ο προβληματισμός αυτός διαβάξει όπως παρακάτω : *Θα μπορέσει η υιοθέτηση μιας ενιαίας νομισματικής πολιτικής και ενός κοινού νομίσματος από πλευράς των Χωρών που συμμετέχουν στην ΕΕ, να μετατρέψει την Ευρωπαϊκή Οικονομία σε μια Χρηματική Οικονομία, ώστε να*

αποφύγουν οι Ευρωπαϊκοί Λαοί εμπειρίες του παρελθόντος που έχουν να κάνουν με την αδυναμία της Ευρώπης να παράγει ανταγωνιστικά αγροτικά και βιομηχανικά προϊόντα – σε σχέση με άλλες χώρες του Κόσμου – και που κατέληξαν σε αστυνομικά/δικτατορικά μέτρα για τον έλεγχο των μαζών που διαμαρτύρονται για την ακολουθούμενη πολιτική όσον αφορά στα εισοδήματα τους και υπέρ των ισχυρών, αλλά και σε διακοπή των σχέσεων και σε πολέμους ανάμεσα στις Ευρωπαϊκές Χώρες ;

- Σίγουρα υπάρχει η διάθεση και η πρόθεση από πλευράς των γεννητόρων του νομίσματος να κάνουν ότι πρέπει για να ξεπεραστούν οι όποιες δυσκολίες θα συναντήσει στο δρόμο του το νόμισμα [Συζυγία Άρη και Ουρανού].
- Εξ αιτίας της επιβολής ενός συστήματος απαγόρευσης ουσιαστικά της ανάπτυξης του πρωτογενούς τομέα και στήριξης των βασικών αναγκών διαβίωσης στις εισαγωγές, ο Προϋπολογισμός της ΕΕ στηρίζεται αφενός σε εξαγωγή τεχνογνωσίας και εξοπλιστικού υλικού, υπό συνθήκες όμως που δεν εγγυώνται είτε την χρήση – με την έννοια πως μπορεί να χρησιμοποιηθεί και εναντίον της ΕΕ - είτε την πληρωμή του υλικού αυτού, αλλά και αφ' ετέρου σε ένα διάτρητο σύστημα μεταφορών που ευνοεί το λαθρεμπόριο, ενώ το σύστημα διαμόρφωσης νομολογίας και εκτελεστικής εξουσίας, βασίζεται σε διεφθαρμένους αξιωματούχους, καθώς επίσης και η προώθηση των προϊόντων και των υπηρεσιών της ΕΕ, βασίζεται σε διεφθαρμένες πρακτικές, που αντιβαίνουν σε διεθνείς Συνθήκες. Το προαναφερθέν σκηνικό δημιουργεί προβλήματα στην τοποθέτηση του Ευρώ στις διεθνείς χρηματαγορές και στην προώθηση των σχεδίων της ΕΕ [μεγάλος σταυρός : Σελήνη στους Διδύμους και στον 9ο οίκο 180° Ερμή στον Τοξότη και στον 3ο οίκο και Δίας στους Ιχθείς και στον 6ο οίκο 180° μεσοδιαστήματα Άρη/ΒΔ και Πλούτωνα/MC].

euro_official_circulation
 Natal Chart
 1 Jan 2002 00:01 AM
 Frankfurt-Süd-Main
 50°07'00"N 008°24'00"E
 Geocentric
 Placidus
 Mean Node



Κυκλοφορία Ευρώ, 1 / 1 / 2002, 00:01 am, Φρανκφούρτη

- Υιοθετώντας το πνεύμα των καιρών , η τεχνική επηρεασμού της Παγκόσμιας Κοινότητας αναφορικά με την δύναμη του Ευρώ θα κυριαρχήσει στην στρατηγική καθιέρωσης του, αν και μάλλον δεν θα καταφέρει να πείσει

[σκληρό Kite : Κρόνος 135° Πλούτωνας και 45° μεσοδιάστημα Δία/ΒΔ και Κρόνος 90° μεσοδιάστημα Δία/ΒΔ].

- Το πρόβλημα που ταλανίζει την ΕΕ είναι η ενεργειακή αυτάρκεια και η διέξοδος που φαίνεται να υπάρχει είναι στην αξιοποίηση των ενεργειακών αποθεμάτων η και των περιβαλλοντολογικών συνθηκών που επικρατούν στις χώρες που είναι ενταγμένες στην Ευρωζώνη για παραγωγή ενέργειας σε συνδυασμό με τη προστασία των φυσικών της πόρων και τον εκσυγχρονισμό της παραγωγής του πρωτογενούς τομέα που θα διασφαλίσει τις σιτιστικές ανάγκες των χωρών της Ευρωζώνης. Μια τέτοια διευθέτηση - που προϋποθέτει την απαλλαγή του Ευρώ από κερδοσκοπικές πιέσεις – θα μπορούσε να ενισχύσει την διαπραγματευτική του θέση στην παγκόσμια χρηματική Αγορά

[σχηματισμός παραλληλογράμμου : Ποσειδώνας στον Υδροχόο και στον 4° 180° μεσοδιάστημα ΒΔ/MC και Ωροσκόπος 180° μεσοδιάστημα Ήλιου/Σελήνης]

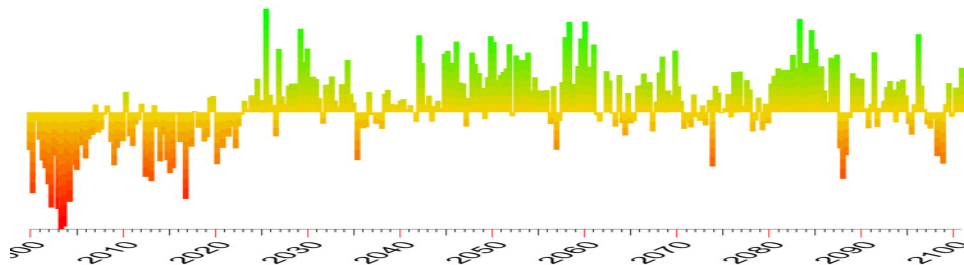
Άλλωστε το Ευρώ ναι μεν “σχεδιάστηκε” – επίσημη υιοθέτηση την 1/1/1999 - με στόχο να υλοποιήσει η Γαλλία τα σοσιαλιστικά της όνειρα με καθαρά εθνοκεντρικά κριτήρια όμως, πλην όμως όταν κυκλοφόρησε οι συνθήκες είχαν ήδη αλλάξει – επίσημη κυκλοφορία 1/1/2002 - και η Γαλλία θα υποχρεωνόταν να επιβάλλει μέτρα δημοσιονομικής πειθαρχίας που φυσικά δεν αρέσουν καθόλου στον Γαλλικό Λαό

[Για τον χάρτη της 1/1/1999 η αντίθεση Ουρανού και Πλούτωνα της Γαλλίας πάνω στον άξονα Βορείου/Νοτίου Δεσμού του Ευρώ – η Γαλλία [22/9/1792 9:18πμ Παρίσι] λειτουργεί διαλυτικά απέναντι στο Ευρώ για ίδιο όφελος που προέρχεται από τον εμπόριο και τα Ομόλογα – ενώ ο Δίας του Ευρώ είναι πάνω στον Νότιο Δεσμό της Γαλλίας – η Γαλλία υποχρεώνεται να βάλει το χέρι στην τσέπη κάθε φορά που το Ευρώ έχει πρόβλημα με τα παιχνίδια που γίνονται με τα ευρωπαϊκά ομόλογα. Ο Ήλιος της Γαλλίας στον Ωροσκόπο του Ευρώ – η Γαλλία διοικεί το Ευρώ - Την εικόνα συμπληρώνει η αντίθεση του Κρόνου του Ευρώ στον Κριό σε συζυγία με τον γενέθλιο Κρόνο της Γαλλίας στον Ταύρο, με τον Ποσειδώνα της Γαλλίας σε συζυγία με τον Δία της στον 12^ο– παρά τον αρχικό ενθουσιασμό φαίνεται ότι τελικά οι δρόμοι μάλλον θα χωρίσουν επειδή η όψη αυτή φέρνει στην επιφάνεια ένα πρόβλημα εγγενές στο χάρτη της Γαλλίας. Δηλαδή από την μια πλευρά την υποσυνείδητη ανάγκη του Γαλλικού Λαού να ηγείται ενός παγκόσμιου κινήματος κοινωνικής υπευθυνότητας που αντανάκλαται στο βιοτικό επίπεδο αλλά και στις δράσεις της Χώρας σε περιοχές του Κόσμου που θεωρεί αποικίες της, αλλά και από την άλλη τους περιορισμούς που βάζει το χρέος της Χώρας στην άσκηση μιας τέτοιας πολιτικής ειδικά μάλιστα όταν ένα μη απόλυτα ελεγχόμενο από την Γαλλία νόμισμα, όπως το Ευρώ, επιτείνει τα προβλήματα περιορισμών της άσκησης κοινωνικής πολιτικής στην ίδια την Χώρα. Αλλά και τον χάρτη της κυκλοφορίας του Ευρώ αν εξετάσουμε – 1/1/2002 – σε συνάρτηση με τον χάρτη της Γαλλίας, θα δούμε μια αγχωμένη και πανικοβλημένη Γαλλία να προσπαθεί να μαζέψει τα ασυμμάζεστα αναφορικά με τα οικονομικά του Οίκου της και αυτό γιατί ο Ουρανός του Ευρώ πάνω στην αντίθεση Πλούτωνα και Ουρανού της Γαλλίας – δηλαδή αγγίζει τις σοβινιστικές ευαισθησίες του Έθνους - ενώ η Σελήνη της Γαλλίας βρίσκεται πάνω στην συζυγία Πλούτωνα με το Νότιο Δεσμό της κυκλοφορίας του Ευρώ – το κοινωνικό κράτος κυρίως όσον αφορά στα αποθέματα των Ασφαλιστικών Ταμείων της Χώρας θα πιναχτεί στον αέρα. Και οι Γάλλοι δεν αστειεύονται σε ότι αφορά στα δικαιώματά τους.].

Οι Γερμανοί [1/1/1871, 0:00πμ Βερολίνο], από την άλλη ενδιαφέρονται για να κατευθύνουν την πορεία του Ευρώ [ό Άρης της Γερμανίας πάνω στον Ωροσκόπο του Ευρώ] κάνοντας την χαμαλοδουλειά και κυβερνώντας από το παρασκήνιο την πορεία του νομίσματος [ο Ήλιος του Ευρώ σε συζυγία με τον Ήλιο της Γερμανίας στον 4^ο οίκο του Ευρώ] και έχοντας κατά νου βεβαίως βεβαίως να υλοποιήσουν τα ιμπεριαλιστικά τους όνειρα μέσα από το 4^ο οικονομικό Ραϊχ.

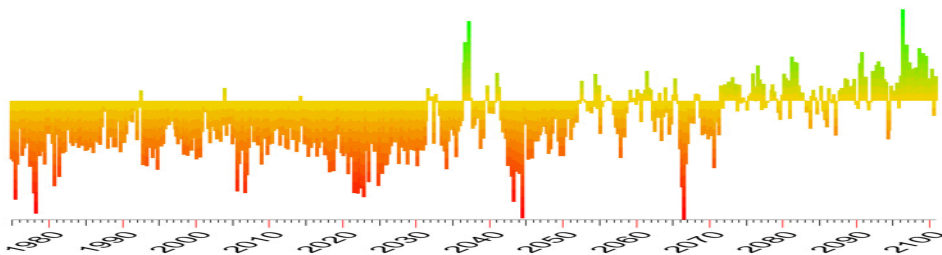
[βλέποντας την συναστρία της Γερμανίας με το Ευρώ – χάρτης υιοθέτησης - παρατηρούμε ότι η Γερμανία θεωρεί το Ευρώ μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για να ενισχύσει τις εξαγωγές της και το Κοινωνικό Κράτος της Γερμανίας, αλλά και την ανάπτυξη των εργασιών του τραπεζικού της

συστήματος και βεβαίως και προκειμένου να πετύχουν τον απόλυτο έλεγχο είναι διατεθειμένοι να συνεισφέρουν την διαχειριστική τεχνογνωσία τους στο κτίσιμο και την λειτουργία του Ευρώ. Από την άλλη η συναστρία του χάρτη της Γερμανίας με τον χάρτη της κυκλοφορίας του Ευρώ κυριολεκτικά μας λέει ότι η Γερμανία είδε το τυρί – δόξα και πρωτοκαθεδρία στην ΕΕ με τον Δία του Ευρώ σε συζυγία με το MC της Γερμανίας και πάνω στον Βόρειο Δεσμό της – αλλά δεν πρόσεξε την φάκα που της έστησαν οι αντίπαλοι της. Συγκεκριμένα οι μεγάλες επιχειρήσεις της Γερμανίας έχουν ένα συγκεκριμένο τρόπο για να κερδίζουν δουλειές στην διεθνή Αγορά κυρίως όσον αφορά στα εξοπλιστικά προγράμματα και αυτό φυσικά προκαλεί την αντίδραση των ανταγωνιστών της οι οποίοι και ξεσκεπάζουν τους σχετικούς μηχανισμούς. Μια, λοιπόν, και το διακύβευμα, τελικά, είναι το νόμισμα, την νύφη την πληρώνει η ΕΕ, ως ανεξάρτητη οντότητα που τυπικά διοικεί το Ευρώ, μια και υποχρεώνεται από τους ανταγωνιστές του Ευρώ να πάρει μέτρα που θα διασφαλίζουν την διαφάνεια των κινήσεων σε Ευρώ ! Αυτό βέβαια δίνει την ευκαιρία στους αντιπάλους του Ευρώ – και αναφέρομαι στο Δολάριο - να μπουν και να ελέγξουν τα εσωτερικά του Ευρώ. Το σκηνικό αυτό περιγράφει ο μεγάλος σταυρός [Πλούτωνα Ευρώ στον Τοξότη 180° Δίας Γερμανίας στους Διδύμους και Άρης Ευρώ στους Ιχθείς 180° μεσοδιάστημα ΒΔ/Μεσουρανήματος ΕΕ].



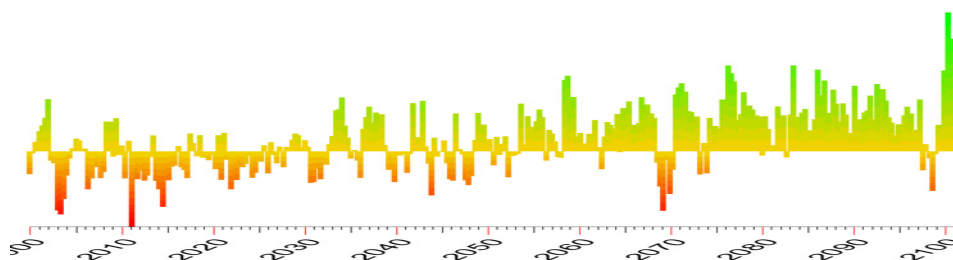
ΕΥΡΩ (1/1/1999) – Ενεργειακό διάγραμμα

Το ενεργειακό διάγραμμα μας λέει πως το σημείο περάσματος του Ευρώ από την προβληματική κατάσταση σε καλή κατάσταση είναι το 2023. Η χρονολογία αυτή συμπίπτει και με την χρονολογία /στόχο υιοθέτησης ενός παγκόσμιου αποθετικού νομίσματος, αλλά και με την χρονολογία βύθισης των ΗΠΑ σε απόλυτη εσωστρέφεια που φυσικά θα επηρεάσει και το δολάριο.



ΔΟΛΛΑΡΙΟ (8/5/1792) – Ενεργειακό διάγραμμα

Σε κάθε περίπτωση φαίνεται πως το Ευρώ είτε σε αυτοτελή υπόσταση είτε ως μέρος του Παγκόσμιου Νομίσματος θα έχει θετική πορεία μετά το 2023, ειδικά μετά το 2025 που φαίνεται να επιλύεται και το πρόβλημα του ταλανίζει σήμερα την ΕΕ και που έχει να κάνει με το ποιος κινεί τα νήματα και για λογαριασμό ποιανού. Η προσωπική μου γνώμη είναι πως μάλλον βαδίζουμε σε ένα δρόμο μεσοβέζικο όσον αφορά στο Παγκόσμιο Νόμισμα που άλλωστε υπάρχει ανεπίσημα σήμερα και είναι το SDR της Διεθνούς Τράπεζας Συμφηφισμών. Αν είναι αληθής η υπόθεση αυτή τότε θεωρώ πιθανό το Ευρώ να κυριαρχήσει ως αποθεματικό νόμισμα.



ΕΕ & ΕΥΡΩ - Ενεργειακό διάγραμμα

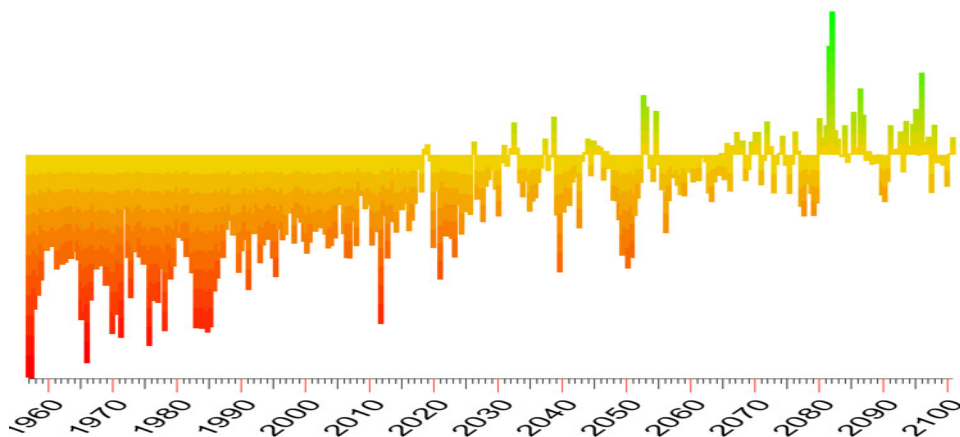
Οι ενδείξεις πάντως είναι ότι αυτό που οι ηγεσίες της Γερμανίας και της Γαλλίας θα προσπαθήσουν με νύχια και με δόντια, να αποφύγουν την διάλυση της Ευρωζώνης – π.χ. θα κόψουν πληθωριστικό χρήμα, θα επιβάλλουν δημοσιονομική λιτότητα σε όλες τις Ευρωπαϊκές χώρες, αλλά και θα κάνουν παραχωρήσεις σε Χώρες/Μέλη αντάρτες κλπ. Όμως τα προβλήματα της Ευρωζώνης φαίνονται να επιλύονται μόνον όταν οι διοικούντες ξαναγυρίσουν στις ρίζες τους. Δηλαδή στην Ευρώπη των Λαών και όχι των μεγαλοεταρειών.

Εναλλακτικά και εφόσον η ΕΕ δεν καταφέρει να διατηρήσει την συνοχή της – κάτι που θα κριθεί στην 5ετία 2020 – 2025 – τότε και με δεδομένο το ότι η ΕΕ ως οντότητα δεν πρόκειται να διαλυθεί αλλά υπάρχει περίπτωση να αναδιοργανωθεί, το Ευρώ μπορεί να γίνει το νόμισμα ενός κλειστού κλαμπ χωρών του Βορρά

[2023 -2025 : διελαύνων Πλούτωνας 180° Σελήνη Ευρώ - προβλήματα με την παραμονή της Γαλλίας εξ αιτίας αλλαγών στην παγκόσμια σκακιέρα που θα οδηγήσουν την 10ετία του 2040 την Γαλλία να πρωτοστατήσει στην δημιουργία μιας Παγκόσμιας Ένωσης, στην μορφή συνεταιρισμού].

Η ΕΕ ως αυτοτελής οντότητα

Το παρατιθέμενο ενεργειακό διάγραμμα μας δείχνει την εξελικτική πορεία της ΕΕ από την ίδρυση της και πρακτικά μας λέει πως η ΕΕ είναι σε μια πορεία ολοκλήρωσης με προβλήματα, που όμως επιλύονται με τους τρόπους που περιγράψαμε παραπάνω και θα πάρει τουλάχιστον μέχρι την 9^η 10ετία του αιώνα για να έρθουν τα πράγματα σε ένα λογαριασμό, αν έρθουν..



ΕΕ – Εξελικτική πορεία από την ίδρυση της (1956) μέχρι το 2100

Μέχρι σήμερα και από την ίδρυση της η ΕΕ έχει καταφέρει να διαχειριστεί μια σειρά από προβλήματα, όπως για παράδειγμα την αναγνώριση της ευρωπαϊκής ταυτότητας και της ομοιογένειας στις σχέσεις με τρίτους εταίρους, έχει όμως και σειρά από δισεπίλυτα προβλήματα που την ταλανίζουν από την ίδρυση της.

Στον άμεσο χρονικό ορίζοντα ενεργοποιείται το ταυ τετραγώνου με κορυφή τον Ποσειδώνα και βάση την αντίθεση Ουρανού και Σελήνης, από τον διελαύνοντα Ουρανό. Μια ειδική ερμηνεία του ταυ τετραγώνου είναι η εξής *“η ηγεσία της ΕΕ λειτουργεί για λογαριασμό των Αγορών/ παγκοσμιοποιητών και επιχειρεί μέσα από τον πλήρη έλεγχο των εθνικών πολιτικών συστημάτων και με δικτατορικό τρόπο να αποφύγει τις πιθανολογούμενες εξεγέρσεις των λαών της ΕΕ κατά του προγράμματος παγκοσμιοποίησης που επιβάλλεται το οποίο πέρα από τον έλεγχο των δημοσίων διοικήσεων των χωρών/ μελών της ΕΕ, στοχεύει και στην επιβολή δημοσιονομικών μέτρων που ουσιαστικά καταργούν το κοινωνικό*

κράτος, αλλά και στην φυλετική αλλοίωση των πληθυσμών των ευρωπαϊκών χωρών”. Ο διελαύνων Ουρανός διαμορφώνοντας ένα μεγάλο σταυρό με το προαναφερθέν ταυ τετραγώνου μας λέει πως “η αναστάτωση που θα επικρατεί στα χρηματιστήρια, σε συνδυασμό με τα λάθη που μπορεί να γίνουν όσον αφορά στην διαχείριση των διαθεσίμων και που μπορούν να οδηγήσουν στην έλλειψη βασικών αγαθών μπορεί να διαμορφώσει συνθήκες εξέγερσης στις χώρες/μέλη η και αποσχιστικές τάσεις από πλευράς κρατών/μελών τις οποίες η Κομισιόν θα θελήσει να αντιμετωπίσει με δικτατορικό τρόπο όσον αφορά στην επιβολή των σχεδίων της – πιθανά με αυθαίρετη φορολογική πολιτική η και με μέτρα ταμειακού στραγγαλισμού- ή και παρεμβαίνοντας τιμωρητικά στην νομισματική κυκλοφορία”.

Ταυτόχρονα, ο διελαύνων Ποσειδώνας σε όψη 45° με τον διελαύνοντα Ουρανό βάλλει τον προαναφερθέντα γενέθλιο σχηματισμό και μας μιλάει για “(πολιτικές) συγκρούσεις που τελικά οδηγούν σε σκανδαλώδεις απώλειες εξ αιτίας επιπόλαιων παραδοχών (όσον αφορά στην κεφαλαιουχική επάρκεια αλλά και στο μέγεθος των αντιδράσεων)”. Δηλαδή κατά την συνήθη πρακτική της η Κομισιόν θα μπλοφάρει σε μια αντιδικία - που κατά πάσα πιθανότητα θα έχει να κάνει με το αίτημα επίτευξης αυτάρκειας κάλυψης βασικών αναγκών από πλευράς κρατών /μελών και την εγκατάλειψη της ανταγωνιστικότητας υπέρ της παραγωγικότητας, την υιοθέτηση του ευρωομολόγου κλπ. - και μπορεί τα αποτελέσματα των επιλογών της ΕΕ να είναι επώδυνα και για το Ευρώ, αλλά και για την ίδια την εικόνα της ΕΕ και της συνοχής της, μια και το μόνο πράγμα που την ενδιαφέρει είναι η ασφάλεια του τραπεζικού της συστήματος.

Το 2020, και ενώ το γενέθλιο ταυ τετραγώνου παραμένει ενεργοποιημένο από τον διελαύνοντα Ουρανό – άρα η ζημιά που περιγράφηκε παραπάνω εξακολουθεί να υπάρχει - η υπερσυγκέντρωση πλανητών στον Αιγόκερο αγγίζει σε συζυγία την Σελήνη της ΕΕ κάνοντας ταυτόχρονα όψη 120° με τον Δία της ΕΕ (έστω και με ανοχή και στις δύο περιπτώσεις). Έτσι ενώ η συζυγία της υπερσυγκέντρωσης με την Σελήνη θα μπορούσε να ερμηνευτεί ότι “η ηγεσία της ΕΕ (πολιτική και διοικητική) τα έχει χαμένα και αδυνατεί να επηρεάσει τις μάζες, ενώ τα (λαϊκά) αισθήματα απέναντι σε μια γυναίκα είναι αρνητικά”, το τρίγωνο της υπερσυγκέντρωσης με τον Δία της ΕΕ λέει πως “ήρθε ο καιρός να σοβαρευτεί η ηγεσία της ΕΕ και να προχωρήσει στην έκδοση ευρωομολόγου και να υποχρεώσει τον τραπεζικό μηχανισμό υπό την διοίκηση της να χρηματοδοτήσει

παραδοσιακά έργα υποδομής, τον οικιστικό τομέα, άλλα και την τόνωση του εμπορικού τομέα”. Και αυτό λέγεται στροφή από την ανταγωνιστικότητα – την συνταγή Σόιμπλε που ακολουθείτο μέχρι σήμερα – στην παραγωγικότητα – τόνωση της εσωτερικής Αγοράς.

Βλέποντας την εξέλιξη των πραγμάτων παρακάτω θα πω πως η ΕΕ πάσχει από μια σειρά από προβλήματα ακόμα, παρόλη την σημαντική βελτίωση από την ίδρυση της. Τα προβλήματα αυτά είναι.

- Το πρόβλημα της Ηγεσίας της ΕΕ. Φαίνεται, λοιπόν, πως προϊόντος του χρόνου ο ρόλος που θέλει η Γερμανία για τον εαυτό της και που ήταν μια από τις αιτίες αποχώρησης της Βρετανίας, δεν γίνεται αποδεκτός από τα κράτη μέλη. Το πρόβλημα αυτό φαίνεται να επιλύεται μετά το 2025 και περί το 2028 – μια περίοδο στην οποία θα υπάρξει κατ’ ελάχιστον αναδίπλωση της Γερμανίας όσον αφορά στα σχέδια της – και παρόλο που θα αφήσει ουρές μέχρι και το 2060, μάλλον η αντιμετώπιση του θα είναι οριστική.
- Το πρόβλημα του κοινού οράματος, η επίλυση του οποίου είναι προϋπόθεση για την πραγματική ολοκλήρωση της ΕΕ. Το πρόβλημα αυτό θα ταλανίσει την ΕΕ μέχρι την 9^η 10ετία του αιώνα, μια και οι εθνικοί σχεδιασμοί και επιδιώξεις δεν θα πάνε να υπάρχουν μέχρι τότε.
- Το πρόβλημα της αδιαφάνειας στην λειτουργία των διοικητικών μηχανισμών της ΕΕ και του Κοινοβουλίου. Το κεφάλαιο αυτό αφορά αφενός στο ότι οι Επίτροποι δεν εκλέγονται αλλά διορίζονται, αλλά και αφετέρου στο ότι ο ρόλος του Κοινοβουλίου είναι τυπικός και όχι ουσιαστικός μια και λειτουργεί μόνο για να παράγει νομολογία που εξυπηρετεί συμφέροντα και όχι τις ανάγκες των Λαών. Και αυτό το πρόβλημα θα ταλαιπωρεί την ΕΕ και κατά συνέπεια τους λαούς της μέχρι και το 2095 τουλάχιστον.
- Το πρόβλημα των εμπορικών σχέσεων της ΕΕ με τις υπόλοιπες χώρες /συνασπισμού κρατών/ κοινοπολιτειακά σχήματα, θα επανεμφανιστεί την περίοδο 2040 – 2045, όχι όμως στην ένταση που βιώθηκε στην περίοδο έως το 2000 και πιθανά να συναρτάται και με την εξέλιξη του μοντέλου παγκοσμιοποίησης (Παγκόσμιος Συνεταιρισμός) αλλά και με την ανάδειξη νέων

παικτών στο παγκόσμιο οικονομικό σκηνικό (χώρες του τριγώνου νοτιο-ανατολικής Ασίας).

- Οι περίοδοι 2010 – 2023, 2035-2040 και δευτερευόντως 2074 – 2075 θα είναι περίοδοι που οι σχέσεις με τους εταίρους της ΕΕ – ΗΠΑ, Κίνα, Ρωσία – θα είναι στο μικροσκόπιο και λίγο πολύ ανταγωνιστικές η και σε κάποιες περιπτώσεις εμπόλεμες. Μετά το 2092 και για μια 20ετία, η κατάσταση στον τομέα αυτό θα είναι επικίνδυνη. Άλλωστε ο E.Allan Meece, στο βιβλίο του *The Horoscope of the New Millennium*, μιλάει για πολιτισμική κατάρρευση μετά το 2115, ενώ η δικιά μου η εκτίμηση είναι πως θα μιλάμε για κατάρρευση του υφιστάμενου παγκόσμιου εξουσιαστικού συστήματος.
- Το μεταναστευτικό και οι συνέπειες του στο μέλλον δεν φαίνεται να απασχολούν την ΕΕ ως οντότητα μια και φαίνεται πως ρίχνει το μπαλάκι στα κράτη μέλη, όμως δεν μπορεί να αφήσει την ουρά της απέξω και κατά καιρούς το θέμα θα φουντώνει (2018 – 2025, 2036 -2043, 2060 – 2100). Θα υπάρξουν περίοδοι που το θέμα θα ξεφύγει από τα εθνικά όρια κυρίως μετά το 2036 οπότε και φαίνεται πως θα υπάρξει διακρατικός συντονισμός των “επαναστατών” - απόγονοι σημερινών μεταναστών – που θα έχουν δημιουργήσει στις επί μέρους χώρες συνθήκες εμφυλίου πολέμου σε διαφορετική πάντως ένταση για τις χώρες του Νότου από αυτές του Βορρά.
- Το θέμα της ολοκληρωμένης εξωτερικής και αμυντικής πολιτικής θα παραμείνει ένα ζητούμενο τουλάχιστον μέχρι το 2025. Και αυτό γιατί ο γερμανικός σχεδιασμός προβλέπει την ένταξη της Τουρκίας στην ΕΕ και την δημιουργία του ευρωστρατού με κορμό τον τουρκικό στρατό. Χλωμό το βλέπω μια και μέχρι το 2040 τουλάχιστον η Τουρκία θα βρίσκεται σε απόλυτη εσωστρέφεια και στα μαχαίρια με όλους τους γύρω της. Το κεφάλαιο αυτό πάντως θα είναι ένα εμπόδιο στην δημιουργία των ΗΠΕ και για ένα επί πλέον λόγο. Οι ΗΠΑ αποτελούν ένα πρότυπο για την ολοκλήρωση των χωρών της Ευρώπης και για το μοντέλο διοίκησης της. Όμως οι αναμενόμενες εξελίξεις στις ΗΠΑ την περίοδο 2024 – 2032 – κατά την εκτίμηση μου στο τέλος της περιόδου αυτής οι ΗΠΑ θα έχουν μετατραπεί σε μια Κοινοπολιτεία – θα δώσει την ευκαιρία στους σκεπτικιστές της ευρωπαϊ-

κής ολοκλήρωσης να αντιταχτούν, με επιτυχία κατά την γνώμη μου, στην υλοποίηση της ολοκλήρωσης αυτής.

- Τέλος και όσον αφορά στην συνοχή της ΕΕ ισχύει αυτό που έλεγε ο συγχωρεμένος ο Αβέρωφ “το πρόβατο έξω από το μαντρί το τρώει ο λύκος “. Σε αυτή την διάσταση θα υπάρξουν προσωρινές αποχωρήσεις σε διαφορετικές χρονικές περιόδους – πιθανοί υποψήφιοι είναι χώρες του Βίζεγκραντ, Ιταλία, Γαλλία, Ελλάδα κλπ. – αλλά και επανακάμψεις , συμπεριλαμβανόμενης και της Βρετανίας, καθώς επίσης και προσθήκη νέων χωρών κυρίως από τα Βαλκάνια. Δεν αποκλείω επίσης να έχουμε και “θερμή “ αντιπαράθεση ανάμεσα στην Γαλλία και την Γερμανία, αλλά και πιθανά και την Βρετανία Το κλειδί σε αυτή την διαδικασία είναι η χειραγώγηση του γερμανικού ιμπεριαλισμού.

Η γνώμη μου τελικά είναι πως η ΕΕ θα δομηθεί σε μια οργάνωση πολλών ταχυτήτων σε ένα μοντέλο περιφερειακής οργάνωσης χωρών με ομοειδή προβλήματα και δυνατότητες και με επί κεφαλής μια χώρα. Το μοντέλο αυτό βέβαια αντιστρατεύεται την σημερινή γερμανική λογική της ανακατάταξης συνόρων και πιθανά της δημιουργίας νέων κρατών από κομμάτια υφιστάμενων και δυστυχώς η Γερμανία ξεχνάει πως και αυτή είναι υποψήφια για μια τέτοια ρύθμιση. Η υλοποίηση ή όχι του μοντέλου αυτού θα εξαρτηθεί με το τι θα γίνει με το νόμισμα. Αν δηλαδή θα παραμείνει η θα αντικατασταθεί με ένα κοινό νόμισμα που θα ισχύει τουλάχιστον για τον λεγόμενο “δυτικό” κόσμο.

**

Λίγα λόγια για το Δημήτρη Αδαμόπουλο

Ο Δημήτρης Αδαμόπουλος έχει σπουδάσει Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στρατηγική και επιχειρησιακά συστήματα στο Ashton Business School. Δραστηριοποιήθηκε επί σειρά ετών ως σύμβουλος επιχειρήσεων και έχει διατελέσει Πρόεδρος και Γενικός Γραμματέας του ΣΕΠΕ. Είναι ερευνητής Κοσμοβιο-λογίας από το 1995 στους τομείς της Πολιτικής, Εταιρικής και Χρηματοπιστηριακής Αστρολογίας. Αποκαλεί τον εαυτό του Ακτιβιστή και Ερευνητή της Κοσμικής Επιστήμης, ενώ αναλυτικό βιογραφικό του μπορεί να βρει κανείς στο LinkedIn.

Σημείο επικοινωνίας: dadamopoulos00@yahoo.com



Από τη Χριστίνα Φούσκα

Ουρανός - Ατομική Πορεία και Συλλογική Αντίληψη

Ο Ουρανός είναι ο πρώτος αόρατος υπερβατικός πλανήτης μετά τον Κρόνο στο ηλιακό μας σύστημα, ο οποίος μόνο υπό συγκεκριμένες αστρονομικές συνθήκες μπορεί να εντοπιστεί με γυμνό μάτι στον ουράνιο θόλο. Αυτό θα μπορούσαμε να πούμε πως εμπεριέχει και την συμβολική σημασία του, την ώθηση της υπέρβασης της ανθρώπινης αντίληψης, μιας και τα αιτήματά του βρίσκονται έξω από την γνωστή μας υλική πραγματικότητα. Ο Ουρανός έρχεται να μας δείξει μια άλλη κοσμοθεωρία ταρακουνώντας την σταθερή θέαση των πραγμάτων. Είναι ο μοναδικός πλανήτης όπου ο άξονας περιστροφής του είναι σχεδόν κάθετος στο επίπεδο τροχιάς του γύρω από τον Ήλιο, και χρειάζεται 83 περίπου χρόνια για να συμπληρώσει μια πλήρη περιφορά, Κάθε 41-42 χρόνια, ο Ήλιος φωτίζει εναλλάξ τους πόλους του.

Είναι η ανώτερη οκτάβα του Ερμή, και ως εκ τούτου, οι σκέψεις, ο συλλογισμός και οι ενέργειες του, βρίσκονται πέρα από την υποκειμενικότητα του προσωπικού μας πλανήτη Ερμή. Ο συμβολισμός του, με τις δυο ημισελήνους της ψυχής πάνω στον σταυρό της ύλης να κοιτούν σε διαφορετικές κατευθύνσεις, μας δείχνουν πως αυτός ο πλανήτης είναι ανοικτός προς όλους και σε όλα. Δεν καταργεί όμως τον ατομικό σκοπό, αντίθετα, τον θέτει στην υπηρεσία του ευρύτερου συνόλου.

Από τους αρχαιότερους θεούς στο Ελληνικό μας Πάνθεον, κατέχει την θέση του γιου του Χάους. Συμβάλλει στην γένεση του υλικού κόσμου και δίνει την γνώση της γεωργίας, των μαθηματικών, της αστρονομίας και της αστρολογίας. Στην τραγωδία του Αισχύλου “Προμηθέας Δεσμώτης”, βλέπουμε έναν καθαρό συμβολισμό του πλανήτη με τον τραγικό Προμηθέα. Τιμωρημένος και αλυσοδεμένος

στον Καύκασο από τον Δία γιατί έκλεψε το Φως για το καλό της ανθρωπότητας, τούτος ο ήρωας φέρει μέσα του τον Ουράνιο σπόρο, την ανθρώπινη ανυποταξία, που αμφισβήτησε την δύναμη και την θέση των θεών με το πιο οδυνηρό τίμημα.

Ας μην ξεχνάμε όμως, πως ο Τιτάνας Προμηθέας ανήκε στη φυλή του Κρόνου, παίρνει το μέρος του Δία στον πόλεμο με τον πατέρα του, για να συνεχίσει αργότερα την μάχη του εναντίων των θεών υπερασπιζόμενος τους ανθρώπους. Ένας γύπας του τρώει το συκώτι καθώς στέκεται αλυσοδεμένος, αλλά κάθε πρωί ξαναδημιουργείται! Υποφέρει καθώς η συνείδησή του (συκώτι) αλλάζει, ενώ κάθε μέρα δημιουργείται και καινούρια.

Εγκαταλελειμμένος από θεούς και ανθρώπους μας θυμίζει την αποξένωση και την μοναχικότητα που βιώνουν πολλές φορές οι Υδροχόοι στην προσπάθειά τους να φέρουν στο φως το Προμηθεϊκό πνεύμα, οδηγώντας τους σε απουσία προσωπικού συναισθήματος. Κι εδώ, η σκοτεινή πλευρά του πλανήτη γίνεται πολλές φορές η αυτοτιμωρία τους. Ο απρόσωπος ορθολογισμός του έχει την τάση να ισοπεδώσει τα πάντα, και πολλές φορές, εν ονόματι του κοινού καλού, μπορεί να οδηγηθεί στις πιο φασιστικές συμπεριφορές, χειρότερες από αυτές του πατέρα του Κρόνου. Κοινωνικά έχουμε δει αρκετές φορές “φιλελεύθερες” πολιτικές αντιλήψεις, με πρόσχημα την ανθρώπινη ελευθερία, να μετατρέπονται σε στυγνό ολοκληρωτισμό.

Ο Ουρανός είναι η πορεία προς την εξατομίκευση, το “κουτί της Πανδώρας”, που σαν το ανοίξεις ξεπετάγονται από μέσα του τα εργαλεία της σαν αιφνιδιαστικά δώρα που πρέπει να επιλέξεις. Οι αλλαγές που θα φέρει θα είναι ξαφνικές, δύσκολες, και βαθιά υπαρξιακές, ενάντια σε κάθε προσωπική ή κοινωνική μας σύμβαση. Γι’ αυτό, όσο πιο δουλεμένος είναι ο Κρόνος μας, (οι ευθύνες μας, τα όριά μας, η αντίληψη του μέτρου, η πειθαρχία), τόσο πιο ήπιο θα είναι το πέρασμα του Ουρανού και οι συνέπειές του. Η άρνησή μας στην αλλαγή μπορεί να φέρει προβλήματα σε νευρολογικά και αιματολογικά σημεία του σώματος, αν δεν απελευθερωθεί όλος ο καταπιεσμένος θυμός που κρατάμε μέσα μας. Η ενέργεια του Ουρανού ή θα μας φωτίσει ή θα μας κάψει, ανάλογα πως θα την χειριστούμε.

Η διέλευσή του σε κάθε ζώδιο διαρκεί περίπου 7 χρόνια και τα σημαντικότερα γεγονότα συμβαίνουν κατά την είσοδο και την έξοδό του στο κάθε ζώδιο. Ο διε-

λαύνων Ουρανός, στις γωνίες που σχηματίζει με τον γενέθλιο Ουρανό μας στην πορεία της ζωής μας, μας υποδεικνύει τα κομβικά ηλικιακά σημεία της απελευθέρωσής μας.

Το πρώτο εξάγωνο με την γενέθλια του θέση του γίνεται σε ηλικία 14 ετών και επαναλαμβάνεται γύρω στα 70-71. Στην ηλικία των δεκατεσσάρων αρχίζει να προσχηματίζεται η αίσθηση της ατομικότητας. Είναι τα πρώτα πετάγματα έξω από την οικογενειακή μας προστασία. Δοκιμάζουμε την πρώτη μας ελευθερία μακριά από την ζεστή φωλιά. Εξερευνούμε το έξω περιβάλλον και διεκδικούμε τα θέλω μας τεστάροντας τα γονεϊκά όρια. Προέχουν οι φίλοι μας και οι παρέες μας. Μόλις έχουμε αρχίσει να διαρρηγνύουμε τα όρια του Κρόνου, με το ένα πόδι μέσα στην φωλιά και το άλλο έξω. Στην ηλικία των 70 χρόνων αυτή η ελευθερία μοιάζει πιο πολύ με έναν στοχασμό του παρελθόντος, δίνοντάς μας την ευκαιρία να ασχοληθούμε με τις πραγματικές μας επιθυμίες και ότι μπορεί μας φέρει πιο κοντά στον πνευματικό μας εαυτό.

Γύρω στα 20 έχουμε το πρώτο τετράγωνο με την γενέθλια θέση και στα 65 το δεύτερο. Το πρώτο έχει να κάνει με την ενηλικίωσή μας, και το δεύτερο με την συνταξιοδότηση και την απόσυρσή μας. Η επαναστατικότητα στα 20 μας χρόνια είναι εμφανή, καθώς και τα ρίσκα που αναλαμβάνουμε. Πρωτεύει η ατομική μας ελευθερία και είναι η ώρα που σπάνε οι γονεϊκές φιγούρες εξουσίας. Στα 65 μας νιώθουμε πως ξοδέψαμε αρκετή ενέργεια για την οικογένεια ή την δουλειά μας και τώρα ήρθε η ώρα για να ξαναρχίσουμε κάτι καινούριο για εμάς. Τα ρίσκα και στις δυο ηλικίες είναι σημαντικά, όσο και η προσοχή των επιλογών μας, για τον χόρο που θα λάβει μέρος η επανάστασή μας.

Ακολουθεί το πρώτο τρίγωνο στα 27 μας το οποίο επαναλαμβάνεται γύρω στα 56 μας. Η πρώτη διέλευση σκοπό έχει να μας αποδεσμεύσει πια ολοκληρωτικά από την παιδική ηλικία, αναζητώντας την πλήρη αυτονομία και ανεξαρτησία μας, χαράζοντας πια τον δικό μας δρόμο. Στην ηλικία των 56 ετών επιδιώκουμε να κάνουμε γόνιμες αλλαγές στην προσωπική μας ζωή, τέτοιες ώστε να μπορέσουμε να απελευθερώσουμε ακόμα κι εκείνα τα κομμάτια που θυσιάσαμε προκειμένου να πετύχουμε τους πρότερους στόχους μας. Σκοπός μας σε αυτή την δεύτερη διέλευση τριγώνου είναι η διεκδίκηση της ατομικότητας μας και το βίωμα της ζωής σύμφωνα με τις βαθύτερες επιθυμίες μας.

Στα 34 έχουμε τον διελαύνων Ουρανό να κάνει την χιαστί γωνία με τον γενέθλιο. Εδώ αναζητάμε την πραγματική μας ανεξαρτησία ψάχνοντας για πλήρη απελευθέρωση από το γονεϊκό περιβάλλον αλλά και ό,τι νιώθουμε ότι μας βουλιάζει σε πράγματα τα οποία κάποτε μας φαίνονταν ιδανικά. Μια δύσκολη διέλευση που χρειάζεται τον κατάλληλο χειρισμό, μιας και πολλές φορές νιώθουμε πως οι αλλαγές σε πράγματα και καταστάσεις μας επιβάλλονται.

Στα 40-42, έχουμε την σημαντικότερη γωνία στην διέλευση του Ουρανού με την γενέθλια θέση του, την αντίθεση. Εδώ έχουμε την πρώτη μας μεγάλη προσωπική αμφισβήτηση. Το πόσο δυσάρεστη ή όχι θα μας αποκαλυφθεί αυτή η διέλευση έχει να κάνει με το πως χειριζόμασταν μέχρι τότε την ζωή μας. Υπάρχει ο κίνδυνος της πλήρης ισοπέδωσης όσων έχουμε πράξει μέχρι τότε, αν η πορεία μας ήταν να ζούμε σύμφωνα με τις επιταγές των άλλων ή μέσα από τους άλλους. Η διέλευση αυτή είναι μια σημαντική μετάβαση προς την πνευματική μας αξία και θέλει πολλή αυτοκυριαρχία και συνειδητοποίηση, σε όποιες αλλαγές χρειάζεται να προωθήσουμε με σκοπό την απελευθέρωσή μας και την σωστή αντιμετώπιση των κρίσεων που θα δημιουργηθούν.

Τέλος, η σύνοδος του διελαύνων Ουρανού με την γενέθλια θέση του, γίνεται κοντά στην ηλικία των 84 ετών. Είναι η στιγμή της αποκόμισης της σοφίας. Έχοντας διανύσει έναν ολόκληρο κύκλο ζωής, είναι η στιγμή της επιστροφής στην ουράνια πνευματικότητα απαλλαγμένη από τα επίγεια. Αυτή η διέλευση είναι μια σημαντική στιγμή για πνευματική αναγέννηση, για όσους είδαν και έζησαν την ζωή μέσα από ένα πιο συνειδητοποιημένο και διορατικό πνεύμα.

Ο Ουρανός είναι ο πρώτος πλανήτης γενεάς, και σαν τέτοιος, είναι αυτός που επιδειχνει την ανάγκη διάρρηξης των ορίων στα θέματα του κάθε ζωδίου ανά επταετία. Η συλλογική αντίληψη φέρνει στο φως τις ιδιότητες εκείνες που θα εξυπηρετήσουν την εκάστοτε εποχή, με όλη την γκάμα των αρνητικών και θετικών επιρροών τους.

Έτσι, στην φλογερή και παρορμητική φύση του **Κριού**, είδαμε την τελευταία επταετία αρκετή βία, τόσο σε οικονομικό όσο και σε φυσικό επίπεδο. Ο πόλεμος στην Συρία, η Αραβική Άνοιξη και πολλά τρομοκρατικά χτυπήματα ήταν μερικά από τα γεγονότα που έλαβαν χώρα από το πέρασμά του στον Κριό. Η βίαιη οικο-

νομική κρίση μας θύμισε το προηγούμενο πέρασμά του από το ίδιο ζώδιο την επταετία 1929-34. Έχουμε την γενιά των ανταρτών.



Το πέρασμά του στον **Ταύρο** δυσκολεύει την επαναστατική φύση του πλανήτη, αλλά εάν συμβεί, οι συνέπειες είναι συνήθως ολέθριες. Ελλοχεύει ο κίνδυνος οικονομικών καταστροφών καθώς και η ανάδειξη σκληρών πολιτικών συστημάτων. Το προηγούμενο πέρασμα έγινε το 1935-1942, όπου είχαμε το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Έχουμε την γενιά των αναγκών.

Στους **Διδύμους**, ο επαναστάτης Ουρανός ψάχνει την εφεύρεση και την διανόηση. Δυσκολεύεται να εστιάσει σε θέσεις και απόψεις, ενώ είναι ανοικτός σε κάθε τι καινούριο και προοδευτικό. Υπάρχει ένας διχασμός που αναδεικνύει την ανάγκη για διάρρηξη ορίων σε διαφορετικά στρατόπεδα. Το 1943-1949, είχαμε την αρχή του Ψυχρού Πολέμου, αλλά και την ανακάλυψη νέων μεθόδων επικοινωνίας. Έχουμε την γενιά του διχασμού.

Στον **Καρκίνο** τα πράγματα αλλάζουν. Εδώ έχουμε την ανάγκη για πλήρη απόκοπή από το παρελθόν αλλά και από παραδοσιακές συναισθηματικές – οικογενειακές μορφές και συστήματα. Το προηγούμενο πέρασμά του 1950-1956, συνέπεσε με την ανοικοδόμηση των γκρεμισμένων χωρών από τον πόλεμο αλλά και με την πρώτη ρήξη των οικογενειακών αξιών. Έχουμε την γενιά της αμφισβήτησης.

Στο πέρασμά του στον **Λέοντα**, έχουμε ανατρεπτικές απόψεις περί δημιουργίας, τόσο σε βιολογικό όσο και σε πνευματικό επίπεδο. Απολυτότητα και δογματισμός, έως και αρχομανία είναι η τάση που απελευθερώνει ο Ουρανός σε αυτή τη θέση του. Στο ίδιο ζώδιο, το 1956-1962, είδαμε τις δυο μεγάλες υπερδυνάμεις να επιδεικνύουν τα νέα τους όπλα και την αναμέτρηση της ισχύς τους, ενώ ξεκινούσε και η σεξουαλική επανάσταση. Έχουμε την γενιά των αρχομανών.

Στην **Παρθένο**, η ιατρική και υγεία όσο και οι μέθοδοι των εργασιακών σχέσεων αναζητούν καινούριους δρόμους για να μπορέσουν να φτάσουν από την θεωρία στην πράξη. Το 1961-1968, είδαμε τις ηλεκτρικές συσκευές να μπαίνουν στην καθημερινότητά μας, την μικρή οθόνη να καταλαμβάνει την ζωή μας, ενώ ξεκίνησαν και οι πρώτες εναλλακτικές θεραπευτικές τεχνικές. Έχουμε την γενιά της έρευνας.

Στον **Ζυγό** ο Ουρανός αναζητά το σπάσιμο των ορίων τόσο σε κοινωνικές όσο και σε προσωπικές σχέσεις. Οι εξελίξεις είναι σημαντικές, μιας και το πέρασμα κάθε υπερβατικού πλανήτη από τους παρορμητικούς άξονες φέρνει και συνταρακτικές αλλαγές. Το προηγούμενο πέρασμά του έγινε το 1969-1975, εποχή που ο θεσμός του γάμου κλονίστηκε, εμφανίστηκε το κίνημα των Χίππυς, ο Μάης του '68 αλλά και άλλες μεγάλες κοινωνικές αναταράξεις. Έχουμε την γενιά των αντικομοφορμιστών.

Στον **Σκορπιό** έχουμε την αποκάλυψη των κρυμμένων μυστηρίων της ζωής. Εδώ ο πλανήτης αναζητά την έκφρασή του πέρα από ταμπού, φέρνοντας καινούρια δεδομένα στο προσκήνιο σχετικά με την υπαρξιακή μας ταυτότητα. Ψυχολογία και μεταφυσική θέτουν καινούρια ερωτήματα. Το 1976-1981 είχαμε την εμφάνιση του Έιτς, ενώ τα ναρκωτικά και το σεξ ήταν εκτός ελέγχου. Έχουμε την γενιά της αποκάλυψης.

Στον **Τοξότη** εμφανίζονται καινούρια πεδία για ελευθερία και ανεξαρτησία. Νέα οράματα και πεποιθήσεις αλλά και θρησκευτικές και ιδεολογικές απόψεις μας φέρνουν κοντά σε καινούριες αντιλήψεις. Το 1981-1988, τόσο η τεχνολογία όσο και η αλλαγή προς την φιλελευθεροποίηση των κοινωνιών, δημιούργησε την ελεύθερη διακίνηση της διάνοιας. Έχουμε την γενιά των οραματιστών.

Στον **Αιγόκερω** έχουμε μεγάλες ανατροπές της καθεστηκυίας τάξης και των πολιτικών δομών. Οτιδήποτε αναχρονιστικό αναζητά το γκρέμισμά του. Το 1988-1995, είδαμε να πέφτει το τείχος του Βερολίνου, είχαμε την κατάρρευση της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, καθώς και την πτώση του παραδοσιακού οικονομικό μοντέλου. Έχουμε την γενιά των ανατρεπτικών.

Μέσα στον **Υδροχόο**, οι επιστήμες του μέλλοντος καθώς και η τεχνολογία, περνάνε πάντα σε άλλη διάσταση. Η λεγόμενη παγκοσμιοποίηση, στο πρόσφατο πέρασμά του Ουρανού από το ζώδιό του, ανέδειξε από το 1996-2003 το Ευρώ ως το χρηματικό μέσον για μια καινούρια συναλλαγή, καταργώντας τα οικονομικά σύνορα, ενώ είδαμε την διάλυση των Δίδυμων Πύργων, σύμβολο του παγκόσμιου εμπορίου. Έχουμε την τεχνολογική γενιά.

Τέλος στους **Ιχθύς**, οι εναλλακτικές συνειδήσεις αναζητούν την μεγάλη απόκλυση. Ανθρωπιστικά κινήματα, επιστήμονες-μυστικιστές, χάος και ουτοπία, δημιουργούν το έρεισμα για μια καινούρια μετάβαση ζωής. Το 2003-2009, είχαμε την άνοδο του Ισλαμικού Φονταμενταλισμού, την κατάργηση των ορίων, αλλά και την γιγάντωση του παραλογισμού. Έχουμε την υπερβατική γενιά.

Ο Ουρανός φέρει πάντα το Φως!

Αν θα φωτίσουμε ή αν θα κάψουμε εξαρτάται από το δικό μας χέρι!

**

Λίγα λόγια για τη Χριστίνα Φούσκα

Γεννήθηκα στην Αθήνα το 1964. Σπούδασα βρεφονηπιοκόμος, δραματοθεραπεία, παιγνιοθεραπεία και arttherapy. Εργάσθηκα στον ιδιωτικό τομέα για αρκετά χρόνια. Η ενασχόληση μου με την αστρολογία ξεκίνησε σε μικρή ηλικία ίσως απ' την ανάγκη μου να κατανοήσω και να ερμηνεύσω δύσκολες προσωπικές καταστάσεις. Το 1988-1990 παρακολούθησα μαθήματα Κλασικής Αστρολογίας με τη Κατερίνα Σουτλόγλου. Από το 1997-2002 συνέχισα στο σπουδαστήριο συμβολισμών Αστρώων με μαθήματα Καρμικής και Ιατρικής Αστρολογίας, Κηρύκειο του Ερμή και ανάλυση ονείρων κατά Γιούνγκ σε συνδυασμό με την Αστρολογία. Σήμερα ζω και εργάζομαι ως ελεύθερος επαγγελματίας στα Ιωάννινα. Σημείο επικοινωνίας: chrisfouska@yahoo.gr



Από τη Γεωργία Αντωνίου

Ο Ουρανός και οι Διελεύσεις του από τους Οίκους

Ο Ουρανός είναι ένας πλανήτης που ολοκληρώνει την τροχιά του στο πλανητικό σύστημα σε ογδόντα τέσσερα χρόνια. Βιώνουμε την επίδραση του πρώτου τετραγώνου στη ζωή μας στα είκοσι ένα χρόνια μας ένα τρίγωνο στα είκοσι οκτώ και μια αντίθεση στα σαράντα δύο μας. Κινείται σε αντίθετη φορά και έτσι αιτιολογεί το χαρακτηριστικό του γνώρισμα που είναι η εκκεντρικότητα και η επανάσταση. Προκαλεί ευαισθησία στα νεύρα στον εγκέφαλο και επηρεάζει το κυκλοφοριακό. Κυβερνά τον Υδροχόο και δίνει έμφαση στις αλλαγές και αυτή είναι και η δυσκολία. Ή θα τις δεχτούμε σαν πρόκληση ανοίγοντας καινούριους ορίζοντες ή θα παραμείνουμε άκαμπτοι και θα τιναχτούμε από το ηλεκτρικό του ρεύμα. Πάντως όπως και να έχει θα βιώσουμε το σοκ και την υπερβολή του.

ΠΡΩΤΟΣ ΟΙΚΟΣ

Η διέλευση του Ουρανού στον πρώτο οίκο προκαλεί στον άνθρωπο μια ξαφνική αναστάτωση τον κάνει επαναστάτη ενάντια σε άλλους ανθρώπους και περιορισμούς. Γνωρίζοντας υποσυνείδητα ότι ήρθε η ώρα για νέες εμπειρίες προκαλείται σπάσιμο δεσμών. Μπορεί να διαλυθεί ένας γάμος ένας συνεταιρισμός ή να χαθεί μια εργασία. Με την επιρροή του αλλάζει η αντίληψη για τη ζωή και οι άνθρωποι αρχίζουν να ασχολούνται με την αστρολογία με τη γιόγκα και το διαλογισμό.

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ

Ξαφνικές αλλαγές στον οικονομικό τομέα σηματοδοτεί η παρέμβαση του Ουρανού σε αυτόν τον οίκο. Όχι απαραίτητα πάντα με δυσάρεστο τρόπο δηλαδή μια ξαφνική ζημιά ή χρεωκοπία. Αλλά και να έρθουν απρόβλεπτα κέρδη από τυχερά

παιχνίδια η κάποια κληρονομία. Ακόμα μπορείς να απελευθερωθείς από ευθύνες και οικονομικές δεσμεύσεις που μέχρι τώρα σε εγκλώβιζαν. Και σε παρασύρει σε ένα άλλον τρόπο σκέψης αλλάζοντας τον τρόπο που αντιμετώπιζες ως τώρα τα υλικά σου θέματα.

ΤΡΙΤΟΣ ΟΙΚΟΣ

Με αυτήν τη διέλευση υιοθετούμε έναν άλλον τρόπο στην σκέψη την επικοινωνία και πώς εκφράζουμε τις ιδέες μας. Αποκτούμε νέες συνήθειες και απομακρυνόμαστε από το παλιό και το κατεστημένο. Ξαφνικά νιώθουμε την ανάγκη να ταξιδέψουμε να ξεχυθούμε στους δρόμους και να στραφούμε σε νέα πνευματικά ενδιαφέροντα. Μετακομίζουμε αλλάζουμε περιβάλλον και γενικότερα δεν αντιστεκόμαστε στις αλλαγές. Προσοχή πρέπει να δώσουμε στις μετακινήσεις μας γιατί προκαλούνται δυστυχήματα από μηχανολογικές και ηλεκτρικές βλάβες.

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΟΙΚΟΣ

Ο τέταρτος οίκος είναι το θεμέλιο της ύπαρξης μας οι ρίζες μας. Για αυτό η διέλευση του Ουρανού στον τομέα αυτόν είναι ανησυχητική και προκαλεί αναστατώσεις. Πρέπει να περιμένουμε αλλαγές στο σπίτι και στις σχέσεις με τους γονείς μας και το οικογενειακό μας περιβάλλον. Μπορεί να αλλάξουμε κατοικία να μας κάνουν μια δυσμενή έξωση η να καταστραφεί το σπίτι μας. Άλλοτε πάλι έρχονται τα πάνω κάτω εξαιτίας ενός διαζυγίου ενός δυστυχήματος η ενός θανάτου. Εδώ καλούμαστε να φιλοσοφήσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας μέσα από τα γεγονότα που θα έρθουν.

ΠΕΜΠΤΟΣ ΟΙΚΟΣ

Στον οίκο της δημιουργικότητας των ερώτων και των παιδιών οι εμπειρίες και οι καινοτομίες δεν λείπουν. Σφοδροί έρωτες και σχέσεις με διαφορά ηλικίας που δεν διαρκούν αλλά και διακοπές στις είδη υπάρχουσες ξεκινώντας ξαφνικά κάποια άλλη. Προσοχή στα παιδιά την περίοδο αυτή για τυχόν ατυχήματα η ξαφνικές ασθένειες τους. Στην καλύτερη περίπτωση τις ευχάριστες επιδόσεις στην πρόοδο τους. Ο Τζόγος τα αθλήματα ο κινηματογράφος και το θέατρο επηρεάζονται και προβάλλονται το διάστημα αυτό.

ΕΚΤΟΣ ΟΙΚΟΣ

Η επιρροή του Ουρανού στο τομέα της υγείας και της εργασίας σηματοδοτεί αλλαγές επαναστατικές. Αποφάσεις για να αλλάξουμε δουλειά που αργότερα ίσως να μετανιώσουμε ή να βρεθεί μια εργασία που προσφέρει περισσότερη ελευθερία. Η Αλλαγή μπορεί να έρθει και με μια απόλυση. Στον τομέα της υγείας μπορεί να κάνουμε μια χειρουργική επέμβαση και να δημιουργήσει προβλήματα με την καρδιά και τα νεύρα. Δεν λείπουν οι ανακαλύψεις στον τομέα της επιστήμης στον τομέα της υγείας και της εργασίας που κάνουν τη ζωή μας ευκολότερη.

ΕΒΔΟΜΟΣ ΟΙΚΟΣ

Στον οίκο των άλλων και της συντροφικότητας ο ουρανός εκδηλώνει την εκκεντρικότητα του μέσα από δυσκολίες που είναι συνδεδεμένες με τις στενές σχέσεις του ατόμου (γάμος-συνεταιρισμός). Με την διέλευση του Ουρανού ο γάμος κλονίζεται που στην ουσία υποσυνείδητα ίσως να ψάχναμε να βρούμε τρόπο να απαλλαγούμε από έναν καταπιεστικό σύντροφο ή συνεργάτη. Τα συμβόλαια οι συνεταιρισμοί και τα νομικά θέματα έρχονται στο προσκήνιο για να αντιμετωπιστούν με μια ουράνια ενέργεια η οποία θα εκδηλωθεί. Βίαια και ξαφνικά. Οι φανεροί εχθροί μας μέσα από ανοιχτές συγκρούσεις μας δίνουν τη διέξοδο για την αλλαγή.

ΟΓΔΟΟΣ ΟΙΚΟΣ

Από τον οίκο των οικονομικών και του θανάτου στα χρήματα των άλλων (συζύγου-συνέταιρου) ίσως συμβούν απρόοπτα. Μπορεί ο διαχωρισμός μιας περιουσίας ή μιας κληρονομιάς ή κάποια κεφάλαια να πρέπει να τα διαχειριστούμε για να μην χαθούν. Αιφνίδια γεγονότα γίνονται αιτία να ασχοληθούμε με την ψυχολογία-παραψυχολογία και τον αποκρυφισμό ή να μπλέξουμε σε ασυνήθιστες ερωτικές εμπειρίες που παρασύρουν το άτομο στην νεύρωση και την ψυχοπάθεια. Ευνοούνται όμως στο σπίτι του Πλούτωνα οι ανακαλύψεις στον τομέα τις Ιατρικής ιδιαίτερα η Γενετική

ΕΝΑΤΟΣ ΟΙΚΟΣ

Στο σπίτι του Δία ο Ουρανός δίνει την ευκαιρία στον άνθρωπο να αποκτήσει μια ποιο πλατιά θεώρηση ζωής και να διευρύνει το πνευματικό του επίπεδο. Με τη διέλευση αυτή αρχίζουν ξαφνικές σπουδές μαζικές μεταναστεύσεις και

επεκτατικές δραστηριότητες στο εξωτερικό. ΟΙ Νόμοι και τα θρησκευτικά μας πιστεύω υποστηρίζουν τα ιδανικά μας και τις ηθικές αξίες μας μέσα από μία φανατισμένη διάθεση των ανθρώπων εκείνη την περίοδο. Προσκομίζουμε σημαντικά οφέλη μέσα από ταξίδια και αποκτάμε ενδιαφέρουσες και πρωτόγνωρες εμπειρίες.

ΔΕΚΑΤΟΣ ΟΙΚΟ

Στο σπίτι του Κρόνου και η διάθεση του Ουρανού να αντικαταστήσει το παλιό με το καινούριο φέρνει συχνά διλήμματα. Τα κοινωνικά στρώματα οι κυβερνήσεις και επιχειρήσεις ανατρέπονται και άλλα καινούρια πολιτικά συστήματα παίρνουν τη θέση τους. Έρχονται στο φως σκάνδαλα χάνονται θέσεις εργασίας ξαφνικά και διαλύει τις βασικές δομές μιας υπάρχουσας κατάστασης. Εδώ η τόλμη επικροτεί τους τολμηρούς που έχουν το θάρρος να ανοίξουν νέες επιχειρήσεις ή να στραφούν προς μία νέα κατεύθυνση.

ΕΝΔΕΚΑΤΟΣ ΟΙΚΟΣ

Ο Ουρανός εδώ βρίσκεται στην υψηλότερη έκφραση του επειδή βρίσκεται στο σπίτι του. Αλλαγή στην αλλαγή. Επηρεάζει μεγάλες ομάδες ανθρώπων που συμμετέχουν σε συλλόγους και καινούρια πολιτικά κινήματα που εκφράζουν μια κοινή ταύτιση ιδεών. Με σκοπό την αναμόρφωση η εκκεντρικότητα του Ουρανού στην αρνητική της μορφή εδώ σε οδηγεί κοντά σε ομάδες περιθωριακές εξτρεμιστών και χούλιγκανς γιατί προκαλεί την ανάγκη για μια αχαλίνωτη ελευθερία και ανεξαρτησία.

ΔΩΔΕΚΑΤΟΣ ΟΙΚΟΣ

Ο Ουρανός στον δωδέκατο οίκο αναστατώνει το βαθύτερο υποσυνείδητο μας. Καταστάσεις ενεργειών από το παρελθόν θα μας απασχολήσουν. Με αυτόν τον οίκο συνδέονται οι φυλακές τα άσυλα τα αναμορφωτήρια τα νοσοκομεία και οι ευπαθείς ομάδες. Με τη διέλευση του Ουρανού κατά περίεργο τρόπο τα παραπάνω θα επηρεάσουν τη ζωή μας. Η θα βρεθούμε εκεί ξαφνικά εμείς οι ίδιοι για κάποιο λόγο ή θα προσφέρουμε τη βοήθεια μας με ένα υψηλό αίσθημα ανθρωπιάς και συμπόνιας. Η βίαιη αυτή ενέργεια επιφέρει θετικά αποτελέσματα μόνο όταν σκεπτόμαστε ρεαλιστικά και όχι να παρασυρόμαστε από τις ουτοπίες του Ποσειδώνα.

**

Λίγα λόγια για τη Γεωργία Αντωνίου

Γεννήθηκα και έζησα τα παιδικά μου χρόνια στην Αρχαία Ολυμπία αλλά μεγάλωσα και ζω στην Αθήνα. Είχα από πολύ μικρή μεταφυσικές ανησυχίες και με γοήτεψε το μυστήριο. Παρόλο που τελείωσα τον κύκλο Λογιστικής –Δακτυλογράφου και εργάστηκα στον ιδιωτικό τομέα Υγείας για πολλά χρόνια τελικά με κέρδισε η Αστρολογία. Και έτσι στράφηκα και είχα και την τύχη να καταρτίσω τις Αστρολογικές μου γνώσεις από το 1997 με τους αξιόλογους Δασκάλους μου Θωμά Γαζή, Μιλτιάδη Μουτάφη, Χρήστο Παϊζη και Βασίλη Παπαδολιά.

Από το 1999 έως και σήμερα ασχολούμαι επαγγελματικά με την Αστρολογία με την παρότρυνση και την συνεργασία του κυρίου Θωμά Γαζή στον τομέα των τηλεπικοινωνιών της AYDIO-TEXT του ANTENA αλλά και σαν ελεύθερος επαγγελματίας.

Σημείο επικοινωνίας: Antoniou.astro@gmail.com



**Μαθήματα
Αστρολογίας &
Εσωτερικής Φιλοσοφίας**

Βασίλης Παπαδολιάς

Λέκκα 3-5, Σύνταγμα
6945-807566
vpapadolias@gmail.com



Από τη Σπυριδούλα Βαλιανάτου

Ο Ουρανός στον Ταύρο στην Ελλάδα και την Ευρώπη

Ο Ουρανός ξεκινάει την διαδρομή του στον Ταύρο στις 15/5/2018. Προχωράει μέχρι τη δεύτερη μοίρα, όπου και αρχίζει την ανάδρομη πορεία του και επιστρέφει στον Κριό στις 6/11/2018. Θα επιστρέψει σε ορθή φορά στον Κριό στις 6/1/2019, για να μπει οριστικά στον Ταύρο στις 6/3/2019, όπου και θα μείνει για επτά περίπου χρόνια. Δηλαδή μέχρι τις 26/4/2026. Η πρώτη είσοδος του πλανήτη είναι σημαντική, γιατί μας δείχνει τον τρόπο που θα λειτουργήσει. Στην πρώτη επαφή με το ζώδιο του Ταύρου, σχηματίζει όψη τετραγώνου με τον Άρη.

Ο Ταύρος είναι ζώδιο της γης, πρακτικό, ρεαλιστικό, που έχει άμεση επαφή με την πραγματικότητα. Είναι σταθερό που σημαίνει ότι απεχθάνεται τις αλλαγές, και είναι το ζώδιο που έχει μεγάλη σημασία γ' αυτό η κάλυψη των αναγκών. Δηλαδή η οικονομική του ασφάλεια, η τροφή του, η περιουσία του, αλλά ακόμα και η συναισθηματική του ασφάλεια. Από την άλλη ο Ουρανός είναι πλανήτης συλλογικός, αναρχικός, επαναστάτης, αλλά και εφευρέτης. Στο σημείο που βρίσκεται, φέρνει ξαφνικές αλλαγές, ανατροπές και αναρχία προς το κατεστημένο.

Ο Ουρανός στον Ταύρο βρίσκεται σε πτώση, έτσι δυσκολεύεται να εκφράσει τις αξίες του και τις αρχές του. Για να καταλάβουμε όμως πως θα λειτουργήσει σ' αυτό το ζώδιο, πρέπει να γυρίσουμε πίσω στο παρελθόν και να δούμε τι γεγονότα έγιναν τις 3 προηγούμενες χρονικές περιόδους, που είχε βρεθεί και πάλι στον Ταύρο.

Φεβρουάριος 1768 έως τον Απρίλιο του 1775. Σημαντικό γεγονός της εποχής είναι ο Ρωσοτουρκικός πόλεμος, που είχε σαν αποτέλεσμα την προσάρτηση του Χανάτου της Κριμαίας, της Νέας Ρωσίας και του Βόρειου Καυκάσου.

Στην Ελλάδα είχαμε την αποτυχημένη επανάσταση των Ελλήνων, γνωστή με την ονομασία Ορλωφικά. Η ονομασία προήλθε από το όνομα των υποκινητών αυτής της επανάστασης, των Ρώσων αξιωματούχων αδελφών Ορλώφ. Ο Έλληνας υποκινητής της επανάστασης, ήταν ο Γεώργιος Παπαζώλης.

Επόμενη φορά που πέρασε ο Ουρανός από τον Ταύρο, είναι **από 1850 έως το 1859**. Ξεκινώντας τη διέλευση αυτή, κάνει όψη συνόδου με τον Πλούτωνα. Αυτή τη φορά έχουμε τον Κριμαϊκό πόλεμο. Ήταν η σύγκρουση της Ρωσικής Αυτοκρατορίας, με την πλευρά των συμμαχικών δυνάμεων, της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, της Γαλλικής Αυτοκρατορίας, της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και του Βασιλείου της Σαρδηνίας. Ιδιαίτερα αιματηρή σύρραξη, όπου υπήρξε μακροχρόνιος ανταγωνισμός συμφερόντων, ανάμεσα στις κύριες Ευρωπαϊκές δυνάμεις, για εκμετάλλευση και επιρροή των Ανατολικών εδαφών. Στην Ελλάδα είχαμε την Μακεδονική Επανάσταση.

Και ερχόμαστε στην πιο κοντινή μας περίοδο που έκανε διέλευση ο Ουρανός στον Ταύρο. Πρώτη είσοδος **τον Ιούνιο του 1934**, κάνοντας τετράγωνο με τον Πλούτωνα, **έως τον Μάιο 1942**. Τι να γράψω γ' αυτή την περίοδο. Πριν να μπει στον Ταύρο, στις αναιρετικές μοίρες του Κριού, τίθεται σε ισχύ η ναζιστική Γερμανία. Μπαίνοντας στον Ταύρο, σχηματίζει πάλι τετράγωνο με τον Πλούτωνα και γίνεται η βίαιη εκκαθάριση των πολιτικών του αντιπάλων (Νύχτα των μεγάλων μαχαιριών). Έτσι ονομάστηκε εκείνη η νύχτα. Δεν θα επεκταθώ περισσότερο για αυτή την περίοδο, παρά μόνο θα γράψω ότι συνδέθηκε με δύσκολες οικονομικές αλλαγές, επιβολή δικτατοριών και την εκδήλωση του Β' παγκοσμίου πολέμου. **17/12/1938** ο Όττο Χαν ανακαλύπτει την πυρηνική σχάση, που είναι η επιστημονική και τεχνολογική βάση της πυρηνικής ενέργειας. Η Ελλάδα **28/10/1940** απορρίπτει το τελεσίγραφο της Ιταλίας και αρχίζει ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος. 9/4/41 έγινε η Γερμανική εισβολή στην Ελλάδα. Ακολούθησε κατοχή και ο μεγάλος λιμός. Στην Αθήνα μόνο, οι νεκροί φτάνουν τους 300 την ημέρα.

15/5/2018 αρχίζει η διέλευση του Ουρανού στον Ταύρο, σχηματίζοντας όψη τετράγωνου με τον Άρη. Ο Ουρανός στον Ταύρο βρίσκεται στην πτώση του. Δεν μπορεί να εκφραστεί σωστά, και να δείξει το καλό του πρόσωπο. Περιμένουμε με αυτή τη διέλευση να βρεθούν νέοι τρόποι και τεχνικές στις αγροτικές καλ-

λιέργειες. Δημιουργία νέων οικισμών για την στέγαση και απασχόληση προσφύγων. Σε πολλές περιπτώσεις θα υπάρχουν διαφωνίες, αλλά ίσως και διαμάχες, γιατί κάποιοι θα χάνουν τις περιουσίες τους και κάποιοι άλλοι θα τις κερδίζουν.

Στον πρώτο χάρτη της Ελλάδας, της πρώτης εθνοσυνέλευσης της Επιδαύρου στις 13/1/1822 (νέο ημερολόγιο) βρίσκουμε τον Ουρανό να κάνει διέλευση μεταξύ 7ου και 8ου οίκου. Θα περιμένουμε αλλαγές συμμαχιών, αλλά και πιθανή ρήξη με κάποιους από τους μέχρι τώρα συμμάχους μας. Από τον Ιούλιο του 2020 το ενδιαφέρον μεταφέρεται στον οικονομικό τομέα και σε κεφάλαια από το εξωτερικό, δάνεια, αλλά και πληρωμές δανείων. Όμως δεν υπάρχει μόνο ο Ουρανός. Τον Ιανουάριο του 2020 ο Κρόνος κάνει σύνοδο με τον Πλούτωνα ακριβώς επάνω στον Ήλιο του χάρτη, που βρίσκεται στον 4ο οίκο. Ο οίκος αυτός αφορά το έδαφος της χώρας μας, αλλά και με την αντιπολίτευση. Κάτι παλιό έρχεται στη επιφάνεια; Θα το επιτρέψει ο Ουρανός; Κάποια εδαφική διεκδίκηση, γιατί κάνει σύνοδο με τον Ήλιο του 4^{ου}; Αλλά παρατηρείται και μια μεγάλη συγκέντρωση πλανητών εκείνη την περίοδο στον Αιγόκερο. Κλήρος τύχης, Δίας, Ήλιος, Κρόνος, Πλούτωνας, Ερμής. Αυτό μπορεί να σημαίνει και προσωποποίηση κάποιων θεμάτων, αλλά μπορεί να δείξει και την συμμετοχή πολλών ανθρώπων σε κάποιο θέμα.

Ο δεύτερος χάρτης της Ελλάδας είναι του Πρωτόκολλου του Λονδίνου στις 3/2/1830. Ο Ουρανός κάνει διέλευση σ' αυτό το χάρτη μεταξύ 11ου και 12ου οίκου. Ο 11ος έχει σχέση με το κοινοβούλιο και τα κόμματα. Αστάθεια και αλλαγές λοιπόν μας δίνει αυτός ο χάρτης, αλλά και στο κλειστό 12ο όταν βρεθεί, πιθανές εξεγέρσεις θα συμβούν σε φυλακές, που θα φέρουν ίσως νέα νομοσχέδια για φυλακές, νοσοκομεία και ιδρύματα. Η σύνοδος του Κρόνου- Πλούτωνα βρίσκεται στον 9ο οίκο. Έχει σχέση με δικαστικές αποφάσεις, θέματα θρησκείας, αλλά μπορεί να γίνουν και σοβαρές προσπάθειες δυσφήμισης από ΜΜΕ του εξωτερικού για την χώρα μας.

Ο τρίτος χάρτης της Ελλάδας είναι αυτός της μεταπολίτευσης, 24/7/1974. Η διέλευση του Ουρανού περνάει από τον 11ο οίκο, που σχετίζεται με το κοινοβούλιο και τα κόμματα. Να σημειώσω ότι ο χάρτης του 1974, μας δίνει περισσότερο στοιχεία για το εσωτερικό της χώρας και την πολιτική. Έτσι μπορεί να δούμε τις κυβερνήσεις και το κοινοβούλιο να αλλάζει με μεγαλύτερη συχνότη-

τα. Στον ίδιο χάρτη η σύνοδος Κρόνου-Πλούτωνα, που γίνεται στον 7ο οίκο και δείχνει δυσκολίες στο εξωτερικό πεδίο της πολιτικής.

Μελετώντας και τους 3 χάρτες, βγαίνει το συμπέρασμα ότι θα υπάρξουν εδαφικές διεκδικήσεις, ή στην καλύτερη περίπτωση, να χρησιμοποιηθούν οι βάσεις που υπάρχουν στη χώρα μας από συμμάχους, για ανεφοδιασμό για δικές τους διεκδικήσεις. Στο εσωτερικό της χώρας μας, θα έχουμε αρκετές ταραχές και πτώσεις κυβερνήσεων, αλλά και αλλαγές σε ιδιοκτησίες και περιουσίες. Θα δημιουργηθούν νέοι οικισμοί, για την στέγαση και απασχόληση των προσφύγων και αυτό θα φέρει αντιδράσεις. Η οικονομία θα συνεχίσει να δημιουργεί προβλήματα τουλάχιστον μέχρι το 2024.

Σε παγκόσμιο επίπεδο, τις προηγούμενες φορές που βρέθηκε ο Ουρανός στον Ταύρο, γίνανε πόλεμοι που σε όλους είχε σημαντικό ρόλο η Ρωσία. Φαίνεται ότι κάποια σχέση υπάρχει με τον Ουρανό στον Ταύρο και την Ρωσία. Θα βρεθεί και πάλι στο επίκεντρο των εξελίξεων και θα παίξει και πρωταγωνιστικό ρόλο. Είδη έχει πάρει θέση στις πολεμικές εξελίξεις στη Μέση Ανατολή. Οι συμμαχίες πολλές φορές αλλάζουν στην πορεία, αλλά στα παγκόσμια γεγονότα, φαίνεται ότι θα παίξει σημαντικό ρόλο

Για την ΕΕ, μελετώντας τους δύο χάρτες της έναρξης λειτουργίας της ΕΟΚ και την έναρξης ισχύος της συνθήκης της Ρώμης και στους δύο χάρτες η διέλευση του Ουρανού περνάει από τον 8ο οίκο. Αυτό δείχνει ότι το χρηματοοικονομικό και δανειακό σύστημα θα υποστεί αλλαγές, αλλά και οι δανειακές συμβάσεις θα γίνονται με διαφορετικό τρόπο. Υπάρχει και πιθανότητα, πολλές χώρες να αποχωρίσουν από αυτό το οικονομικό σύστημα και να επιστέψουν στο δικό τους νόμισμα. Η σύνοδος Κρόνου- Πλούτωνα, γίνεται στον 4ο οίκο των χαρτών, που αυτό μπορεί να σημαίνει αλλαγές συνόρων μέσα στην ΕΕ.

Για το EURO, υπάρχουν πάλι δύο χάρτες. Ο ένας είναι της έναρξης νομικής ύπαρξης του EURO, και ο άλλος της έναρξης κυκλοφορίας του. Και οι δύο χάρτες έχουν δύσκολες όψεις, όπως το τετράγωνο Άρη- Πλούτωνα, που δείχνει βίαια προσαρμογή ιδιαίτερα στην καθημερινότητα, 6ος οίκος, και Σελήνη 1350 με τον Πλούτωνα και ο απλός λαός είχε πολλές δυσκολίες στις συναλλαγές του. Μερικές χώρες αρνήθηκαν να το υιοθετήσουν, όπως η Αγγλία, η Σουηδία κ.α. Στην επτα-

ετία που ακολουθεί δεν προβλέπω ότι θα εξαφανιστεί το EURO, αλλά θα περιοριστεί θα έλεγα, καθώς θα εμφανιστεί κάποιο νέο νόμισμα, που θα κερδίζει έδαφος ή θα εμφανιστεί κάποιος νέος τρόπος συναλλαγών. Επίσης θα υποστεί πτώση έναντι άλλων νομισμάτων.

Σε προσωπικό επίπεδο, για την επόμενη επταετία ο Ουρανός στον Ταύρο, θα φέρει ξαφνικές αλλαγές, ανατροπές και εξελίξεις, σε διάφορους τομείς. Ας δούμε για κάθε ζώδιο ξεχωριστά, ποιο τομέα της ζωής θα επηρεάσει. Οι προβλέψεις για τα ζώδια, έχει καθαρά ψυχαγωγικό χαρακτήρα και δεν πρέπει να δίνεται μεγάλη βάση. Μόνο το προσωπικό ωροσκόπιο μπορεί να δώσει σωστές προβλέψεις.

ΚΡΙΟΣ. Ο τομέας που θα προσπαθήσει να αλλάξει ο Ουρανός, είναι των οικονομικών και η περιουσία σας. Χρειάζεται μεγαλύτερη σύνεση, αλλά και αναζήτηση νέου τρόπου για να αυξήσεις τα οικονομικά σου. Προσοχή σε οποιοδήποτε ρίσκο, γιατί η νέα θέση του Ουρανού, μπορεί να αλλάξει τα πάντα για το καλύτερο, αλλά και το χειρότερο.

ΤΑΥΡΟΣ. Σημαντικές αλλαγές στη ζωή, σου αλλά και στον εαυτό σου γενικά. Επαναστατικές τάσεις μπαίνουν στη ζωή σου που θα σε ξαφνιάσουν. Ότι σε περιόριζε θα απομακρυνθεί και αποκτάς μεγαλύτερη ελευθερία. Αυτό όμως μπορεί να έχει συνέπεια να απομακρυνθείς από άτομα ή καταστάσεις που σε περιόριζαν. Ακόμα και η εμφάνιση σου μπορεί να αλλάξει και να γίνει πιο εκκεντρική, αλλά και η προσωπικότητά σου πιο επαναστατική

ΔΙΔΥΜΟΙ. Η διέλευση του Ουρανού στον Ταύρο, θα σου φέρει υποσυνείδητες αλλαγές, οι οποίες θα σε βοηθήσουν να απελευθερωθείς από προσκολλήσεις, εξαρτήσεις, συνήθειες ή καταστάσεις που αφορούν κάποια άτομα από το περιβάλλον σου. Θα σου εμφανιστεί μια νέα τάση, για να ασχοληθείς με φιλανθρωπίες ή άτομα που ζουν σε άσυλο, φυλακές ή νοσοκομεία.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ. Ο τομέας που θα επηρεαστεί είναι ο φιλικός περίγυρος. Νέοι φίλοι θα μπουν στη ζωή σου, ενώ άλλοι θα κλειδωθούν στο χρονοντούλαπο. Βρίσκεσαι σε σημείο που έχεις ανάγκη για αλλαγές στον φιλικό σου περίγυρο και τώρα είναι η ευκαιρία σου να το κάνεις.

ΛΕΩΝ. Θα σε απασχολήσουν θέματα καριέρας, γιατί εκεί θα συμβούν οι αλλαγές. Τώρα είναι η ευκαιρία να κάνεις αλλαγές σε επαγγελματικά θέματα που σε πιέζουν. Οι σχέσεις σου με ανθρώπους που κατέχουν εξουσία ίσως αλλάξουν, άλλες φορές για καλό και άλλες όχι και τόσο καλό.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ. Ευκαιρίες για μικρά ταξίδια άλλες φορές λόγω έντονης επιθυμίας, άλλες φορές από επιθυμία για περιπέτεια, και άλλες φορές λόγω σπουδών. Πάντως με την νέα θέση του Ουρανού, την επόμενη επταετία δεν πρόκειται να πλήξεις. Ευκαιρία να ανοίξεις τους ορίζοντές σου.

ΖΥΓΟΣ. Το χρήμα θα παίξει σημαντικό ρόλο. Υπάρχει πιθανότητα να βρεθείς με πολλά χρήματα, αλλά και να τα χάσεις όλα. Οι πηγές που μπορείς να κερδίσεις χρήματα είναι από ασφάλεια, κληρονομιά, ή τον σύντροφο. Αυτή η διέλευση μπορεί να σου ανεβάσει και την λίμπιντο.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ. Ο τομέας των σχέσεων θα επηρεαστεί από αυτή τη διέλευση. Χωρισμοί αλλά και νέες σχέσεις θα υπάρξουν. Επίσης από κρίση θα περάσουν και οι σχέσεις με συνεργάτες. Το θετικό είναι πως όποιες σχέσεις έχουν σωστή βάση και είναι αληθινές δεν κινδυνεύουν.

ΤΟΞΟΤΗΣ. Θέματα εργασίας θα σε απασχολήσουν και πιθανές αλλαγές στον εργασιακό χώρο. Υπάρχει πιθανότητα να αλλάξουν οι διατροφικές σου συνήθειες και να γίνουν πιο υγιεινές από ανάγκη για λόγους υγείας, ή λόγω προτίμησης.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ. Ο τομέας των ερωτικών σχέσεων, θα παίξει σημαντικό ρόλο για σένα. Νέες σχέσεις μπαίνουν στη ζωή σου, ίσως λίγο διαφορετικές, αφού δεν θα σε επηρεάζει η εθνικότητα, η ηλικία, ή η κοινωνική θέση. Υπάρχει πιθανότητα να αποκτήσεις παιδί, ή ακόμα και να έχεις κέρδη από τυχερά παιχνίδια.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ. Πιθανή μετακόμιση ή ακόμα και μετανάστευση. Αλλαγές στις αποφάσεις σου, αλλά και στη σχέση σου με άτομα από το περιβάλλον σου. Πιθανό πρόβλημα ή απομάκρυνση από ένα από τους δύο γονείς.

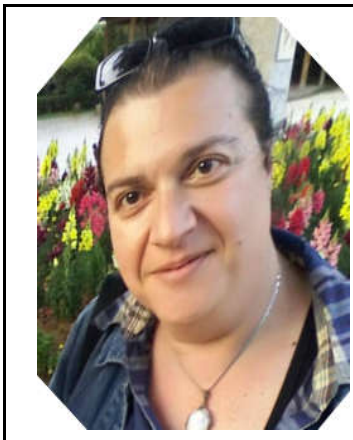
ΙΧΘΥΕΣ. Αλλαγές στο περιβάλλον σου και στις σχέσεις σου με τα αδέρφια ή τους γείτονες. Πιθανή αλλαγή στο μεταφορικό σου μέσο. Θα πρέπει να γίνει-ται σωστά η συντήρηση, γιατί υπάρχει κίνδυνος. Γενικά να είσαι προσεκτικός στις μετακινήσεις σου. Είναι καλή περίοδος για διάβασμα και για σπουδές.

**

Λίγα λόγια για την Σπυριδούλα Βαλιανάτου

Έχω παρακολουθήσει μαθήματα Αστρολογίας στο Κέντρο Μεταφυσικών Ερευνών, αποκτώντας Δίπλωμα Αστρολογίας, καθώς και μαθήματα Καρμικής Αστρολογίας, Μεσοδιαστήματα, Συμβουλευτική από τον κύριο Παπαδολιά. Διατηρούσα στο παρελθόν αστρολογικό γραφείο επί της οδού Ελευθέρου Βενιζέλου στην Καλλιθέα όπου παρείχα υπηρεσίες ανάλυσης αστρολογικού χάρτη, συναστρίες, προβλέψεις. Παράλληλα, αρθρογραφούσα τις εβδομαδιαίως αστρολογικές προβλέψεις στην τοπική εφημερίδα «Νέα Καλλιθέα».

Σημείο επικοινωνίας: svalianatou@hotmail.com



Από το Μιχάλη Αντιώτη

Ο Ουρανός στον Ταύρο και το Αίτημα της Αλλαγής

Ένα από τα κυρίαρχα θέματα που απασχολεί τους γνώστες της αστρολογίας και όχι μόνο είναι η είσοδος του Ουρανού στο γήινο ρεαλιστικό ζώδιο του Ταύρου. Αυτό από μόνο του αποτελεί ένα θέμα καθώς οι ποιότητες του πλανήτη του μοντέρνου και της ξαφνικής αλλαγής δεν συμβαδίζουν με την δυσκίνητη φύση του ζωδίου ο φόβος της αλλαγής είναι δεδομένος και προκαλεί ανασφάλεια. Τα παλαιότερα περάσματα του άλλωστε μόνο ευοίωνα δεν είναι και βασιζόμενοι στην παρατήρηση του τρόπου που λειτουργεί η Αστρολογία φυσικό είναι η ανησυχία να κορυφώνεται, ειδικά όταν έχει να κάνει με θέματα χρηματοοικονομικά και περιουσιακά πάνω στα οποία κάποιος μπορεί ακόμα να βασίζονται την ασφάλεια τους.

Εδώ όμως είναι το ζήτημα, δηλαδή στην αλλαγή του τρόπου θεώρησης των πραγμάτων, πράγμα εύκολο για έναν πλανήτη σαν τον Ουρανό αλλά πολύ δύσκολο αν είσαι προσκολλημένος στην ύλη, όπως ο Ταύρος. Η καινούργια θέση του ουρανού στον Ταύρο λοιπόν το πρώτο που έχει να μας διδάξει είναι η απεξάρτηση από την ύλη και η απομυθοποίηση της ως παράγοντα ασφάλειας πράγμα που πολλές εσωτερικές φιλοσοφίες πραγματεύονται αναφέροντας χαρακτηριστικά πως «χωρίς τίποτα ερχόμαστε χωρίς τίποτα φεύγουμε»!

Το πείσμα και η αντίσταση του Ταύρου στην αλλαγή μόνο φθορά μπορεί να φέρει και η μόνη ελπίδα επιβίωσης είναι η προσαρμογή στα νέα δεδομένα πράγμα εύκολο στην θεωρία αλλά δύσκολο στην πράξη. Η ανατροπή μπορεί να φαντάζει μοιραία ή καταστροφική, αλλά είναι απαραίτητη για την εξέλιξη μας

και σ αυτήν την περίπτωση ή θα δούμε τα θετικά (αλλαγή οικονομικού συστήματος, καλλιέργεια σίτισης, καταμερισμός του πλούτου) ή θα επιμείνουμε σε ένα ήδη σαθρό σύστημα. Όμως η αλλαγή είναι δεδομένη και εξαρτάται από το επίπεδο εξέλιξης του καθενός πως θα την διαχειριστεί αν βασίζει την ασφάλεια του στην ύλη και την ματαιότητα γενικότερα δηλαδή.

Η αιφνίδια και ηλεκτρισμένη φύση του ουρανού σε ένα ζώδιο αδυναμίας του μπορεί να ευνοεί τον απολυταρχισμό και την κατάργηση των κοινωνικών δομών, αλλά όπως κι εμείς έτσι κι η ανθρωπότητα εξελίσσεται κανονικά, οπότε τα γεγονότα αλλάζουν χροιά, ανάλογα με την φάση της εξέλιξης μας. Καιρός να δούμε λοιπόν σε τι φάση βρισκόμαστε. Και αν όντως έχουμε ανέβει επίπεδο, θα βιώσουμε την αλλαγή πιο ομαλά και λιγότερο επώδυνα, αν όχι η ιστορία μας δείχνει τις καταστροφές από της περασμένες διελεύσεις.

Καλό λοιπόν θα ήταν οι εκπρόσωποι του σταθερού σταυρού Ταύροι- Σκορπιοί Λέοντες -Υδροχόοι να καλωσορίσουν τις αλλαγές μέσα στην επόμενη επταετία και να μην τις δουν σαν καταστροφή αλλά σαν ευκαιρία εξέλιξης. Ίσως τότε η τελετουργική τάξη να μπορέσει να εκδηλωθεί στην ύλη με πιο δημιουργικό και λιγότερο δραματικό τρόπο. Με απλά λόγια ή αλλάζουμε κι ανοιγόμαστε στο καινούργιο ή εμμένουμε στο παλιό με τις ανάλογες συνέπειες. Το ζήτημα είναι να δούμε πόσο μπορούμε να αφεθούμε στην ροή της εξέλιξης.

Όλα λοιπόν εξαρτώνται από τον τρόπο τον οποίο τα βλέπουμε και τη φάση της εξέλιξης μας. Αυτός είναι και ο σκοπός της αστρολογίας, να σε προϊδεάζει για τα επερχόμενα και να παίρνεις της ανάλογες αποφάσεις. Η Αστρολογία επομένως δεν είναι μοιρολατρική και στην ερμηνεία της πρέπει να λαμβάνεται υπόψη κι η ελεύθερη βούληση. Τα πράγματα μπορεί να φαίνονται δυσοίωνα καθώς περιμένουμε με κάποιο φόβο τις αλλαγές, καλό θα ήταν όμως με θετική σκέψη να καλωσορίσουμε το καινούργιο και να προσαρμοστούμε όσο καλύτερα σ' αυτό! Ο καθένας προσωπικά και η ανθρωπότητα συνολικά μπορεί να κάνει ένα βήμα μπροστά για να προχωρήσει στην άρνηση της ύλης με μικρό ή μεγαλύτερο τίμημα. Η αποστολή είναι δύσκολη αλλά απαραίτητη και δεν μένει παρά να δούμε τον τρόπο που θα γίνει αυτό!

Ας δούμε λοιπόν πιο συγκεκριμένα την επιρροή του ουρανού για κάθε ζώδιο ξεχωριστά.

ΚΡΙΟΣ: Η παραμονή του πλανήτη Ουρανού στο ζώδιο σας έφερε σίγουρα πολλές ανατροπές σε επίπεδο αποφάσεων δικών σας αλλαγές ριζικές στην ζωή σας αν κι έχετε δρόμο μπροστά σας λόγω άλλων πλανητικών θέσεων Πλούτωνα - Κρόνου αλλά σίγουρα με πιο ανοιχτό μυαλό πλέον μπορείτε να ανταπεξέλθετε και στις νέες προκλήσεις σαν γνήσιοι μαχητές.

ΤΑΥΡΟΣ: Η είσοδος του Ουρανού στο πεισματάρικο ζώδιο σας θα φέρει αλλαγή στον συντηρητικό τρόπο σκέψης σας και θα σας κάνει να αναθεωρήσετε πολλές πάγιες απόψεις σας. Όσο πιο δεκτικοί γίνετε στο καινούργιο μοντέρνο τόσο ωφελημένοι θα είστε!

ΔΙΔΥΜΟΙ: Αν και καθαρά εγκεφαλικοί και επικοινωνιακοί δώστε βάση στην διαίσθηση σας και στα όνειρα σας.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ: Αν και μπορεί να αισθάνεστε οικειότητα σε συγκεκριμένο στενό κοινωνικό κύκλο, καιρός να αλλάξετε παρέες και να γνωρίσετε νέα άτομα, ίσως ακραία για τα δεδομένα σας. Μια φιλοσοφία από το εξωτερικό μπορεί να σας επηρεάσει.

ΛΕΩΝ: Ο Ουρανός από το Ταύρο θα φέρει τα πάνω κάτω στα επαγγελματικά σας αλλαγή καριέρας μετανάστευση στο εξωτερικό.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ: Αλλαγή αντικειμένου σπουδών για όσους σπουδάζουν και ταξίδια στο εξωτερικό.

ΖΥΓΟΣ: Θέματα κεφαλαίων ξαφνικές αλλαγές κληρονομίες απώλειες.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ: Όπως για όλα τα σταθερά οι αλλαγές γίνονται σε σημαντικούς τομείς της ζωής. Εδώ σε σχέσεις και γάμο. Διαζύγιο, ξαφνικοί έρωτες με άτομα ξένα η με μεγάλη διαφορά ηλικίας.

ΤΟΞΟΤΗΣ: Προσοχή σε ξαφνικά ατυχήματα αλλαγή στην καθημερινότητα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ: Αλλαγές σε σχέση με παιδιά, για όσους έχουν. Αλλαγές και στους τρόπους διασκέδασης, με υιοθέτηση ενός ίσως πιο εναλλακτικού ψυχαγωγίας

ΥΔΡΟΧΟΟΣ: Αλλαγή κατοικίας ή γιατί όχι και πόλης.

ΙΧΘΕΙΣ: Προσοχή στις κοντινές μετακινήσεις. Ανατροπές σε σχέση με αδέρφια.

**

Λίγα λόγια για το Μιχάλη Αντιώτη

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην ΑΘΗΝΑ το 1974. Από μικρή ηλικία είχα μεταφυσικές αναζητήσεις και έλξη για την τέχνη της αστρολογίας και της μαντείας. Αυτό με οδήγησε στην αναζήτηση γνώσης πάνω σ αυτά κι αφού έκανα τα πρώτα σεμινάρια με την κύρια Ρούλα Βαλιανάτου, συνέχισα επεκτείνοντας τις γνώσεις μου στο αντικείμενο διαβάζοντας και παρακολουθώντας σεμινάρια στον κύριο Βασίλη Παπαδολιά. Αυτά όμως όπως όλοι γνωρίζουμε δεν έχουν τέλος, καθώς πάντα κάτι καινούργιο μαθαίνεις. Ασχολούμαι με ανάλυση γενεθλίου και τις προβλέψεις.

Σημείο επικοινωνίας: wiccancat13@yahoo.com



Από τον Ιωάννη Αντιώτη

Ο Ουρανός στην κοσμική και εσωτερική Αστρολογία

Η σχετική μυθολογία

Σύμφωνα με την αρχαία Ελληνική παράδοση οι πρώτες τρεις δυνάμεις που υπήρξαν στον κόσμο μας ήταν το Χάος, η Γαία και ο Έρωτας. Το χάος συμβόλιζε την πνευματική δύναμη, η Γαία την υλική έκφραση και ο Έρωτας την κινητήρια δύναμη που ένωνε το Χάος με την Γαία, δηλαδή τον πνεύμα με την ύλη. Σύμφωνα με τον Ησίοδο αυτές οι μορφές ήταν αυτοδημιούργητες.

Το πρώτο πράγμα που γεννήθηκε από την ένωση του Χάους με την Γαία ήταν ο Ουρανός και ύστερα τα πέλαγα και τα βουνά. Στην συνέχεια η μυθολογία ταυτίζει το Χάος με τον Ουρανό και έτσι έχουμε το ζευγάρι Ουρανού -Γαίας. Έτσι έχουμε το πρώτο δημιουργικό ζευγάρι του κόσμου μας. Από την σμίξη του γεννήθηκαν οι Τιτάνες Ωκεανός, Μνημοσύνη, Υπερίωνας, Κρόνος, Ρέα, οι Κύκλωπες, οι Εκατόγχειρες και άλλα πλάσματα.

Επειδή τα τέκνα τους πλήθαιναν ο Ουρανός φοβήθηκε ότι κάποιο από αυτά θα του έπαιρνε την εξουσία και σαν τύραννος που ήταν μόλις γεννιόντουσαν τα παιδιά του αυτός τα βύθιζε ξανά μέσα στα σπλάχνα της μητέρας τους Γαίας. Η Γαία σαν μητέρα που ήταν όμως δεν άντεχε να βλέπει να παιδιά της να χάνονται και για αυτό συμάχησε με τον ένα εν ζωή γιο της τον Κρόνο ώστε να καθαιρέσουν τον Ουρανό από την εξουσία. Έτσι και έγινε. Αιφνιδιασμένος ο Ουρανός καταράστηκε τον Κρόνο να πάθει το ίδιο από τα δικά του παιδιά, όπως και συνέβη. Ο Κρόνος έχασε την εξουσία αργότερα από τον γιο του Δία με την βοήθεια της τιτανίδας Ρέας.

Η φυσική μορφή του πλανήτη

Ο γαλαζοπράσινος πλανήτης ανακαλύφθηκε μόλις το 1781 από τους επιστήμονες και πήρε το όνομα Ουρανός επειδή βρίσκεται κοντά στον πλανήτη Κρόνο, που όπως είδαμε πιο πάνω είναι ο γιος του. Είναι ο τρίτος μεγαλύτερος πλανήτης σε μέγεθος στο ηλιακό μας σύστημα αλλά παρά όλα αυτά δεν είναι ορατός με γυμνό μάτι γιατί είναι πολύ μακριά από την Γη. Η μάζα του είναι 14,5 φορές μεγαλύτερη από την Γη, η διάμετρος του 51 χιλιάδες χιλιόμετρα, έχει πυκνότητα 1,58 φορές του νερού και θερμοκρασία κατά μέσο όρο -180°C καθιστώντας τον τον πιο ψυχρό πλανήτη του ηλιακού μας συστήματος παρότι δεν είναι ο μακρινότερος από τον Ήλιο. Έχει τουλάχιστον 27 δορυφόρους που από αυτούς ξεχωρίζουν η Τιτάνια και ο Ομπερόν.

Για να κάνει μια πλήρη περιφορά γύρω από τον ήλιο χρειάζεται 84 γήινα χρόνια ενώ για μια περιστροφή γύρω από τον εαυτό του μόλις 11 ώρες. Το γαλαζοπράσινο χρώμα του οφείλεται στις μεγάλες ποσότητες δηλητηριώδους μεθανίου. Έχει ατμόσφαιρα, συνεπώς και νέφη, τα οποία κινούνται πάρα πολύ γρήγορα και όταν πυκνώσουν μετατρέπονται από αέρια σε υγρά. Έδαφος δεν υπάρχει καθόλου, αλλά έχει έναν στέρεο πυρήνα στο μέγεθος της Γης, κρυμμένο κάτω από αέρια αμμωνίας, μεθανίου, υδρογόνου και ηλίου. Γύρω του τέλος υπάρχουν πολύ δακτύλιοι που αποτελούνται από σώματα διαμέτρου μέχρι και δέκα μέτρων, αστρική σκόνη και οι δορυφόροι του.

Αυτό που κάνει όμως πολύ ιδιαίτερο τον πλανήτη αυτό είναι μια ιδιομορφία που έχει η περιστροφή του. Είναι ο μοναδικός πλανήτης που ο άξονας περιστροφής του είναι ο ισημερινός του, δηλαδή οι πόλοι του κοιτάζουν τον Ήλιο και ο ισημερινός του είναι σαν να είναι αυτός οι πόλοι του.

Η αστρολογική του επιρροή

Μελετώντας την μυθολογική του ιστορία και την φυσική του μορφή αντιλαμβανόμαστε αμέσως ότι πρόκειται για μια επιρροή δυναμική, δυναστική, ψυχρή, παντελώς εγκεφαλική, πρωτοποριακή, διαφορετική, επαναστατική και εντελώς απρόβλεπτη! Είναι ένας βαρύν πλανήτης και έτσι λόγω της αργής κίνησης του επηρεάζει για 7 χρόνια κάθε ζώδιο και κινείται μόλις 4 μοίρες κάθε χρόνο. Στην αρχή κινείται ορθόδρομα και στην συνέχεια παίρνει ανάδρομη πορεία για

περίπου 5 μήνες επηρεάζοντας το κάθε ζώδιο που βρίσκεται 3 φορές ορθόδρομα. Ο λόγος που παραμένει πολύ καιρό ανάδρομος είναι ότι κινείται πολύ αργά.

Παρομοιάζεται και σαν ηλεκτρική ενέργεια, σαν ένας κεραυνός που ξεσπάει ξαφνικά, έλκοντας και απωθώντας συνεχώς ενέργεια. Συμβολίζεται αλλιώς από δύο αντιτιθέμενες ημισελήνους που συνδέονται από τον σταυρό της ύλης, αντιπροσωπεύοντας τον διττό άνθρωπο που προσπαθεί να ξεφύγει από την ύλη για να πλησιάσει τα ανώτερα ουράνια, ψυχικά πεδία.

Είναι κυρίαρχος πλανήτης του Υδροχόου, ενώ έχει έξαρση στον Σκορπιό, εξορία στον Λέοντα και πτώση στον Ταύρο. Σχετίζεται με κάθε τι εκκεντρικό, καινούργιο, διαφορετικό, την αλλαγή, το χάος, αφήνοντας πίσω του και αψηφώντας το κατεστημένο και τις παραδόσεις. Συνδέεται με τον ενδέκατο οίκο, δηλαδή το φιλικό και κοινωνικό περιβάλλον.

Ο Ουρανός στην εσωτερική αστρολογία

Ο Ουρανός ενσωματώνει την ενέργεια της 7^{ης} ακτίνας. Η 7^η ακτίνα είναι η ακτίνα που σχετίζει το πνεύμα μαζί με την ύλη ή αλλιώς συνδέει το ηλεκτρικό πυρ, με το πυρ δια της τριβής, προκαλώντας έτσι την εκδήλωση σε όλες τις διαστάσεις. Ο Ουρανός στα τελικά στάδια της εσωτερικής ατραπού, οδηγεί την ψυχή στο φλεγόμενο έδαφος, όπου το πυρ του Κριού και τα πυρά που γεννιούνται με την δύναμη του Ουρανού παράγουν την διάπυρη θερμότητα του τελικού φλεγόμενου εδάφους όπου θα δοκιμαστεί ο μνημένος.

Ο πλανήτης Ουρανός στην εσωτερική αστρολογία είναι εσωτερικός κυβερνήτης του Ζυγού, γεγονός που φέρνει αρμονία ανάμεσα στην προσωπικότητα και την ομάδα, ο άνθρωπος ξεπερνά μέσα από εκεί το αποκλειστικά προσωπικό συμφέρον και ενδιαφέρεται, εργάζεται πλέον για το συλλογικό συμφέρον. Ο Ζυγός είναι ένα ενεργειακό περιβάλλον που η προσωπικότητα με την ψυχή συναντώνται και έρχονται σε σύζευξη. Ο Ουρανός έχει ξεπεράσει τον Κρόνο και τις καρμικές επιρροές, μεταμορφώνει την ατομική συνείδηση (Λέων) σε συλλογική (Υδροχόος) και εξιλεώνεται μέσω της μετάλλαξης αυτής και της αυτοπειθαρχίας επί των συναισθηματικών παθών (Σκορπιός).

Μέσω του πλανήτη Ουρανού ο Ζυγός σχετίζεται επίσης με τον απέναντι του Κριό αλλά και τον εξωτερικά κυβερνώμενο Υδροχόο. Μέσα από αυτή την σχέση τα

μεγάλα ζεύγη των αντιθέτων, Κριός-Ζυγός, έρχονται σε επαφή μεταξύ τους με μια πολύ βαθιά έννοια. Μέσω της έντονης δραστηριότητας του Ουρανού συμβαίνει μια έντονη αλληλεπίδραση που συμβάλλει στην επίτευξη ισορροπίας στο Ζυγό, όλων αυτών που ξεκίνησαν στον Κριό. Επομένως ο Κριός, ο Ζυγός και ο Υδροχόος αποτελούν ένα άλλο τρίγωνο δύναμης στην εσωτερική αστρολογία. Τα τρίγωνα αυτά θα επικρατήσουν στη νέα αστρολογία με έναν πολύ ενδιαφέροντα τρόπο και θα χαρακτηρίζουν τα ωροσκόπια.

Μια άλλη σχέση που εδραιώνεται από τους τρεις κυβερνήτες του Ζυγού: Αφροδίτη (εξωτερικός κυβερνήτης), Ουρανός (εσωτερικός κυβερνήτης) και Κρόνος (ιεραρχικός κυβερνήτης) είναι επίσης πολύ σημαντική. Αυτοί οι τρεις πλανήτες αφορούν ιδιαίτερα της έκφραση της Χριστικής συνείδησης στην γη και βρίσκονται όλοι πάνω στην πρώτη μεγάλη γραμμή δύναμης:

1. Ουρανός – 7η Ακτίνα της Τελετουργικής Μαγείας. Θεός Πατήρ. Αυτός που σχετίζει. Η Πηγή της Δυναδικότητας. Αυτός που συλλαμβάνει το τέλος από την αρχή. Πνευματική συνείδηση.
2. Αφροδίτη – 5η Ακτίνα του Νου. Θεός Υιός. Ο Υιός του Νου. Αυτός που περιλαμβάνει. Εγωική συνείδηση.
3. Κρόνος – 3η Ακτίνα της Νοημοσύνης. Θεός Άγιο Πνεύμα. Αυτός που γνωρίζει. Νους. Ανθρώπινη Συνείδηση.

Γι' αυτό το βασικό λόγο που προκύπτει από την παραπάνω τριπλή σχέση ο Ζυγός είναι το “σημείο ισορροπίας” στο ζωδιακό. Στους περισσότερους από τους άλλους αστερισμούς του ζωδιακού, στο ένα ή το άλλο στάδιο, έρχεται ένα “σημείο κρίσης” όπου βρίσκεται στο ύψιστο σημείο της αποτελεσματικότητας του κάθε ζωδίου. Αυτό με τον καιρό κατασταλάζει την γνώση που χρειάζεται για ν' αποδεσμεύσει τον άνθρωπο από τις πλανητικές επιρροές που ρυθμίζουν την προσωπικότητά του και τον φέρνουν έτσι τελικά, συνειδητά πλέον, απέναντι στο προσωπικό του ωροσκόπιο. Στον Ζυγό όμως δεν υπάρχει κανένα τέτοιο σημείο κρίσης (όπως και στον Κριό). Υπάρχει μόνο ένα διάλειμμα ισορροπίας σαν προοίμιο μιας πιο αποτελεσματικής και ευαίσθητης προόδου στην ατραπό. Στον Ζυγό ισχύει σαν συλλογική, δημιουργική έννοια ενώ στον Κριό σαν ατομική, εξελικτική.

Όταν ο άνθρωπος είναι αρκετά εξελιγμένος και αποδεχθεί τα δώρα του Ουρανού τότε μπορεί να απολαύσει τα εξής: Μια αυξημένη διαίσθηση γιατί μπορεί να κοιτάζει πλέον πέρα από την μορφή και την ύλη, να βλέπει τις ενέργειες, την αύρα, τις ψυχικές διαθέσεις. Φέρνει σε αρμονία της εξωτερικής τάξης με την εσωτερική του τάξη - μην ξεχνάμε ότι ο Ουρανός είναι ο πλανήτης της Έβδομης ακτίνας - Τελετουργικής τάξης - έτσι ώστε να υπηρετήσει τις υψηλότερες αρχές και να υπηρετήσει την ανάγκη της μεταμόρφωσης του συνόλου. Τέλος οι προσωπικές του ανάγκες που θα είναι η ικανοποίηση των συλλογικών αναγκών με οδηγό την πνευματική βούληση που εκφράζεται ως αγάπη οδηγεί τον εξελιγμένο άνθρωπο στο μονοπάτι της Θείας γνώσης!

Όπως λέει και η αγαπημένη δασκάλα Alice Bailey...

«Ο συγκεκριμένος νους είναι η ικανότητα που χτίζει τη μορφή. Οι σκέψεις εί-ναι πράγματα. Ο αφηρημένος νους είναι η ικανότητα που χτίζει καθοδηγητικά πρότυπα ή αλλιώς ο νους που λειτουργεί με προσχέδια πάνω στα οποία οι μορφές απεικονίζονται.»

«Η διαίσθηση ή η απλή λογική είναι η ικανότητα η οποία επιτρέπει στον άνθρωπο να εισδύσει στην επαφή με τον Παγκόσμιο Νου και να αντιληφθεί το πλάνο συνθετικά, να συλλάβει θεϊκές Ιδέες ή να απομονώσει τη θεμελιώδη και ανόθευτη αλήθεια.»

Alice Bailey, A Treatise on White Magic, p.365
(Μια πραγματεία στη Λευκή Μαγεία, σελ. 365)

Κλείνοντας θέλω να παραθέσω τις αναφορές που υπάρχουν για τον πλανήτη Ουρανό από την "Μυστική Δοξασία" της Helena Blavatsky και την Πραγματεία επί του Κοσμικού Πυρός της Alice Bailey.

1. “Ο Ουρανός ήταν γνωστός από τους αρχαίους με ένα άλλο όνομα.” (Μ.Δ. Ι. 126)
2. “Ο Κρόνος (χρόνος)... αντιπροσωπεύεται σαν ακρωτηριάζων τον Ουρανό... Ο απόλυτος χρόνος είναι για να καταστεί περιορισμένος και καθορισμέ-νος.” (Μ.Δ. Ι. 450)
3. “Ανάμεσα στις τρεις μυστικές τροχιές ή Αγγελικά Αστέρια ο Ουρανός... δεν περιλαμβάνόταν.” (Μ.Δ. Ι. 629)

4. “Ο Ουρανός... προσωποποίησε κάθε δημιουργική δύναμη και είναι συνώνυμος με τον Κρόνο.” (Μ.Δ. ΙΙ. 281-282)
5. “Ο Ουρανός ήταν άγνωστος στους αρχαίους κι αναγκάζονταν να υπολογίζουν τον ήλιο ανάμεσα στους πλανήτες... Ο Ουρανός είναι ένα σύγχρονο όνομα, αλλά ένα πράγμα είναι σίγουρο, οι αρχαίοι είχαν ένα μυστηριώδη πλανήτη που δεν ονόμαζαν ποτέ. Αυτός ο 7ος πλανήτης δεν ήταν ο ήλιος, αλλά ο κρυμμένος θεός Ιεροφάντης.” (Μ.Δ. ΙΙΙ. 330)
6. “Ο Ουρανός διεγείρεται τώρα.” (Κ.Π. 357)
7. “Είναι ένας από τους τρεις συνθέτοντες πλανήτες και ο Σείριος επηρεάζει ολόκληρο το ηλιακό μας σύστημα μέσω του Ουρανού, του Ποσειδώνα και του Κρόνου.” (Κ.Π. 378)
8. “Ο Ουρανός είναι η οικία του ‘ηλεκτρικού πυρός’.” (Κ.Π. 1154)

**

Λίγα λόγια για τον Ιωάννη Αντιώτη

Ο Ιωάννης Αντιώτης ζει στην Αθήνα και έχει καταγωγή από την Νάξο. Όραμα του είναι ένας κόσμος γεμάτος με αγάπη όπου όλοι θα είναι ικανοί να αντιληφθούν τις πνευματικές ενέργειες τριγύρω τους και θα μοιράζονται το φως και την γνώση. Ασχολείται επί σειρά ετών με την μελέτη των αρχαίων πολιτισμών, τις εναλλακτικές θεραπείες και την ανάπτυξη των ανθρώπινων ψυχικών δυνάμεων. Είναι ιδρυτής της ομάδας εσωτερικής αναζήτησης «Ουράνιον». Το έργο του απευθύνεται στους ανθρώπους που θέλουν να αφυπνίσουν την κοσμική τους αρχέγονη μνήμη.

Σημείο επικοινωνίας: **Facebook:** Ιωάννης Αντιώτης



Από την Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου

Ο Ουρανός και οι Συνέργειες του

Ο + υ + ρ + α + ν + ό + ς = 891

Ο Ουρανός είναι ένας από τους τέσσερις γίγαντες αερίων του ηλιακού μας συστήματος. Μοιάζει στη δομή περισσότερο με τον Ποσειδώνα. Είναι ο έβδομος πλανήτης σε απόσταση από τον Ήλιο, τρίτος μεγαλύτερος σε μέγεθος και τέταρτος σε μάζα (14,5 φορές αυτής της Γης). Το χρώμα του είναι γαλάζιο και η θερμοκρασία του -200 βαθμούς κελσίου. Κατά τη μυθολογική εκδοχή, ήταν ο άντρας της Γης. Από αστρονομικής άποψης, κινείται σαν μια μπάλα που κυλάει. Δηλαδή, διαφορετικά από τους άλλους πλανήτες! Παρόλα αυτά, έχει δακτυλίδια και 27 γνωστά φεγγάρια. Όλοι οι δακτύλιοι και οι δορυφόροι βρίσκονται σχεδόν στο ίδιο επίπεδο, το επίπεδο του Ισημερινού του πλανήτη. Ανακαλύφθηκε το 1781 από τον αστρονόμο Ουίλιαμ Χέρσελ.

Από αστρολογικής άποψης, ο Ουρανός αντανakλά τα θέματα από τα οποία το άτομο θα ήθελε να ανεξαρτητοποιηθεί. Συνήθως ή σχεδόν πάντα επιλέγει δρόμο διαφορετικό, που αν δεν υπάρχει, δημιουργεί ή ανακαλύπτει ο ίδιος. Σε γενικές γραμμές δεν ανέχεται τους περιορισμούς!

ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ (ΟΨΗ) ΜΕ ΉΛΙΟ

Στην όψη του με τον Ήλιο μας δίνει εκκεντρικότητα. Στην καλύτερη περίπτωση ανεξαρτησία! Ο Ήλιος, «πλανήτης» της θέλησης, της ανάπτυξης και της δημιουργικότητας, συναντάει τον Ουρανό, πλανήτη της εξέγερσης και της επαναστατικότητας. Κάνει το άτομο να αντιδρά, μόνο και μόνο για την αντίδραση. Αναζητά με πάθος την αλλαγή και η αλλαγή γίνεται αυτοσκοπός. Συνήθως έχει αυτονομία και του αρέσει να βασιζέται αποκλειστικά στα δικά του

πρότυπα. Στο αστρολογικό αρχετυπικό αποτύπωμα, η ποιότητα Ουρανός εμφανίζεται 3 φορές. Η πρώτη θέση, κατοικοεδρεύει στην περιοχή των Διδύμων του 3ου δεκαημέρου, δίνοντας ελεύθερο και συντροφικό πνεύμα. Η δεύτερη θέση του βρίσκεται στη ζωδιακή περιοχή του Ζυγού, στο 2ο δεκαήμερο, δίνοντας μεγαλύτερη ανεξαρτησία, ενώ η 3η θέση, αποτυπώνεται στο 1ο δεκαήμερο του Υδροχόου, που συνήθως λειτουργεί με τρόπο προοδευτικό και με κάποιο είδος επαναστατικότητας. Και τα 3 αυτά σημεία στο χάρτη, είναι σε θέση αέρα και άρα ανοικτά προς διάλογο.



Η συνέργεια με τον Ήλιο (συνήθως) δίνει ακραίες τοποθετήσεις, ενώ παράλληλα εξαιρετικά γρήγορο πνεύμα! Ο Ήλιος Ουρανός είναι καινοτόμος! Είναι η θέληση στο χώρο της πληροφωρίας-ιδέας, η αμφισβήτηση για την έρευνα και τη γνώση, ενώ έχει την ικανότητα αναγνώρισης καινοτομίας, αλλά και την δημιουργία τεχνογνωσίας.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ (ΟΨΗ) ΜΕ ΣΕΛΗΝΗ

Η συνέργεια Ουρανού Σελήνης, δημιουργεί συναισθηματική διακύμανση. Αναζητά συνήθως, τη λεγόμενη νέα μητέρα ιδεών.

Είναι αναζητητής και πάρα πολύ καλός να διαβάσει το «ρεύμα» του κόσμου. (τι ανάγκη έχει ο κόσμος). Είναι συναισθηματικά ανυπόμονος, αντισταθμίζοντας τη σχέση του αυτή, με το μέγα μέγεθος συναισθηματικής ευφυΐας που διαθέτει. Συνήθως εκφράζει το συναίσθημα του αντιδρώντας περίεργα. Όπως για παράδειγμα, να σε αγαπά από μακριά!

Η έννοια ασφάλεια και ελευθερία, αναμειγνύονται με τρόπο πρωτότυπο και μοναδικό. Συνήθως το συναίσθημα χρωματίζεται από την έννοια της ιδέας, ενώ σίγουρα χρειάζεται χώρο να αναπνέει/σει ελεύθερα. Μέσα από κάθε «ηλεκτρική» συναισθηματική χροιά, υπάρχει η έννοια της φιλίας.

Η φιλία, εντάσσεται στο σημαντικότερο σύστημα αξιών που διαθέτει. Βλέπει τον άνθρωπο ως άνθρωπο, δίχως ιδιαίτερες προσκολλήσεις. Συνήθως το περιβάλλον του δεν κατανοεί την ανάγκη του αυτή και τότε αντιδρά έντονα!

Πιστεύει ότι δεν ανήκει σε κανέναν. Ίσως ποτέ να μην ένιωσε (βαθιά) τις ρίζες του στη γη. Ενδέχεται στο κοντινό-συναισθηματικό του περιβάλλον, να υπάρχουν πολλά είδη ανθρώπων (εθνικότητες, κοινωνική τάξη κλπ.).

Ένα ακόμη στοιχείο που εκπροσωπεί τη Σελήνη (σε συνέργεια) με τον Ουρανό, είναι ότι βλέπει το κάθε τι σαν μια νέα ανακάλυψη, κάτι που στο περιβάλλον του, μπορεί να παίρνει τη διάσταση πειραματισμός. Δεν υπάρχει για εκείνον πιο ενδιαφέρον πλαίσιο, από την έννοια της νέα ανακάλυψης!

Στην περίπτωση που τον συναντήσουμε εκνευρισμένο, τότε σίγουρα θα νιώσουμε την αύρα της ηλεκτρισμένης ατμόσφαιρας. Η αίσθηση θα είναι τόσο έντονη, που θα διαπερνά τα πάντα στο πέρασμά της. Στο σημείο αυτό, μπορεί να δούμε απότομα ξεσπάσματα, που θα έχουν τη δυναμική της χύτρας που ξεχάσαμε να ανοίξουμε! Άλλες πάλι φορές, μπορεί να αναδύονται ατόφιες οι πληροφορίες ... από τον υποσυνείδητο χώρο.

Στη θετική του εκδήλωση, μπορεί να έχουμε δίπλα μας μια διάνοια ... από άποψη ελαστικότητας. Επειδή του αρέσει η αλλαγή, προσαρμόζεται γρήγορα και εύκολα. Αν και δεν ανέχεται τις κλειστές πόρτες συναισθηματικά, αναζητά την ελευθερία του. Είναι ο άνθρωπος που μπορεί να μαντέψει αλλά και να ανακαλύψει τα πάντα σε ότι αφορά τον κόσμο του συναισθήματος, αλλά με μια προϋπόθεση. Να το έχει επιλέξει ο ίδιος!

ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ (ΟΨΗ) ΜΕ ΕΡΜΗ

Ο Ερμής Ουρανός είναι ο καινοτόμος. Είναι η συνέργεια της καθαρής ευφυΐας. Εδώ έχουμε ευρεσιτεχνία και ευρηματικότητα. Έχουμε τις νέες ιδέες, που συνήθως είναι μπροστά από την εποχή τους. Σε γενικές γραμμές, η ενορατική και διορατική ματιά, γίνονται έντονα εμφανείς.

Η εξερεύνηση, η εφεύρεση αλλά και η ξαφνική έμπνευση (φλας), είναι τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν την όψη αυτή. Εδώ έχουμε την έννοια της αντισυμβατικής σκέψης, ή τις σκέψεις εκκεντρικού χαρακτήρα. Στη θετική του μορφή, έχουμε λαμπερά μυαλά, γεμάτα από φρέσκες ιδέες, που μοιάζουν με την έννοια καταιγισμός ιδεών. Είναι ο άνθρωπος που δεν προλαβαίνει να γράφει αυτά που σκέφτεται. Δεν θα έλεγε κανείς ότι ενδιαφέρεται για τις λεπτομέρειες (αυτό είναι

δουλειά της Παρθένου). Μαθαίνει εξαιρετικά γρήγορα και σκέφτεται πολλά και ταυτόχρονα πράγματα μαζί. Άλλες πάλι φορές, μπορεί να γίνει εκκεντρικός. Αναδεικνύεται (εύκολα) ο αυθορμητισμός του.

Ένα από τα αγαπημένα του «σπορ» είναι να σπάει τα συμβατικά συστήματα σκέψης. Έχει μόνιμο διάλογο με τον εαυτό του και ίσως να μιλάει γρήγορα. Το νευρικό του σύστημα βρίσκεται πάντα σχεδόν σε υπερδιέγερση. Υπάρχει έντονα η ανάγκη να ξεκουράζεται και να αποφορτίζεται. Η επαφή με τη φύση, είναι το κατάλληλο γιατρικό!

ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ (ΟΨΗ) ΜΕ ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Η Αφροδίτη σε συνέργεια με τον Ουρανό, δίνει τη λεγόμενη αισθησιακή ιδιορρυθμία. Διαφοροποιεί τους κανόνες και τους όρους σε κάθε σχέση και συνεργασία. Στην περίπτωση για παράδειγμα που θα ήταν εργοδότης, θα έκανε κολητό του τον υπάλληλο του, ή θα έδινε τη διάσταση της ερωτικής φιλίας, ενώ παράλληλα δεν θα ήταν εύκολο για εκείνον να ξεχωρίσει τους ρόλους. Και για να γίνω κ πιο σαφής, ερωτεύεται κυρίως τους φίλους του. Αυτό φυσικά σημαίνει ότι κάλλιστα, μπορεί να μείνει σε ένα πλατωνικό επίπεδο, αν και τις περισσότερες φορές συμβαίνει το αντίθετο.

Η Αφροδίτη εκτός από το θέμα των σχέσεων έχει, να κάνει και με τις αισθήσεις, που σε αυτήν την περίπτωση αποκτούν τρόπο εκκεντρικό. Συνήθως σε αυτά τα άτομα αρέσει να κάνουν σχέσεις που να διαφέρουν πολύ από τις δικές τους συνήθειες. Στην περίπτωση όμως της φιλίας, αναζητούν κυρίως ομοϊδεάτες. Σίγουρο είναι ότι στα ερωτικά τους ζητήματα διατηρούν τον αέρα της ελευθερίας, που τους είναι απαραίτητος και πολύτιμος. Είναι οι άνθρωποι που κάνουν ανοικτές σχέσεις. Τους ενθουσιάζει έντονα ο πειραματισμός! Θα μπορούσαν να μείνουν σε μια σχέση για πάντα, φτάνει να μην τους στερήσετε την ελευθερία. Πάνω απ' όλα σας θέλουν για φίλους. Αν τους πιέσετε ή τους κόψετε τον αυθορμητισμό, δεν θα τους ξαναδείτε ποτέ (κάτω από το φίλτρο προσέγγισης).

Στην αρνητική του προσέγγιση δεν μένει σε μια σχέση, γιατί πάντα το καινούριο έχει να πει κάτι το διαφορετικό.

Σε γενικές γραμμές δεν δένεται συναισθηματικά (όπως το ξέρουμε) με την κλασσική έννοια. Δεν ενδιαφέρεται για ότι έχει ήδη διατυπωθεί.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ (ΟΨΗ) ΜΕ ΑΡΗ

Ο Άρης σε συνέργεια με τον Ουρανό, είναι η καθαρή έννοια της επανάστασης στην πράξη (και όχι στη σκέψη όπως στην περίπτωση του Ερμή). Είναι ο ταραξίας, που με απότομο και αιφνιδιαστικό τρόπο, που θα κάνει την παρουσία του αισθητή. Δεν ανέχεται περιορισμούς, μπορεί να γίνει οξύθυμος και ανατρεπτικός. Είναι ο τύπος που θα αναποδογυρίσει το τραπέζι εάν χρειαστεί, ή ακόμη ο άνθρωπος που θα μπορούσαμε να αποκαλέσουμε ριψοκίνδυνο.

Κινητοποιείται άμεσα όταν κάτι ... χρειάζεται ένα βήμα πάρα πέρα. Μπορεί να είναι ο κασκαντέρ του κινηματογράφου, αλλά μπορεί να είναι & αυτός που πολεμά επί της ουσίας. Θα του έκανε ίσως καλό να ασχοληθεί με τις πολεμικές τέχνες έτσι ώστε να αποφορτίσει την έντονη ενέργεια που διαθέτει.

Θα τον δούμε να οδηγά στους δρόμους σα ραλίστας, αν και καλό θα ήταν να είναι προσεκτικός στις κινήσεις του. Ο ίδιος όμως, δεν έχει την ίδια αντίληψη, διότι η ταχύτητα και κάθε τι εξτρέμ του δίνει μεγάλη ευχαρίστηση. Δεν φοβάται σχεδόν ποτέ και σε γενικές γραμμές είναι ατρόμητος.

Μάχεται για την ελευθερία και αναζητά νέους δρόμους δράσης προς την κατεύθυνση αυτή!

Σε επίπεδο σεξουαλικότητας, νιώθει ελεύθερος να αυτοσχεδιάσει (σε πολλές και διαφορετικές κατευθύνσεις). Η υπέρμετρη και απότομη δυναμική του στα μάτια τρίτων, μπορεί να μεταφραστεί ως βία. Στην περίπτωση που θυμώσει και ξεσπάσει, πετά πράγματα στον αέρα. Καλό για εκείνον θα ήταν να αναγνωρίσει τη δύναμη του και να είναι λίγο περισσότερο προσεκτικός.

Μια Ουράνια δράση σε κάθε περίπτωση, είναι καινοτομική!

**

Λίγα λόγια για την Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου

Η Κωνσταντίνα Βλαχοπούλου είναι σύμβουλος Ολιστικής & Συνδυαστικής Αστρολογίας, Reiki Master Teacher. Ασχολείται με την έρευνα την ανάλυση, και τη σύνθεση ωροσκοπίων. Σπούδασε στο Αστρώον Σπουδαστήριο Συμβολισμών Κλασσική, Καρμική, Συμβουλευτική, Ιατρική Αστρολογία κ.α. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ίδια αποτελεί η Έρευνα. Ο κυριότερος άξονας της ενασχόλησης της αφορά τη διερεύνηση - αποκωδικοποίηση. Εμπνεύστηκε δημιούργησε και διδάσκει το ευέλικτο και πρωτοποριακό μάθημα "Συνδυαστική Αστρολογία". Κατέχει τη θέση Αντιπροέδρου στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΠΑ.ΣΥ.Φ.Α. για την τριετία 2018-2020. Αρθρογραφεί στο περιοδικό New Age Astrology, & "12" Αστρολογική Επιθεώρηση. Είναι δημιουργός του blog: Ουρανοκατέβατοι <http://ouranokatevatoi.blogspot.gr/p/cv.html>

Σημείο επικοινωνίας: dina_vlahopoulou@yahoo.gr



Από το Βασίλη Παπαδολιά

Ο Ουρανός από τον Κριό στον Ταύρο

**Από τη Μεγάλη Συγχώνευση στην
Αντιστροφή του Τροχού**

Με τη δημοσίευση αυτού του τεύχους έχουμε αφήσει πίσω μας προσωρινά την παρουσία του Ουρανού στον Κριό για την άνοιξη του 2018. Ο Ουρανός θα ξαναγυρίσει σε αυτό το ζώδιο το φθινόπωρο για να κάνει ένα τελευταίο πέρασμα, αλλά ήδη από το Μάιο του 2018 βιώνουμε την αλλαγή συχνότητας που θα φέρει στο ζώδιο του Ταύρου.

Ο Ουρανός θεωρείται στην εσωτερική αστρολογία ως πλανήτης που σχετίζεται με την 7η ακτίνα της Συγχώνευσης. Και όχι τυχαία ίσως προΐσταται επίσης της 7ης ακτίνας, μέσω του ζωδίου του Κριού, του οποίου είναι ιεραρχικός κυβερνήτης. Στην εσωτερική αστρολογία έχουμε τρεις διαφορετικούς κυβερνήτες στο κάθε ζώδιο, αυτόν που ξέρουμε τον εξωτερικό, της κλασσικής αστρολογίας, έναν δεύτερο, τον εσωτερικό κυβερνήτη, που σχετίζεται με την ατομική πνευματική μας εξέλιξη, αλλά έχουμε και τον ιεραρχικό κυβερνήτη, που αφορά όπως λέμε τα μέλη της Ιεραρχίας.

Οι ιεραρχικοί κυβερνήτες είναι διαφορετικοί από τους εξωτερικούς που γνωρίζουμε. Ο Ουρανός κυβερνάει τον Κριό, ο Ήφαιστος, που δεν έχει ανακαλυφθεί ακόμη τον Ταύρο, η Γη τους Διδύμους, ο Ποσειδώνας τον Καρκίνο, ο Ήλιος, που κρύβει τον Ουρανό ή κατά άλλους τη Μεγάλη Άρκτο, το Λέοντα, ο Δίας την Παρθένο, ο Κρόνος τον Ζυγό, ο Ερμής τον Σκορπιό, ο Άρης τον Τοξότη, η Αφροδίτη τον Αιγόκερω, η Σελήνη, που κρύβει τον Ποσειδώνα, τον Υδροχόο και ο Πλούτωνά τους Ιχθείς.

Τι σημαίνουν όμως οι ιεραρχικοί αυτοί κυβερνήτες; Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι ιεραρχικοί κυβερνήτες ανταποκρίνονται στην ιεραρχία και ότι η ιεραρχία ασχολείται με το μέλλον του πλανήτη, θα μπορούσαμε να διακινδυνεύσουμε την ερμηνεία, ότι οι ιεραρχικοί κυβερνήτες είναι οι πραγματικοί κυβερνήτες των ζωδίων εάν φτιάχναμε κάποτε το Ωροσκόπιο της Γης. Δηλαδή, αν είχαμε το Ωροσκόπιο της Γης στα χέρια μας, δε θα είχαμε σαν κυβερνήτη του Κριού, τον Άρη και του Ταύρου την Αφροδίτη, αλλά τον Ουρανό και τον Ήφαιστο αντίστοιχα. Συνεπώς όταν οι πλανήτες βρίσκονται στο ζώδιο που κυβερνούν ιεραρχικά, ασχέτως τι λέμε εμείς ότι θα γίνει στο μικρόκοσμο των ανθρώπων, σημαντικά γεγονότα γίνονται που αφορούν όλον τον πλανήτη. Και για να δούμε την ερμηνεία των γεγονότων αυτών βασικό κλειδί είναι η Ακτίνα.

Η Ακτίνα που σχετίζεται με τον κάθε πλανήτη, πολύ συχνά αλλά όχι πάντα είναι και η Ακτίνα που προΐσταται του τριγώνου των ζωδίων που σχετίζονται με αυτή την ακτίνα. Έτσι η 7η ακτίνα που αποτελείται από το τρίγωνο του Κριού, του Καρκίνου και του Αιγόκερω, έχει στην κορυφή της τον Κριό, του οποίου ιεραρχικός κυβερνήτης είναι ο Ουρανός. Η κορυφή του τριγώνου της ακτίνας είναι ιδιαιτέρως σημαντική γιατί δείχνει τη βουλευτική έκφραση της ακτίνας. Επομένως ο Ουρανός στον Κριό, δείχνει τη βουλευτική έκφραση της 7ης ακτίνας. Όταν λέμε βουλευτική, για μας τους μικρούς ανθρώπους, αυτό μπορεί να σημαίνει σαρωτικές αλλαγές στη ζωή μας πάνω στον πλανήτη. Και με ποιο σκοπό; Την προώθηση της 7ης ακτίνας.

Ατζέντα της 7ης ακτίνας είναι η κατά το δυνατόν συγχώνευση του πλανήτη. Συγχώνευση σε μία οντότητα. Που σημαίνει τι; Σημαίνει ένωση των φυλών των ανθρώπων, της κουλτούρας και του φυσικού τους πεδίου. Με λίγα λόγια, ενοποίηση των φυλών και των κληρονομικών παραγόντων, αλλά και της κουλτούρας. Αυτό για να μην τρελαινόμαστε δεν είναι κάτι που γίνεται πρώτη φορά. Είναι κάτι που γίνεται σταδιακά εποχή εποχή σε όλο τον πλανήτη.

Είναι γεγονός ότι στο παρελθόν πάρα πολλοί λαοί ήταν χωρισμένοι σε κομμάτια που μετά ενώθηκαν. Οι αρχαίοι Έλληνες ήταν σε πόλεις κράτη και μετά έγιναν Έλληνες. Η Ρωμαϊκή Ιταλία, επίσης ήταν χωρισμένη σε κομμάτια, αλλά σήμερα μιλάμε για Ιταλούς, όχι για Ρωμαίους, Σικελούς, Βενετσιάνους, κλπ. Η ίδια η Ευρώπη ήταν χωρισμένη, αλλά σήμερα προοδευτικά μιλάμε για Ευρωπαίους. Η

Μέση Ανατολή το ίδιο, ήταν χωρισμένη σε φυλές, αλλά σήμερα μιλάμε για Άραβες γενικά. Οι ιθαγενείς των Ηνωμένων Πολιτειών ήταν χωρισμένοι σε φυλές, αλλά σήμερα μιλάμε γενικά για Ινδιάνους. Οι Εγγλέζοι του Μεσαίωνα ήταν χωρισμένοι σε Κέλτες, Νορμανδούς, Σάξονες, κλπ., αλλά σήμερα μιλάμε για Εγγλέζους. Με λίγα λόγια είναι αναπότρεπτη αυτή η διαδικασία σταδιακά, απλά άλλοτε είναι στα πάνω της κι άλλοτε στα κάτω της (στο Μεσαίωνα ας πούμε αντιστράφηκε αυτή η διαδικασία). Γι' αυτό και στην εσωτερική αστρολογία λέμε ότι οι ακτίνες κάνουν περιοδικούς κύκλους.

Σήμερα διανύουμε λοιπόν περίοδο αύξησης της 7ης ακτίνας και άρα προωθείται η ένωση, όσμωση, ανάμειξη, συγχώνευση των φυλών πάνω στον πλανήτη. Στο πλαίσιο αυτό έδρασε και ο Ουρανός στον Κριό. Και ο τρόπος που έδρασε είναι με την έξαρση της προσφυγιάς λόγω του πολέμου. Μπορεί να φαίνεται αυτό παράλογο για μας, αλλά στο επίπεδο του πλανήτη σκεφτείτε ότι είναι αδιάφορο αν μερικά εκατομμύρια άνθρωποι αλλάξουν θέση πάνω στον πλανήτη. Θέλω να πω, εσείς θα σκεφτόσασταν ποτέ, εάν μερικά εκατομμύρια κύτταρα σας μετατοπίζονταν από το ένα μέρος στο άλλο;

Η μετανάστευση λοιπόν δημιουργεί συγχώνευση, έστω και εάν σε μας φαίνεται βάσανο και δυστυχία. Σε καμία χώρα του κόσμου δεν αποφεύχθηκε ο πόνος όταν έγινε μία τέτοια διαδικασία συγχώνευσης. Στην Αμερική συγχωνεύονται τρεις φυλές, η κίτρινη, η μαύρη και η λευκή κι αυτό δεν έγινε εθελοντικά βεβαίως. Το ίδιο έγινε και στη Σοβιετική Ένωση, το ίδιο παλιότερα και στη Ρώμη ή και στην Κίνα. Ο πόνος όμως είναι κάτι που εστιάζεται στη δική μας αντίληψη της σταθερότητας. Εμείς επομένως μπορεί να θεωρούμε τη μετανάστευση ως ζήτημα του Ποσειδώνα και ίσως να είναι για μας έτσι, για τη δική μας εμπειρία και διεύρυνση της συνείδησης. Για το Ωροσκόπιο του Πλανήτη, πόνος δεν υπάρχει. Υπάρχει αναγκαία μετατόπιση ώστε να υπάρξει συγχώνευση. Κι αυτό που για μας είναι συναίσθημα για κείνον είναι θέμα του φυσικού του πεδίου.

Για να ξεκαθαρίσουμε την κατάσταση, η συγχώνευση αυτή δεν γίνεται πρώτη φορά. Για σκεφτείτε, πότε μετανάστευσαν στην Αμερική οι περισσότεροι μετανάστες; Το 1845 η μαζική μετανάστευση των Ιρλανδών προκαλείται από την Μεγάλη Πείνα (Great Famine) που κράτησε ως το 1849. Και τότε έχουμε Ουρανό στον Κριό. Τη δεκαετία του '30 επίσης η μεγάλη μετανάστευση των Εβραίων στην Αμερική από την Γερμανία έγινε με Ουρανό στον Κριό. Φυσικά, δεν ήταν

όλες οι περιπτώσεις τέτοιες. Η μεγάλη μετανάστευση από την Ιταλία για παράδειγμα την δεκαετία του '10 έγινε με τον Ουρανό στον Αιγόκερω.

Συνεπώς ένας τρόπος να δούμε τη δράση του Ουρανού στον Κριό ιεραρχικά είναι ο εξαναγκασμός σε συγχώνευση. Και λέμε εξαναγκασμός, λόγω του ότι δρα μέσω της βουλητικής διάστασης της 7ης ακτίνας, που είναι ο Κριός. Να σημειωθεί ότι υπάρχουν κι άλλες δύο διαστάσεις έκφρασης της 7ης ακτίνας, η μέσω της αγάπης συγχώνευση που περνάει μέσα από τον Καρκίνο και η μέσω της ενεργού νοημοσύνης διάσταση που περνάει μέσα από τον Αιγόκερω. Θα μπορούσαμε ίσως να προσθέσουμε στη μελέτη σ' αυτή την περίπτωση τις περιόδους του Ουρανού στον Αιγόκερω και του Ουρανού στον Καρκίνο. Έτσι βλέπουμε να μπαίνει πλέον στο κάδρο και η μετανάστευση των Ιταλών στην Αμερική το 1910, αλλά και η μετανάστευση από την πρώην Σοβιετική Ένωση μετά την πτώση του Τείχους του Βερολίνου, που έγιναν και οι δύο με τον Ουρανό στον Αιγόκερω. Κι αν πάμε στον Ουρανό στον Καρκίνο, θα πάμε πίσω στον Εμφύλιο των ΗΠΑ και τη μετατόπιση που δημιούργησε εσωτερικά στην κατανομή λευκών, Νέγρων και Ινδιάνων αλλά και τη δεκαετία του '50 με την διαφυγή όσων έφευγαν από τα Κομμουνιστικά καθεστώτα ή τους πολέμους στην Κίνα και το Βιετνάμ.

Μέσα από αυτή τη θέαση αντιλαμβανόμαστε ότι η δράση των πλανητών ιεραρχικά είναι αρκετά διαφορετική από αυτή που εμείς έχουμε μάθει στο δικό μας μικρόκοσμο.

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΣΤΟΝ ΤΑΥΡΟ

Πάμε να δούμε τώρα τι διαφορετικό θα φέρει ο Ουρανός στον Ταύρο. Στις προηγούμενες ενότητες που αναφερθήκαμε στον Ουρανό στον Κριό αναλύσαμε με λεπτομέρειες τι σημαίνουν οι Ιεραρχικοί Κυβερνήτες για την Εσωτερική Αστρολογία και πώς θα μπορούσαμε να εικάσουμε τη λειτουργία τους σε ένα ευρύτερο συνειδησιακό πλαίσιο πέρα από το ατομικό ωροσκόπιο και στην κατεύθυνση ενός Ωροσκοπίου της Γης. Στην ίδια κατεύθυνση ερχόμαστε αναπόφευκτα αντιμέτωποι με το ερώτημα, και τώρα που ο Ουρανός μπαίνει στον Ταύρο; Τι πρόκειται να συμβεί; Ακολουθώντας την παραδοσιακή λογική της Πολιτικής Αστρολογίας θα αρκούσε να μελετήσουμε τι συνέβη στον πλανήτη τις προηγούμενες περιόδους που είχαμε τον Ουρανό στον Ταύρο.

Ας δούμε μερικές τέτοιες περιόδους και τι έφεραν από πλευράς γεγονότων:

- 1515-1524:

- Ο Λούθηρος δημοσιεύει τις θέσεις του
- Αγγλία και Γαλλία κάνουν ειρήνη μετά από πολλά χρόνια πολέμου
- Ο Σουλτάνος Σελήμ δολοφονεί τα αδέρφια του και κατακτά με ταχύτητα αστραπής το Ιράν και την Αίγυπτο των Μαμελούκων.
- Σε λίγα χρόνια πεθαίνει και αναλαμβάνει ο Σουλεϊμάν ο Μεγαλοπρεπής. Καταλαμβάνει το Βελιγράδι. Στη συνέχεια τη Ρόδο των Ιωαννιτών Ιπποτών μετά από πολιορκία με 400 καράβια και 100.000 άντρες
- Οι Πορτογάλοι πρωτογνωρίζουν την Ινδονησία των Μπαχαρικών και το λιμάνι της Καντόνας στην Κίνα
- Ο Φερνάντο Κορτέζ ξεκινάει την εκστρατεία του Μεξικού. Αποκλείει σε πολιορκία την πρωτεύουσα Τενοχτιτλάν και οι Αζτέκοι κάτοικοι πεθαίνουν κατά χιλιάδες από έλλειψη νερού.
- Ιταλικοί Πόλεμοι. Η Ευρώπη και η Μεσόγειος χωρίζεται σε δύο στρατόπεδα. Πάπας, Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, Αγγλία από τη μία, Γαλλία και Βενετία με την κρυφή βοήθεια του Σουλτάνου από την άλλη. Θέρετρο των μαχών η Ιταλία.
- Ο Σουλεϊμάν φτάνει 150 χιλιόμετρα έξω από τη Βουδαπέστη.
- Στη Σουηδία εμφανίζεται η πρώτη εκτυπωμένη εφημερίδα

- 1599-1607:

- Η Βασίλισσα της Αγγλίας αναθέτει στην Εταιρία Ανατολικών Ινδιών τον ανταγωνισμό με τους Ολλανδούς για το εμπόριο στην Ινδονησία
- Οι Ολλανδοί νικούν τους Πορτογάλους στην Ινδονησία και οδεύουν προς τις Ολλανδικές Ινδίες. Όλος ο πόλεμος γίνεται για το εμπόριο των Μπαχαρικών.
- Στην Ιαπωνία μετά από πολυετή πόλεμο αναγνωρίζεται γενικός δικτάτορας της χώρας (Σογκούν) ο Τοκουγκάβα.
- Η Σκωτία χάνει την ανεξαρτησία της μετά το θάνατο της Ελισάβετ και την ανάρρηση στο θρόνο του βασιλιά Ιάκωβου του Α.
- Ξεκινά η μετάφραση της Βίβλου του Βασιλιά Ιακώβου, Βίβλος που χρησιμοποιούν οι Πουριτανοί

- 1683-1691:

- Οι Οθωμανοί κάνουν μία τελευταία προσπάθεια να καταλάβουν τη Βιέννη. Μία στρατιά από 70.000 στρατιώτες προστρέχει για την προστασία της πόλης
- Ο Ισαάκ Νιούτον δημοσιεύει τους Νόμους του

- Ο Βασιλιάς Ιάκωβος ο II στην Αγγλία χάνει το θρόνο του από τους υποστηρικτές του Προτεσταντισμού και με τη βοήθεια του Ολλανδού βασιλιά Γουλιέλμου της Οράγγης
- Ο Τζων Λοκ δημοσιεύει τις Ιδέες του για τον Φιλελευθερισμό
- Το Αγγλικό Κοινοβούλιο ψηφίζει για πρώτη φορά το Χάρτη Δικαιωμάτων του Ατόμου (Bill of Rights). Το άτομο δικαιούται προστασίας απέναντι στην άδικη φυλάκιση, μπορεί να κρίνει την κυβέρνηση και δεν υποχρεούται να είναι μέλος της Εκκλησίας αν δεν το θέλει.
- Η Βρετανική Εταιρία Ανατολικών Ινδιών ιδρύει την Καλκούτα.

- 1767-1775:

- Η Ισπανία αποκηρύσσει τους Ιησουίτες και προσεταιρίζεται τους Φραγκισκανούς
- Οι Εγγλέζοι ανακαλύπτουν την Ταϊτή
- Δημιουργείται η πρώτη αυτοματοποιημένη διαδικασία παραγωγής ζάχαρης στην Τζαμάϊκα. Η Ζάχαρη εξαπλώνεται στην Ευρώπη
- Επανάσταση των Ορλώφ στην Ελλάδα. Αφορμή η απαγόρευση στους Ορθόδοξους να κατέχουν δική τους Γη και ιδιοκτησία
- Ο Κάπταιν Τζέιμς Κουκ ανακαλύπτει την Αυστραλία
- Οι Ολλανδοί ορίζουν τα σύνορα της Νότιας Αφρικής
- Ανακαλύπτεται το Στοιχείο του Οξυγόνου
- Η περίφημη Εξέγερση του Τσαγιού, πρόδρομος της Αμερικανικής Επανάστασης γίνεται στην Βοστώνη. Ιδρύεται το Κόμμα του Τσαγιού (Boston Tea Party)

- 1850-1859:

- Στη Βρετανία εισάγεται ο Ατμός ως κινητήρια δύναμη στα Πλοία
- Πυρετός Χρυσού στην Αυστραλία. Για να υποστηρίξουν την είσοδο χιλιάδων ερευνητών οι Αγρότες της Αυστραλίας εφευρίσκουν την πρώτη αυτόματη θεριζοαλωνιστική μηχανή, μηχανή που θερίζει αυτόματα τα Στάχυα
- Δημοσιεύεται ο Μόμπυ Ντικ
- Δημοσιεύεται η Καλύβα του Μπάρμπα Θωμά
- Οι Βρετανοί φτάνουν στην Βιρμανία
- Στην Αμερική εφευρίσκεται μηχανή που φτιάχνει αυτόματα χάρτινες σακούλες
- Οι Βρετανοί αναγνωρίζουν την εξουσία των Μπόερς στην Νότια Αφρική

- Ο Λουί-Ναπολεόν, ανιψιός του Μέγα Ναπολέοντα, τώρα πλέον Πρόεδρος της Γαλλίας, διαλύει την Βουλή, καταπνίγει τις Εξεγέρσεις, προκηρύσσει δημοψήφισμα που τον εγκρίνει και στέφεται Αυτοκράτορας με τον τίτλο Ναπολέον ο Γ'
- Ο Τσάρος Νικόλαος ξεκινά Πόλεμο με τους Οθωμανούς για τα δικαιώματα των Ορθοδόξων. Οι Ρώσοι διαλύουν με εκρηκτικά τον Στόλο των Τούρκων. Εικόνες σφαγής μεταδίδονται στην Ευρώπη. Οι Εγγλέζοι και οι Γάλλοι υποστηρίζουν τους Οθωμανούς. Πόλεμος της Κριμαίας. Οι Ρώσοι χάνουν τον πόλεμο.
- Οι Ηνωμένες Πολιτείες παίρνουν εκβιαστικά από την Ιαπωνία δύο λιμάνια για Εμπόριο κάνοντας επίδειξη δύναμης με τα νέες τεχνολογίες τότε πρώτα ατμοκίνητα καράβια τους
- ο Πάπας Πίος κηρύσσει το δόγμα της Αμώμου Συλλήψεως μέσω της οποίας αποδεικνύεται ότι ο Ιησούς γεννήθηκε χωρίς να κουβαλά το προπατορικό αμάρτημα (της σεξουαλικής επαφής)
- Ανακαλύπτεται η μετάδοση της Χολέρας μέσω της παροχής του Νερού.
- Σεισμός, Τσουνάμι και καταστροφή στην πρωτεύουσα της Ιαπωνίας.
- Ο μεταρρυθμιστής βασιλιάς της Ταϊλάνδης, υπογράφει συμφωνία με τους Εγγλέζους και εκσυγχρονίζει την χώρα του. Χτίζει δρόμους, επιτρέπει εφημερίδες, κυκλοφορεί νόμισμα και καταργεί τη δουλεία. Μιλάει Αγγλικά, Γαλλικά και Λατινικά.
- Η πρώτη βιομηχανία ραπτικής ιδρύεται στο Σικάγο.
- Η πρώτη σιδηροδρομική γέφυρα που περνάει από το Μισισσιππή
- Δεύτερος Πόλεμος του Οπίου
- Εφευρίσκεται ο πρώτος ανελκυστήρας με φρένο. Τώρα εμπορεύματα και άνθρωποι μπορούν να μετακινούνται με ασφάλεια
- Εκδίδεται η Μαντάμ Μποβαρύ
- Οι Γάλλοι κατακτούν το Βιετνάμ
- Η επιστήμη περιγράφει για πρώτη φορά το Διοξείδιο του Άνθρακα και το μηχανισμό παραγωγής των Υδρατμών στην Ατμόσφαιρα
- Η πρώτη πετυχημένη γεώτρηση πετρελαίου στην Πενσυλβάνια

Και βεβαίως για την περίοδο 1934-1942 όλοι γνωρίζουμε ότι ήταν η περίοδος αύξησης της δύναμης του Φασισμού.

Τι συμπέρασμα μπορούμε να βγάλουμε από τις παραπάνω παραθέσεις γεγονότων; Παρατηρούμε καταρχήν από όλα τα παραπάνω ότι η παραδοσιακή

λογική ότι ο Ουρανός είναι σε Πτώση στον Ταύρο δεν εξυπηρετεί την ερμηνεία μας. Τουναντίον πολλές σημαντικές εφευρέσεις εμφανίστηκαν με αυτή τη θέση, ενώ παράλληλα πολλές νέες ιδεολογίες, όπως ο Λουθηρανισμός ή Φιλελευθερισμός διατυπώθηκαν για πρώτη φορά.

Από την άλλη είναι ενδιαφέρον ότι σε τρεις τουλάχιστον περιόδους από αυτές που ήταν ο Ουρανός στον Ταύρο είχαμε αντιστροφή ενός επεκτατικού κύματος κατάκτησης. Την περίοδο 1515-1524 και την περίοδο 1683-1691 ήταν οι Τούρκοι που σταματήθηκαν και αντιστράφηκε η πορεία της επέκτασης τους, ενώ την περίοδο 1934-1942 ήταν οι Γερμανοί και οι Γιαπωνέζοι που σταματήθηκαν και αντιστράφηκαν οι κατακτήσεις τους.

Εκτός των άλλων την περίοδο 1934-1942 είχαμε προβλήματα που βλέπουμε να υπάρχουν και σήμερα με τους Πρόσφυγες. Οι κυβερνήσεις Ευρωπαϊκών Κρατών, ξεκινώντας από τη Γερμανία, την Πολωνία (sic), τη Ρουμανία, την Αυστρία και την Ιταλία, διώχνουν τους Εβραίους. Φτάσαμε μάλιστα να γίνονται και συνέδρια στη Γαλλία για να αποφασιστεί πού θα πάνε όλοι αυτοί οι Πρόσφυγες (σας θυμίζει κάτι;). Παράλληλα κρίσεις όπως ο Εμφύλιος της Συρίας υπήρξαν και σε παλιότερες περιόδους με διεθνή συμμετοχή, παράδειγμα οι Ιταλοί Πόλεμοι το 1520 ή ο Πόλεμος της Κριμαίας. Η κατάσταση που αντιμετωπίζουμε δηλαδή σήμερα με την Συρία δεν είναι πρωτόγνωρη.

Από τα παραπάνω πιστεύουμε ότι η περίοδος του Ουρανού στον Ταύρο για τον Πλανήτη είναι μία **κρίσιμη περίοδος αντιστροφής του Τροχού**. Είναι μία περίοδος που αρχικά ο πόλεμος, η Βία, η καταπίεση αυξάνουν. Για να ακολουθηθεί ωστόσο η περίοδος αυτή από την περίοδο του Ουρανού στους Διδύμους που προωθεί νέους τρόπους διεθνούς συνεργασίας και συνεννόησης.

Στην προσέγγιση μας αυτή έχουμε σύμμαχο και τον Ιεραρχικό Κυβερνήτη του Ταύρου, τον Ήφαιστο, που ως πλανήτη της ακτίνας οδηγεί σε μία βίαιη αντιπαράθεση και ξεκαθάρισμα εκκρεμοτήτων που υπάρχουν στον πλανήτη, στάδιο απαραίτητο πριν έρθει η νέα σύνθεση του Ουρανού στους Διδύμους. Συνεπώς όταν μιλάμε για τον Ωροσκόπιο του Πλανήτη, είναι καλό να ξεφύγουμε από τη γλυκανάλατη προσέγγιση του ευγενικού και ψιλο-τεμπέλη Ταύρου και να δούμε τι έκαναν στον πλανήτη γνωστοί και διάσημοι Ταύροι όπως:

- Πολ Ποτ (19 Μαΐου 1925)
- Αγιατολάχ Χομεϊνί (17 Μαΐου 1900)
- Σαντάμ Χουσεϊν (28 Απριλίου 1937, και με Ουρανό στον Ταύρο στο Γενέθλιο)
- Αδόλφος Χίτλερ (22 Απριλίου 1870)
- Αικατερίνη η Μεγάλη (2 Μαΐου 1729, στη Γερμανία οπότε έχουμε νέο ημερολόγιο)
- Βλαδίμηρος Λένιν (22 Απριλίου 1870)
- Όλιβερ Κρόμγουελ (25 Απριλίου 1599, 5 Μαΐου με το Νέο Ημερολόγιο)
- Χο Τσι Μινχ (19 Μαΐου 1890)
- Νικολό Μακιαβέλι (3 Μαΐου 1469)

ενώ παράλληλα λέγεται ότι προσωπικότητες όπως ο Ροβεσπιέρος, η Λουκρητία Βοργία, η Εύα Περόν και ο Αυτοκράτορας Χιροχίτο και η Βασίλισσα Βικτωρία επίσης ανήκαν στο ίδιο ζώδιο.

Ευτυχώς βεβαίως στο ίδιο ζώδιο υπήρξαν και άνθρωποι όπως ο Τζορτζ Λούκας ή η Μπάρμπαρα Στρέιζαντ, έτσι ώστε να μην μείνει τελείως αρνητική εντύπωση για την εικόνα του ζώδιου. Δεν μπορούμε όμως να αρνηθούμε ότι μεταξύ των δικτατόρων το ζώδιο του Ταύρου έχει μεγάλη συχνότητα πράγμα που επιβεβαιώνει ότι σε κοσμικό επίπεδο, κάποιος άλλος κυβερνήτης πρέπει να το ελέγχει και όχι η Αφροδίτη.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Η μετάβαση του Ουρανού από τον Ουρανό στον Ταύρο δείχνει να ανακόπτει προσωρινά την τάση συγχώνευσης που είχε επιταχυνθεί λόγω των πολεμικών συγκρούσεων και των προσφύγων την επταετία 2011 – 2018. Η ανάδειξη ισχυρών προσωπικοτήτων και εμφανών ή κρυφών λαϊκιστών δικτατόρων (βλέπε Ντόναλντ Τραμπ ή Κιμ Γιονγκ Ουν) λειτουργεί ανασταλτικά για την περαιτέρω συγχώνευση του πλανήτη δημιουργώντας ισχυρότερα κέντρα δύναμης που λειτουργούν κεντρομόλα για τη συγκράτηση της περαιτέρω αποσύνθεσης, που θα οδηγήσει στη συγχώνευση. Οι αντιδραστικοί ηγέτες που είναι ενάντιοι στην Παγκοσμιοποίηση παίζουν τον κοσμικό ρόλο τους, για να επιτρέψουν την παγίωση νέων συσχετισμών και τη συγκέντρωση δυναμικού για την εκτέλεση έργου. Υπό την έννοια αυτή ενισχύονται τα μπλοκ τύπου «Ψυχρού Πολέμου», που λειτουργούν συσπειρωτικά από τη μία πλευρά στο εσωτερικό τους και διχαστικά προς τα έξω. Μετά το ανακάτεμα της σούπας, η εποχή γεννάει νέες συνθέσεις,

που εκπροσωπούνται από νέους κοσμικούς ή πνευματικούς ηγέτες. Και οι νέες ιδέες αποκρυσταλλώνονται μέσα από την αντιπαράθεση με έναν «εχθρικό άλλο». Λούθηρος εναντίον Πάπα, Τούρκοι εναντίον Χριστιανών, Χίτλερ εναντίον όλων. Η συσπείρωση του κόσμου επιτυγχάνεται τα μέγιστα μπροστά στην αντιμετώπιση ενός «κοσμικού κακού», που απαιτεί την προσπάθεια όλων για να αντιστραφεί. Ο «κακός» δικτάτορας παίζει τον κοσμικό ρόλο του να συσπειρώσει τον κόσμο εναντίον του. Είναι μία κοσμική επιλογή «θυσίας», προκειμένου να συνεχιστεί το έργο της συν-ένωσης της ανθρωπότητας. Ο Ουρανός, ως άλλος Υιός του Πνεύματος βυθίζεται στην Ύλη παίρνοντας το Ρόλο του Κακού αυτή τη φορά κι αυτή κι αν είναι η Μεγάλη Θυσία. Και επιτυγχάνει όπως λέει η Dion Fortune, να μεγαλώσει το έργο του Καλού, ορθώνοντας το εμπόδιο του Κακού στο δρόμο του.

**

Λίγα λόγια για τον Βασίλη Παπαδολιά

Ο Βασίλης Παπαδολιάς ξεκίνησε να αρθρογραφεί το 2007 σε ελληνικά site. Από το 2009 εργάζεται επαγγελματικά διοργανώνοντας Μαθήματα Αστρολογίας. Έχει συγγράψει βιβλία για την Αστρολογία και την Εσωτερική Φιλοσοφία, ενώ έχει συμμετάσχει σε ομαδικές προσπάθειες όπως οι Φίλοι Αστρολογίας Ελλάδος. Περισσότερα για τη δουλειά του μπορείτε να βρείτε στις παρακάτω σελίδες:

<http://newageastrologymagazine.com>

<http://astro-journal.blogspot.gr>

<http://astrology-lessons.blogspot.gr>

<http://www.facebook.com/vassilis.papadolias>

Σημείο επικοινωνίας: vpapadolias@gmail.com



Από τον Philipp Lindsay

Ουρανός στον Ταύρο Τότε και Τώρα Η Άνοδος του Φασισμού

(πρωτότυπο κείμενο στο σύνδεσμο: <https://esotericastrologer.org/newsletters/taurus-2018-wesak-uranus-enters-taurus-avatars-good-news-bad-news-mark-zuckerberg-fascism-past-and-present/>
μετάφραση: Βασίλης Παπαδολιάς)



Πολλά έχουν γραφτεί για τις αστρολογικές επιρροές του τετραγώνου Ουρανού Πλούτωνα στις αρχές της δεκαετίας του 1930, που οδήγησαν στην άνοδο του Φασισμού στη Γερμανία. Εκείνη την εποχή ο Ουρανός ήταν στον Κριό, την Ψυχή της Γερμανίας, τροφοδοτώντας την κατώτερη όψη του Κριού – επιθετικότητα του Άρη και κακή χρήση της 1^{ης} ακτίνας της θέλησης και της ισχύος.

Ο κύκλος του Ουρανού είναι επτά περίπου χρόνια σε κάθε ζώδιο. Το τελευταίο πέρασμα του από τον Ταύρο ξεκίνησε το 1934 και τελείωσε το 1942, όταν από εσωτερικής πλευράς «η μάχη είχε κερδηθεί» και η πορεία του πολέμου άλλαξε, οδηγώντας στη νίκη το 1945. Τα έτη 1934-1939 βρήκαν τον Χίτλερ να αποκτά μεγαλύτερη εξουσία, πατώντας στις χαμηλές συχνότητες του Υδροχόου, του ζωδίου που κυβερνά ο Ουρανός, για να «φέρει το γερμανικό λαό πιο κοντά». Ο Ταύρος έχει εσωτερική κυβερνήτη τον Ήφαιστο, που κυβερνά επίσης την 1^η ακτίνα της θέλησης και της ισχύος – γι' αυτό πολλοί δικτάτορες βρίσκουν έδαφος να πατήσουν σε αυτή την ενέργεια.





Παρατηρήστε την εσωτερική φύση του πενταγράμμου

Η είσοδος του Ουρανού στον Ταύρο το 1934 επηρέασε ταυτόχρονα και την 1η μοίρα του Ταύρου, όπου βρισκόταν και ο Ήλιος¹ του Χίτλερ, βοηθώντας τον να ελέγξει την ανερχόμενη δύναμη του, αποσυρόμενος από την Κοινωνία των Εθνών – και γινόμενος Φύρερ και Καγκελάριος του Γ' Ράιχ. Φυσικά τα επόμενα πέντε χρόνια που οδήγησαν στο 1939 είδαν ακόμη μεγαλύτερη διερεύνηση της ισχύος του – και τα υπόλοιπα όπως λέγεται ανήκουν στην ιστορία. Πολλοί παρατηρητές έχουν επισημάνει την ομοιότητα της Ευρώπης του 1930 με τις Ηνωμένες Πολιτείες του σήμερα όπως για παράδειγμα το άρθρο ενός ανθρώπου στο Newsweek² που επιβίωσε από

το Ολοκαύτωμα κι ο οποίος επισημαίνει αυτές τις τάσεις.

Το τετράγωνο Ουρανού Πλούτωνα των αρχών της δεκαετίας του 1930 επαναλήφθηκε τα πρόσφατα χρόνια – σε διαφορετικά ζώδια, βρίσκοντας τα έθνη του δυτικού κόσμου γενικότερα σε μία τάση να αναπτύξουν έναν «υφέρποντα φασισμό»³. Ενδιαφέρον έχει να παρακολουθήσει κανείς ακόμα και μία σύντομη συγκεκριμένη συνέντευξη με την Μαντλίν Ολμπράιτ⁴, που αναφέρεται στο τωρινό φαινόμενο του φασισμού, αλλά αναφέρεται μόνο σε μερικές ευρωπαϊκές ή νοτιοαμερικάνικες χώρες.

Η ειρωνεία είναι ότι ηγετικές χώρες της Δύσης όπως οι ΗΠΑ, το Ηνωμένο Βασίλειο, η Γαλλία και η Αυστραλία έχουν αναπτύξει τον ιό του φασισμού σε διάφορες μορφές, αλλά δεν το συνειδητοποιούν και αντ' αυτού ασχολούνται με το φασισμό άλλων εθνών, στα οποία ίσως βέβαια ο φασισμός αυτός να είναι πιο έκδηλα εμφανής από ότι στις ίδιες τους τις χώρες. Ο Ιταλός δικτάτορας Μουσολίνι έλεγε ωστόσο ότι «μαδάς το κοτόπουλο ένα φτερό τη φορά», έτσι ώστε ο λαός να μην συνειδητοποιεί τη σταδιακή διάβρωση των ελευθεριών του. Έτσι αναπτύσσεται ένας υφέρπων φασισμός. Ένα καλό



Εικόνα 1 - Ένα ατυχές και γεμάτο ειρωνεία φόντο στην ομιλία του Μακρόν, μία ανάποδη πεντάλφα, μέρος του κύκλου με τα αστέρια στη Σημαία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (5)

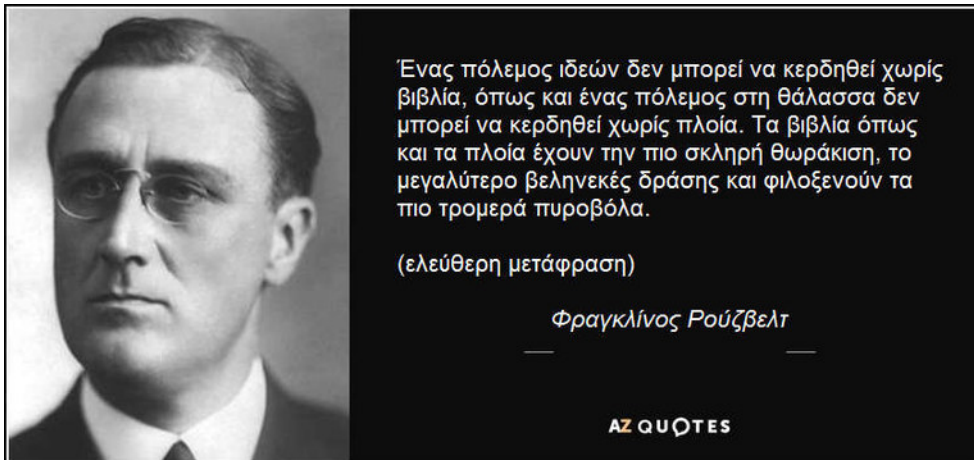
παράδειγμα τέτοιου φασισμού εμφανίζεται στη Γαλλία, όπου ο Πρόεδρος Μακρόν είναι υπεύθυνος πρόσφατα για τη διάβρωση αρκετών από τις βασικές ελευθερίες του λαού του.

«Ο Μακρόν είναι μία Μάργκαρετ Θάτσερ σε τιμή ευκαιρίας που ξαναμοιράζει τον πλούτο σε κείνους που ήδη έχουν πολύ από αυτόν, ενώ επιτίθεται στα εργατικά δικαιώματα και το κοινωνικό μοντέλο της Γαλλίας, για το οποίο έγινε σκληροί αγώνες. Οι φορολογικές αλλαγές του έκαναν δώρο στα εκατό πιο πλούσια νοικοκυριά περισσότερο από μισό εκατομμύριο ευρώ το χρόνο: Το υψηλότερο 1% του εισοδήματος απορρόφησε το 44% των φοροαπαλλαγών του.

Ένας πρώην τραπεζίτης υποστηρίζει πολιτικές που όχι μόνο δεν έχουν σχέση με τις ανάγκες του λαού του, αλλά αντίκεινται στις εκλογικές του υποσχέσεις – μήπως όμως αυτό το ακούμε πρώτη φορά; Οι πρωτοβουλίες του, μαζί με αυτές των προκατόχων του συνεχίζουν να αντιστρέφουν το πνεύμα του μεγάλου ιδεαλισμού που η Γαλλία προέβαλε παλιότερα στον κόσμο – Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφότητα». Η Δύση είναι πράγματι σε παρακμή, προσεγγίζοντας μάλιστα την ελεύθερη πτώση. Ο Μακρόν υποστήριξε επίσης και την απάτη της Συρίας, ώστε τα έθνη να προκληθούν «να δώσουν στον Άσαντ ένα μάθημα» - στην δραματοποιημένη πολεμική υπερ-παραγωγή τους διάρκειας μίας μέρας που έγινε μόνο και μόνο για να κρατήσουν τα προσχήματα του κύρους τους.

Τώρα που το τετράγωνο Ουρανού Πλούτωνα των προηγούμενων ετών έχει περάσει, ο Ουρανός εισέρχεται στον Ταύρο και πάλι όπως το 1934 με ένα παρόμοιο τρόπο και με τα ίδια θέματα και μοτίβα να επαναλαμβάνονται. Επομένως ο Ουρανός στον Ταύρο από το 2018 ως το 2025 θα είναι μία περίοδος υψηλής δοκιμασίας και θα αντιπροσωπεύσει την Τρίτη και τελευταία φάση του Παγκόσμιου Πολέμου που διεξάγεται ήδη στο Νοητικό Πεδίο, μεταξύ των Ιδεολογιών, με τη βοήθεια της Προπαγάνδας που προσπαθεί να κερδίσει τις καρδιές και το μυαλό μας.

Η ερώτηση είναι, θα επιτρέψει η ανθρωπότητα σε αυτή την τρίτη φάση να κατέβει ο πόλεμος από το Νοητικό στο Φυσικό Πεδίο – όπως δείχνει να γίνεται προσπάθεια μέσω του εκφοβισμού στη Μέση Ανατολή ή τη Βόρεια Κορέα; Ακόμη και παρά την πρόσφατα διατυπωμένη πρόθεση της Βόρειας Κορέας για πλήρη αποπυρηνικοποίηση; Θα αναδειχθεί ένας νέος Χίτλερ που θα συγκεντρώσει τις δυνάμεις του Υλισμού, που αναζητούν να προκαλέσουν ασφυξία στην ανθρωπότητα;



Κατά την Ιεραρχία και το Χριστό θα υπάρχει πάντα ένας αντί-Χριστος, που θα αντιτίθεται και θα εμποδίζει – είτε ατομικά είτε μέσω κάποιας ομάδας που θα υποστηρίζει μία συγκεκριμένη ιδεολογία. Το πρόβλημα με τις ομάδες του αντί-Χριστού όμως είναι ότι συνήθως είναι πολύ πιο καλά οργανωμένες από τις πνευματικές ομάδες. Γι' αυτό είναι ανάγκη και οι ομάδες που είναι πνευματικά προσανατολισμένες να επικαλεστούν την έβδομη ακτίνα της Οργάνωσης, η οποία την εποχή αυτή ενισχύεται και εκδηλώνεται περισσότερο έκδηλα.

Αν οι Δυνάμεις του Κακού είναι ενεργές και οργανωμένες, οι Δυνάμεις του Φωτός είναι εξίσου ενεργές, αλλά όχι τόσο καλά οργανωμένες. Ο βασικός στόχος τους είναι η ελευθερία και η απελευθέρωση της ανθρωπότητας, αλλά οι πνευματικοί εργάτες εμποδίζονται από το γεγονός ότι οι άνθρωποι πρέπει να επιλέξουν αυτόβουλα και να αποφασίσουν για να είναι ελεύθεροι. Μπορούν μόνο να απελευθερωθούν, όταν αυτοί ατομικά και σαν ομάδες απελευθερωθούν από τον έλεγχο κυρίαρχων ομάδων σκέψης και από τους φόβους τους που προκαλούνται επίτηδες από άλλες ομάδες για να τους έχουν υπό έλεγχο.⁷

Σημειώστε την τελευταία φράση που είναι ένα θέμα που διατρέχει όλη την εργασία που διαβάζετε. Η ημερομηνία που ο Ουρανός αφήνει τον Ταύρο το 2025 αντιστοιχεί στην έναρξη ενός νέου κύκλου 4^{ης} ακτίνας – και της εποχής που οι Δάσκαλοι της Σοφίας θα πάρουν την απόφαση να ξεκινήσουν την επανεμφάνιση τους μεταξύ των ανθρώπων. Αυτή θα είναι η πρώτη φορά από την εποχή που αναγκάστηκαν να αποσυρθούν από την επαφή με την ανθρωπότητα τις σκοτεινές μέρες της καταστροφής της Ατλαντίδας.



Εικόνα 2 Ο τελευταίος Άγγελος (Νικόλας Πέριχ, 1942)

Οι υλιστικές δυνάμεις έχουν πλήρη επίγνωση ότι οι δυνάμεις του φωτός επίκειται να εξωτερικευθούν, γι' αυτό και προσπαθούν απεγνωσμένα να κρατήσουν τον έλεγχο των δυτικών εθνών. Η βαθμιαία κάθοδος της Ιεραρχίας από τα ανώτερα πεδία προκαλεί επίσης διάσπαση και συγκρούσεις, λόγω της σύγκρουσης της υψηλής τους συχνότητας με τη συχνότητα του στάτους κβό. Το απόσπασμα αμέσως πιο κάτω, γραμμένο στις πιο σκοτεινές μέρες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, καταδεικνύει το έργο που έχει να κάνει η ανθρωπότητα για να πολεμήσει την χαμηλή έκφραση του Ταύρου και του Αιγόκερω. Σημειώστε ότι η Αφροδίτη (ανώτερος νους) είναι ο εξωτερικός και ιεραρχικός κυβερνήτης στα δύο αυτά ζώδια.

Ο Αιγόκερως σχετίζεται, όπως σας έχει ειπωθεί, με τη μύηση. Επίσης είναι το ζώδιο του επερχόμενου παγκόσμιου Σωτήρα. Αυτές οι υψηλότερες οκτάβες της φύσης αυτού του ζωδίου μπορούν να φανούν ξεκάθαρα, αν η ανθρωπότητα το επιθυμήσει και εάν εκμεταλλευτεί την επίδραση της Αφροδίτης για να χρησιμοποιήσει του Νου για να καθρεφτίσει το σκοπό της Ψυχής. Εάν αυτό δε συμβεί, η τρέχουσα κατάσταση θα γίνει ακόμη χειρότερη, μία κατάσταση που η μάζα των ανθρώπων θα μνηθεί και πάλι στις Γήινες Ενέργειες και θα στρέψει την πλάτη της στην Αυγή του Φωτός.

Μία σκοτεινή περίοδος του πολιτισμού θα προκύψει. Αντί για το σκοτεινό σπήλαιο της μύησης, που το φως της φύσης του μαθητή θα φωτίσει το σκότος και θα δείξει ότι ελέγχει το φως, ένα άλλο σκοτεινό σπήλαιο, αυτό του υλισμού και του ζωικού ελέγχου θα λάβει χώρα στη θέση της «Οδού του Φωτός». Η γήινη πλευρά του Αιγόκερω προσανατολισμένη στον κατώτερο νου μαζί με έναν αυξανόμενο έλεγχο από την σκοτεινή πλευρά του πνεύματος του Ταύρου, θα αντικαταστήσουν την θεία

πιθανότητα εισόδου στο Ευρύτερο Φως, την εκδήλωση του πεδίου της Ψυχής και την αναγνώριση του Φωτός που βρίσκεται στο Μάτι του Ταύρου⁸.

Ο Ταύρος ωστόσο, ως η Μητέρα της Φώτισης και με τη βοήθεια του Ουρανού μπορεί να είναι και η αφετηρία μιας μοναδικής και καταπληκτικής εισροής φω-τός από το ζώδιο αυτό. Ας ελπίσουμε ότι θα είναι αυτή η κατάληξη της επίδραση του.

Phillip Lindsay © 2018

www.esotericastrologer.org

www.hiddenhistoryhumanity.com

**

Λίγα λόγια για τον Philipp Lindsay

Ο Phillip Lindsay υπήρξε σπουδαστής και δάσκαλος της Αιώνιας Σοφίας και της Εσωτερικής Αστρολογίας για περίπου τριάντα χρόνια και είναι συγγραφέας πολλών σχετικών βιβλίων. Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε πολλά ινστιτούτα πνευματικής ανάπτυξης και ομάδες εσωτερικής διδασκαλίας σε όλο τον κόσμο, ταξιδεύοντας συνεχώς και εκτενώς από το 2001, σαν ένας αιώνιος ταξιδευτής και πολίτης του κόσμου.

Την περίοδο αυτή η κύρια μέθοδος διάδοσης της Εσωτερικής Αστρολογίας και της Αιώνιας Σοφίας είναι μέσω των μηνιαίων newsletter – που μπορεί να τα παραλάβει κανείς αν κάνει subscribe μέσω email ή επισκεπτόμενος τη σελίδα του. Τα περισσότερα newsletter από τα παλιά βρίσκονται μέσα στις εκδόσεις του. Είναι επίσης διαθέσιμος για διεθνείς επισκέψεις και διοργανώνει συχνά σεμινάρια μέσω διαδικτύου.

Ο Philipp είναι διαθέσιμος επίσης για συμβουλευτική αστρολογία επικεντρωμένη στην ψυχή. Οι συνεδρίες μαγνητοφωνούνται και αποστέλλονται σαν MP3 αρχείο μέσω του internet.

Ο Philipp συμμετέχει επίσης και στο Project της Κρυφής Ιστορίας της Ανθρωπότητας (Hidden History of Humanity Project). Περισσότερα γι' αυτό μπορείτε να μάθετε στο σχετικό βίντεο στο σχετικό σύνδεσμο ⁹

Αναφορές

- ¹ Ο Ήλιος στον Ταύρο του Χίτλερ <https://esotericastrologer.org/newsletters/2010-a-buddha-or-a-hitler/#bud>
- ² Newsweek, <http://www.newsweek.com/im-holocaust-survivor-trumps-america-feels-germany-nazis-took-over-876965>
- ³ Δείτε τους τρεις παρακάτω συνδέσμους
 - a. Uranus-Pluto Square-Dance on the Cusp of the Ages , <https://esotericastrologer.org/newsletters/cancer-2012-homelessnessp-poverty-usa-israel-assange-fukushima/#ura>
 - b. [Uranus square Pluto: Not Finished with Us Yet!](https://esotericastrologer.org/newsletters/aries-the-ram-2015/#uraplu) , <https://esotericastrologer.org/newsletters/aries-the-ram-2015/#uraplu>
 - c. [The Last Uranus-Pluto Square: Pisces-Aquarius Transition](https://esotericastrologer.org/newsletters/pisces-2015/#las) , <https://esotericastrologer.org/newsletters/pisces-2015/#las>
- ⁴ Madeleine Albright on the Slow Rise of Fashism, <https://edition.cnn.com/videos/tv/2018/04/13/exp-gps-0415-albright-democracy-resilient.cnn>
- ⁵ <http://www.foxnews.com/opinion/2017/09/26/anti-trump-frances-macron-lectures-europe-hint-migrants-good-borders-bad.html>
- ⁶ <https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/apr/19/emmanuel-macron-moderate-owen-jones>
- ⁷ Οι Ακτίνες και οι Μυήσεις, Αλίκη Μπέιλη Σελ.743.
- ⁸ Εσωτερική Αστρολογία, Αλίκη Μπέιλη. Σελ.542-3.
- ⁹ <http://esotericastrologer.org/video-hidden-history-of-humanity/>



URANUS ASTROLOGY APP

ADVANCED ASTROLOGICAL PLATFORM

Πλήρης Αστρολογική εφαρμογή για τον επαγγελματία & τον ερασιτέχνη, με όλους τους χάρτες να αναλύονται στα Ελληνικά. Κατεβάστε την δωρεάν!



Ανάλυση Χαρτών με κείμενα & βαθμολογίες.
Προβλέψεις για κάθε μέρα & ώρα.
Ανάλυση Συναστριών με κείμενα και βαθμολογίες.
Δυνατότητα δημιουργίας άπειρων αστρολογικών προφίλ.
Ανάδρομοι πλανήτες, εκλείψεις κ.λ.π.
Κείμενα για την κατανόηση της Αστρολογικής τέχνης.
Αναλυτικός οδηγός χρήσης της εφαρμογής.

Αναζητήστε την στα stores με την ονομασία **Uranus Astrology App**
ή επισκευθείτε την ιστοσελίδα www.astrology-app.com



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

